

العربية في المؤسسة

الكتاب الأول



المعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية

ادارة اتقان اللغات



العربية في المؤسسة

الكتاب الأول

المعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية

ادارة اتقان اللغات



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

تقديم

تفيداً لخطة الثورة في دفع التعرّب خطواتٍ واسعةً ثابتةً . والتزاماً من المعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية ب مهمته الأساسية في التكوين وتنمية المهارات . يضلّر هذا الكتاب ليكون رفداً ثرّاً للسائرين في درب التعرّب .

والكتاب - بأجزائه الثلاثة - موجّهٌ لعمّال وإطارات المعهد والمؤسسات الوطنية الأخرى ، آخرَ بين الاعتبار تقدير المستويات المختلفة للدارسين ، من مبتدئين بالعربية . وذوي الالمام البسيط ، والساعنين إلى إغناء معرفتهم باللغة في مجال العلوم الإدارية وغيرها . وهو مبنيٌ على الطريقة « السمعية البصرية » التي تعتمد الصورة أداة للتوضيح ، وتجعل الكتاب شريطاً مسجلاً يستمع إليه الدارسون ويتمثلونه تباعاً ، ولعل أهميتها تكمن في التدريب العملي الذي يمارس في المختبر ، إذ يستخدم كل دارسٍ مقصورةً خاصةً به ، تربطه بالدرس مباشرةً بعيداً عن سمع الآخرين .

وقد حرصنا على أن تتناولَ موضوعاتُ الجزء الأول بعضَ ما يدورُ في الحياة اليومية للأفراد ، بأسلوبٍ سهلٍ وألفاظٍ غنية ، وبناءً حواريًّا يتسمُ بالتشويق . وفوق ذلك كله يعتّرُ الجزء الأول أساساً مميناً ، يُكبسُ الدارسين قنطرةً لغويةً تعينهم على متابعة التحصيل في مراحلٍ أوسعَ لها وأغزرَ فكراً .

والجزء الثاني - إذ يدخلُ ميدانَ الحياة العملية - ينتهي بعضَ الموضوعات التي تمُسُّ مختلفَ فئاتِ العمالِ والموظفين ، معتمداً على الحصيلة اللغوية والنحوية للجزء الأول ، مع توسيعها تدريجياً بحيث تواكبُ ثقافةَ كلِّ دارس ، وتثريها في الوقت نفسه .

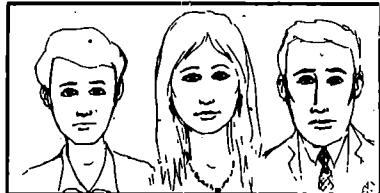
أما الجزء الثالث فجاءه نهضةُ الجماهير الشاملة على صعيد التحول الاشتراكي بأبعاده الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وصولاً إلى تحقيق الاختيارات الأساسية للشعب والدولة ، وهو مجالٌ يصعبُ اقتحامه إلا في هذا الجزء ، لما يقتضيه من شمولٍ في اللغة . وسُمّر في الصيغة ، ومتانة في القواعد . حتى تزالَ الموضوعاتُ حقّها من الترسِ والفهم . باعتبارها تلخيصاً لپلالِ الثورة والجماهير :

وبتلور تلك الأجزاء ، كتابٌ رابعٌ يُبنى على قاعدة التخصص ، ويفردُ لكلٍّ فرعٍ من العلوم باباً أو جُزءاً مستقلاً يحيطُ - قدر الامكان - بالمادة المدرّسة .

نقدمُ هذا الكتاب « العربية في المؤسسة » والأمل يخدمنا إلى تزويدِ مؤسساتنا بمنهجٍ سليم . وجهدنا مخلصٌ يتضافرُ مع الجهود المبذولة لمسكين لغتنا من استعادة مكانتها في حياتنا العملية والعلمية .

الدرس الأول

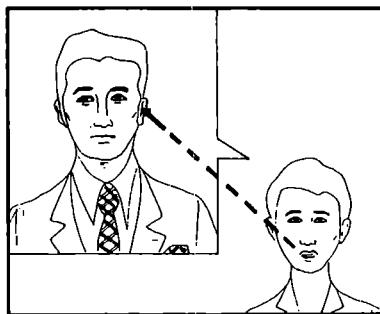
أسرة فريد



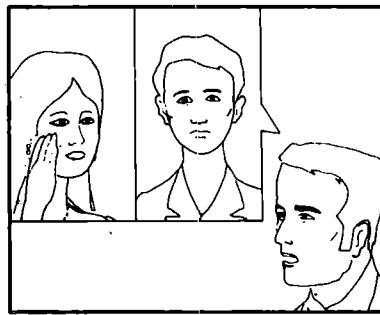
نعيمة :
مروان .. مروان



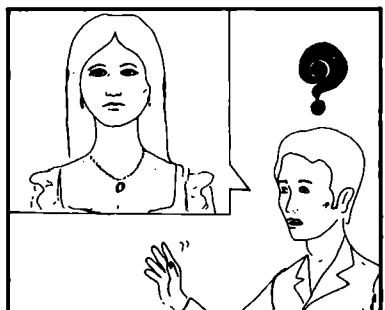
فريد :
يا مروان



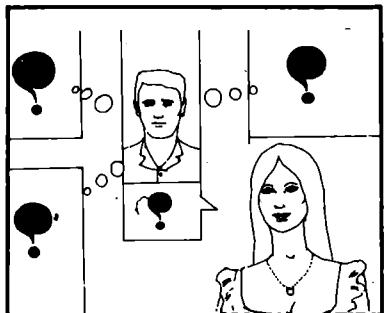
مروان :
نعم يا أبي



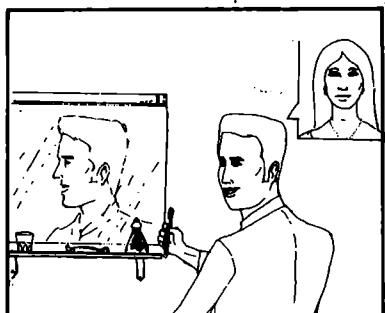
فريد :
أُمُّكَ تُناديكَ يا بني



مروان :
ماذا تُريدِينَ يا أمي ؟



نعيمة :
أينَ أنتَ يا ولدي ؟



مروان :
أنا في الحَمَام

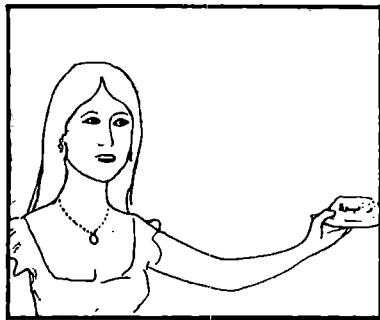


نعيمة :
أسرع الفَطُورُ جاهز



فريد :
أعطني الزُّبْدَةَ مِنْ فَضْلِكِ يا نعيمة

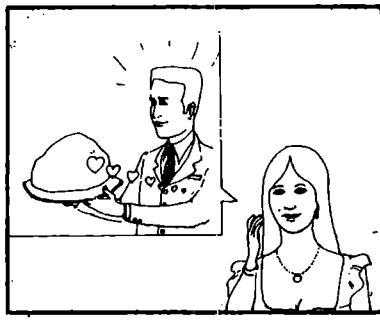
نعمية :
نَفَضَّلْ



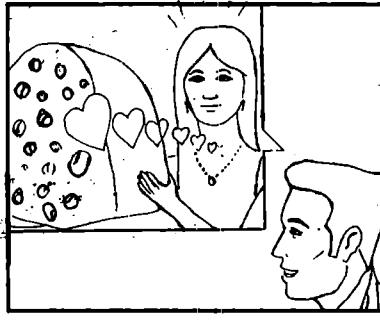
فريـد :
شـكراً



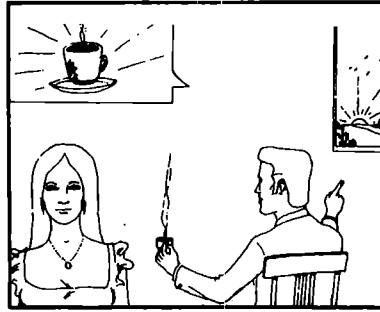
نعمـة :
كم تُحـبُّ الـزـيـدةـ يا فـريـدـ !

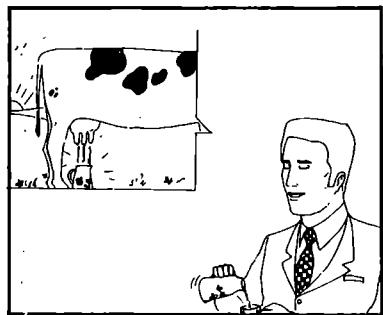


فـريـدـ :
ولـكـنـكـ تـعـيـنـ الـجـمـنـ أـكـثـرـ

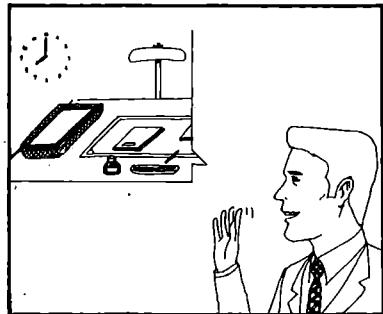


مـروـانـ :
قـهـوـتـكـ رـائـعـةـ في هـذـا الصـبـاحـ يا أـمـيـ !

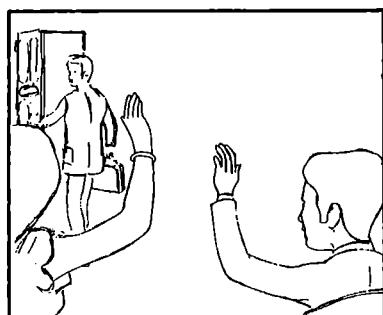




فريد : حَقّاً ، واللَّهِيْبُ طَازِجٌ أَيْضًا !



آه ، لَقْدْ حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ ، إِلَى الْلِّقَاءِ



مروان : نعيمة :
إِلَى الْلِّقَاءِ يَا فَرِيد . إِلَى الْلِّقَاءِ يَا أَبي .

تمارين الدرس الأول

1 - استمع وأعد

ماذا - أين - هذا - الحمام - ولدي
الزّبدة - زوجي - قهوة - أمي - الصّباح
الحليب - رائعة - طازج - أكثر
أسرع - أعطيني - تناذيك - تریدین
هذا الصّباح - إلى اللقاء - من فضلك

2 - استمع وأعد

تناذيك

سعاد
نعميّة
أمك
أمي
زوجتي

يُناديك

مروان
فريـد
أبي
زوجـي
ولـدي

3 - اسأـل مـستعينـاً بـ « أـينـ أـنتـ » أـو « أـينـ أـنتـ »

؟

مـروـان
أـمـي
فـريـد
نـعـيمـة
وـلـدـي
بـنـيـ

بـاـ

أـينـ أـنتـ

أـينـ أـنتـ

مـروـان
أـمـي
فـريـد
نـعـيمـة
وـلـدـي
بـنـيـ

بـاـ

4 – استمع وأعد

	أبي فريد ولدي بنيَّ		القهوةَ الحليبَ الزبدةَ الجبنَ		هلْ تُحِبُّ
	نعيمةَ أميَّ سعادُ		القهوةَ الحليبَ الجبنَ		هلْ تُحِبِّينَ

5 – أَعِدِ الْجُمَلَ التاليةَ مُبْتَدِئًا بـ « إِلَى الْلِقَاءِ »

أبي نعيمةَ ولدي بنيَّ فريد أميَّ		إِلَى الْلِقَاءِ		أبي نعيمةَ ولدي بنيَّ فريد أميَّ	
---	--	------------------	--	---	--

6 - استمع وأعد

؟	أمِي مریم نعيمة سعاد	ماذا تُريدِينَ	؟	مروان أبي فريـد ولـدي	ماذا تُريدُ
---	-------------------------------	----------------	---	--------------------------------	-------------

7 - استمع وأعد

فرـيد زوجـي ولـدي بنيـ	منْ فـضـلـكـ	الـزـبـدـةـ الـحـلـيـبـ الـقـهـوـةـ الـجـبـنـ	أـعـطـيـ
أمِي نعيمة سعاد	من فـضـلـكـ	الـحـلـيـبـ الـزـبـدـةـ الـجـبـنـ	أـعـطـيـ

- 8

تمثـلـ الصـورـةـ



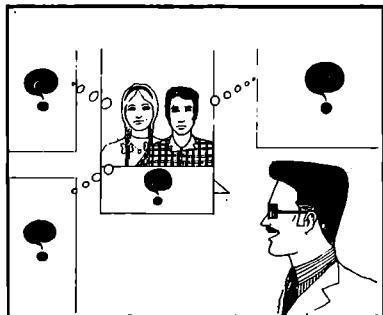
أسرة محمود



مُحَمَّد :
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مَرِيمَ ،



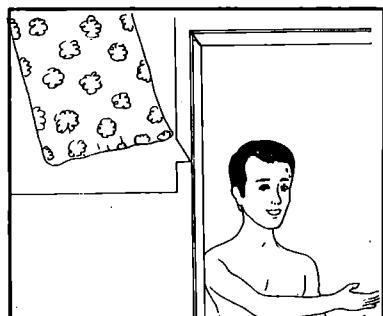
أينَ جَعْفُرُ ، أينَ سَعَادُ ؟



مَرِيمَ :
جَعْفُرُ يَعْتَسِلُ ، وَسَعَادُ تَلْبِسُ



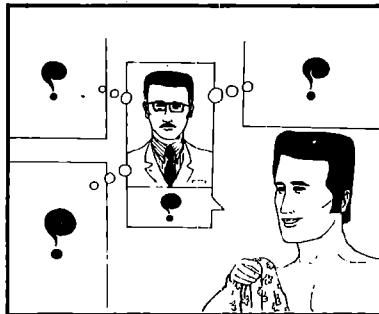
جَعْفُرَ :
أَمِي ، أَعْطِنِي الْمِنْشَفَةَ ، مِنْ فَضْلِكِ



مريم :
خُذ ، ها هي المنشفة يا بني



جعفر :
شكراً يا أمّاه ، أين أبي ؟



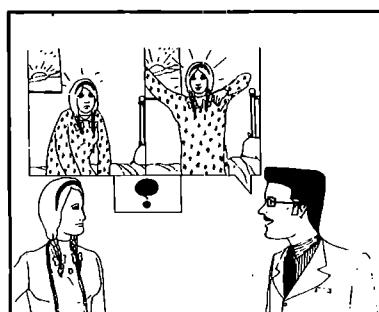
مريم :
هُوَ في غُرْفَةِ الطَّعَام



سعاد :
صباحُ الْخَيْر يا أبي

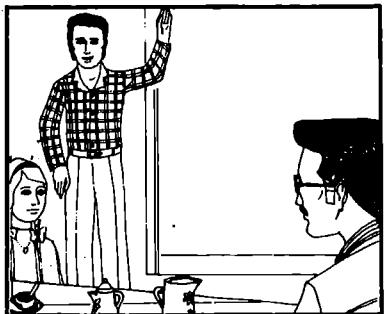


مُحَمَّد :
كَيْفَ أَصْبَحْتَ يا سُعاد ؟





سعاد :
عَلَى خَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



جعفر :
صَبَاحُ الْخَيْرِ



محمد :
هَيَا ، تَنَاؤلْ فَطُورَكَ يا جعفر



سعاد :
هَلْ نَخْرُجُ الْيَوْمَ يَا أَنِي ؟



محمد :
نَعَمْ ، فَنَخْرُجُ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أُسْرَةِ فَرِيد

تمارين الدرس الثاني

1 - استمع وأعد

ها هي - المنشفة - اليوم - موعد - أسرة
 يغسل - تلبس - خذ - نخرج - تحب
 كيف أصبحت؟ - على خير - غرفة الطعام .

2 - استمع وأعد

الجبن
الزبدة
الخبز
القهوة

نعمية
سعاد
أمي
مريم

تحب

القهوة
الزبدة
الجبن
الحليب

مروان
أبي
فريد
محمد

يحب

3 - أجب مستعيناً بـ « ها هيّ »

ها هي المنشفة

أين المنشفة؟

مثال

الزبدة
القهوة
نعمية
أمي
المنشفة

ها هيّ

؟

الزبدة
القهوة
نعمية
أمي
المنشفة

أين

4 - أجب مستعيناً بفعل « خُذْ »

خُذْ القهوة	أعطي القهوة	مثال
المنشفة الحليب الخبز الجبن القهوة	خذ	المنشفة الحليب الخبز الجبن القهوة

5 - أجب مستعيناً بـ « لا »

لا تريده سعاد الحليب	هل تريده سعاد الحليب؟	مثال
يحب مروان الجبن تحب أمي القهوة تخرج سعاد مع مروان يحب أبي الحليب تريده سعاد الحليب	لا	يحب مروان الجبن تحب أمي القهوة تخرج سعاد مع مروان يحب أبي الحليب تريده سعاد الحليب

6 - استمع وأعد

واحد	-	اثنان	-	أربعة	-	ثلاثة	-	خمسة	-	ستة	-
سبعة	-	ثمانية	-	تسعة	-	عشرة	.				



- 7

تمثيل الصورة

8 - أجب مستعيناً بـ «نعم»

نعم تريد سعاد التزه .

هل تريد سعاد التزه ؟

مثال

تحب نعيمة القهوة

يغتسل جعفر

تلبس مريم

يجلس محمود

نخرج اليوم

تريد سعاد التزه

نعم

؟

تحب نعيمة القهوة

يغتسل جعفر

تلبس مريم

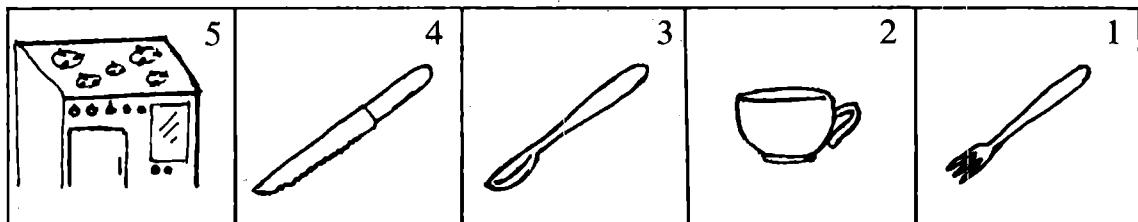
يجلس محمود

نخرج اليوم

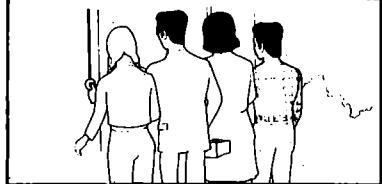
تريد سعاد التزه

هل

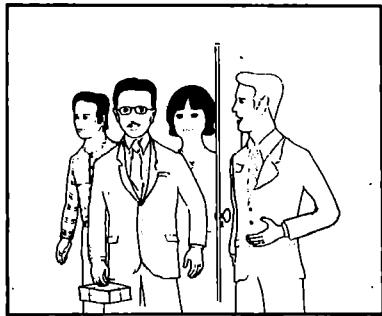
9 - ماذا تمثل الصورة ؟



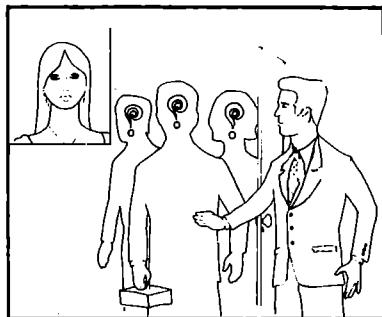
زيارة



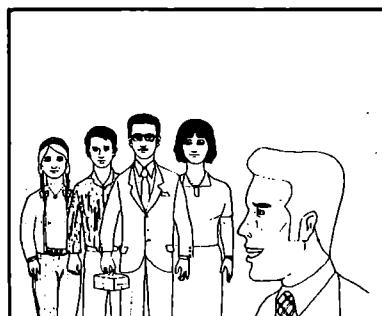
فريد : مرحباً بكم تفضلوا



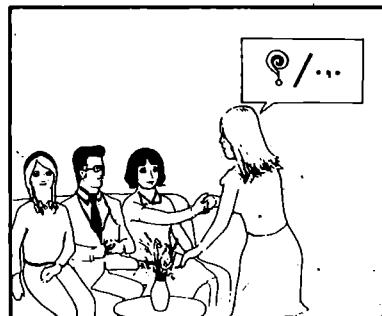
نعمية : من بالباب يا فريد ؟



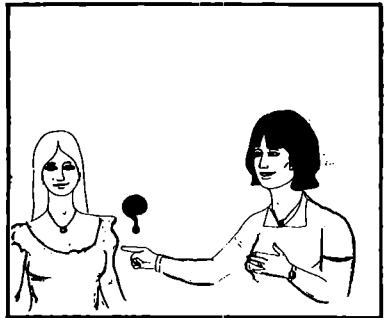
فريد : محمود وأسرته



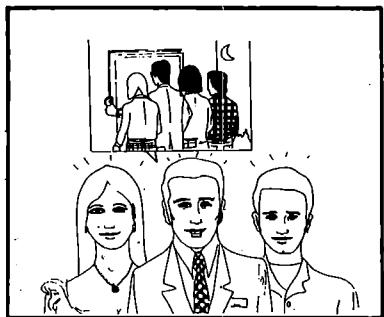
نعمية : أهلاً وسهلاً .. كيف حالكم ؟



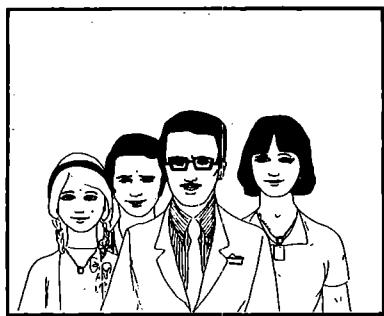
مريم :
بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ،
وَأَنْتَ يا نَعِيْمَةً ، كَيْفَ حَالُكِ ؟



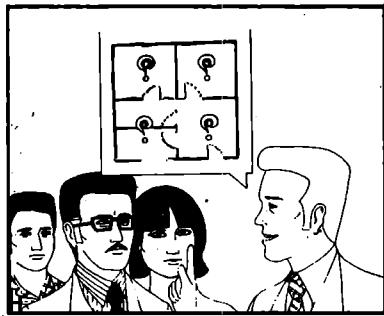
فريـد :
نـحن سـعدـاء بـزـيـارـتـكـم



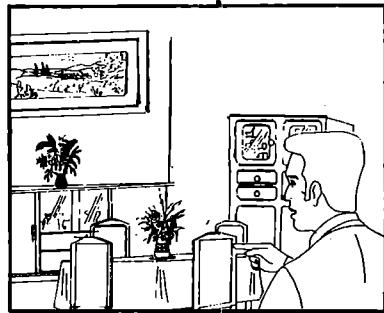
مـحـمـود :
وـنـحن أـيـضـاً



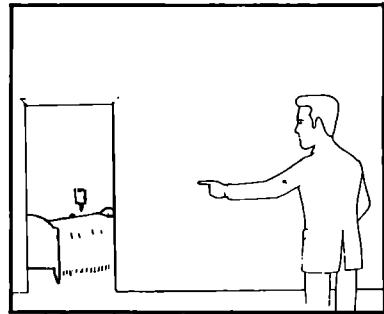
فـريـد :
أـعـالـوا نـعـرـفـكـم عـلـى مـشـرـنـا :



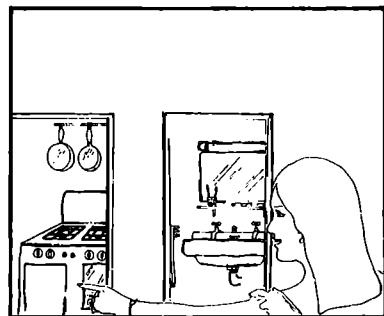
هـذـه غـرـفـة الطـعـام



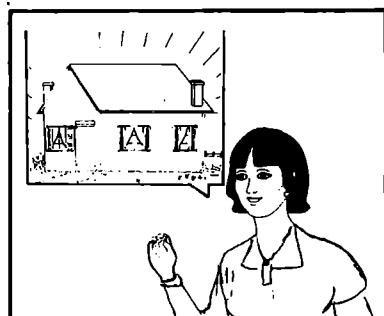
وَتَلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ



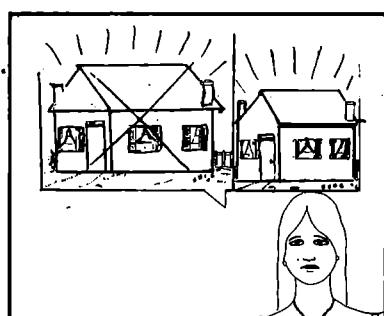
نعيمة :
وهذا مَطْبَخُنا
وِبِجَانِيَهُ الْحَمَامُ



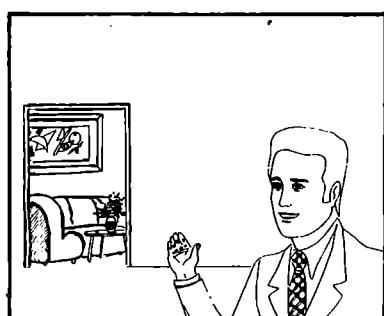
مريم :
مَتَرِّلُكُمْ جَمِيلٌ



نعيمة :
شُكْرًا ، وَلَكِنَّهُ صَغِيرٌ



فريد :
وَالآنَ هَيَا إِلَى الْبَهْوِ



قارئين الدرس الثالث

1 - استمع وأعد

تِلْكَ - زِيَارَتُكُمْ - مَنْزِلَنَا - النَّوْمُ - مَطْبَخُنَا
بِجَانِبِ - الْبَهْوَ - أَيْضًاً - جَمِيلٌ - تَعَالَوْا
نَعْرِفُكُمْ - أَهْلًا وَسَهْلًا - كَيْفَ حَالُكَ؟ - نَحْنُ سُعَدَاءُ
غَرْفَةُ الطَّعَامِ .

3 - استمع وأعد

2 - استمع وأعد

أَنَا مُحَمَّد
هَذِهِ سَعَادٌ
هَذَا أَبِي
جَعْفَرٌ يَلْبِسُ
مَرْوَانٌ يَغْتَسِلُ

؟

أَنْتَ
هَذِهِ
هَذَا
يَلْبِسُ
يَغْتَسِلُ

مَنْ

مَحْمُودٌ وَأُسْرَتُهُ
أُمَّيٌّ وَسَعَادٌ
نَعِيمَةُ وَمَرْوَانُ
نَعِيمَةُ وَزَوْجُهَا
سَعَادُ وَمُحَمَّدٌ

؟

عَنْ بَالْبَابِ يَا بُنْيَّ

4 - أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ

نَامُ فِي غَرْفَةِ النَّوْمِ .

فِي غَرْفَةِ النَّوْمِ

مَثَالٌ

نَطْبُخُ فِي المَطْبَخِ
نَأْكُلُ فِي غَرْفَةِ الطَّعَامِ
نَغْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ
نَجْلُوسُ فِي غَرْفَةِ الْجُلوسِ
نَنْامُ فِي غَرْفَةِ النَّوْمِ

المَطْبَخِ
غَرْفَةِ الطَّعَامِ
الْحَمَامِ
غُرْفَةِ الْجُلوسِ
غَرْفَةِ النَّوْمِ

فِي

5 - استمع وأعد

نُعْرِفُكُمْ عَلَى مِنْزِلَنَا
نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ
نَخْرُجُ هَذَا الْمَسَاءِ
نَدْخُلُ مَطْبَخَنَا
نَجْلِسُ فِي الْبَهْوِ
نَسْهَرُ عِنْدَ فَرِيدِ

تَعَالَوْا

6 - اسئلة مستعيناً بـ «أين»

أين جعفر؟

Geeffr في الحمام

مثال

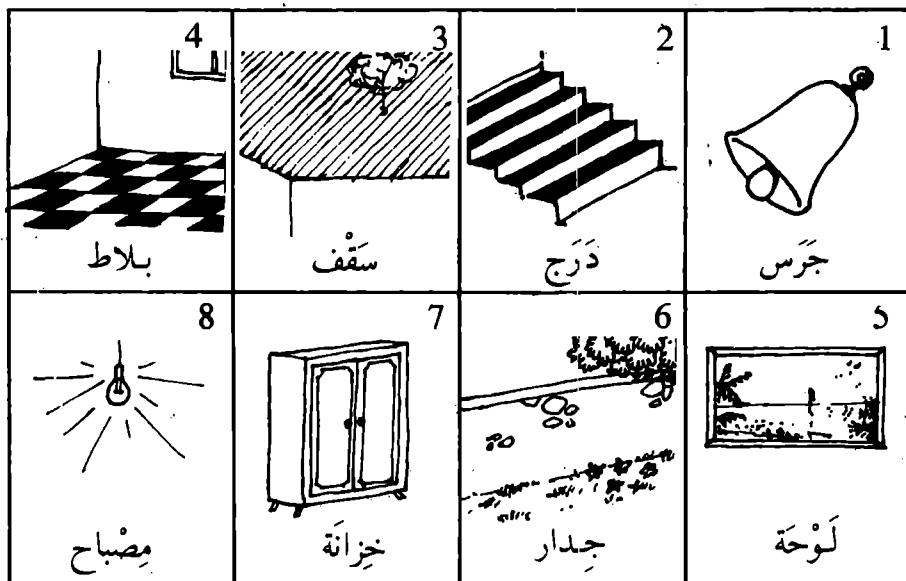
سعاد
مريم و محمود
والدي
سعاد و مريم
فريـد وأسرته
جعـفر

سعاد في غرفة النوم
مريم و محمود في منزلنا
والدي في غرفة الطعام
سعاد و مريم في العمل
فريـد وأسرته في الـ بهـو
جعـفر في الحمام

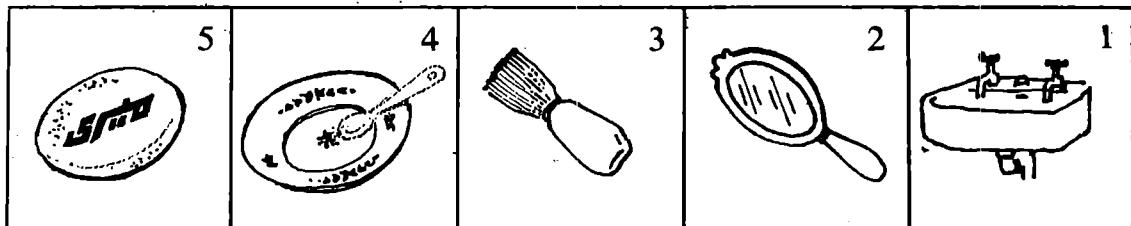
7 - استمع وأعد

أحـد عـشر - اثـنـان عـشر - ثـلـاثـة عـشر - أـربـعـة عـشر - خـمـسـة عـشر - سـيـنـة عـشر -
سـبـعـة عـشر - ثـمـانـيـة عـشر - تـسـعـة عـشر

- 8
تُمثِّلُ الصُّورَة



9 - ماذا تمثل الصورة؟



الدرس الرابع

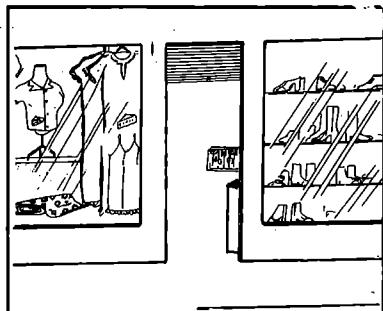
في السوق



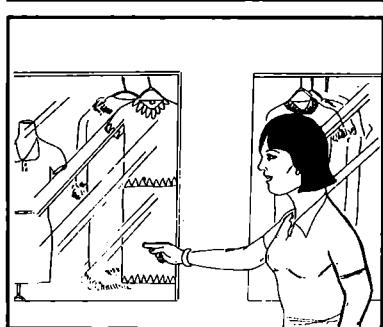
مُحَمَّد :
هَا قَدْ تَجَوَّلَنَا فِي السُّوقِ



مَرِيمٌ :
إِنَّهَا سُوقٌ كَبِيرٌ !



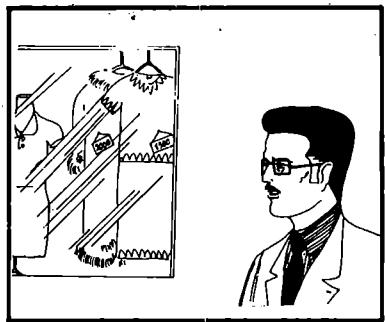
سَعَادٌ :
وَمَحَلاً لَّهَا مُتَنَوِّعَةٌ



مَرِيمٌ :
هَذِهِ أَفْضَلُ واجِهَةٍ ، مَا رَأَيْكُمْ ؟

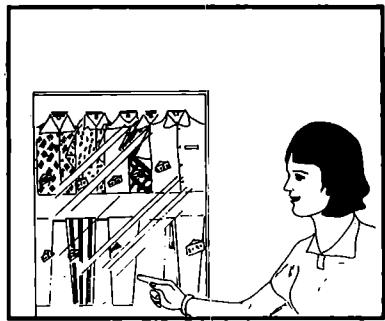
محمود :

صحيح ، لكن أسعارها باهظة



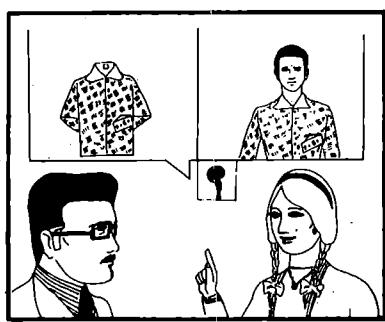
مريم :

إذا نرى حانوتاً آخر



سعاد :

ما رأيك يا أبي في هذا القميص لجعفر؟



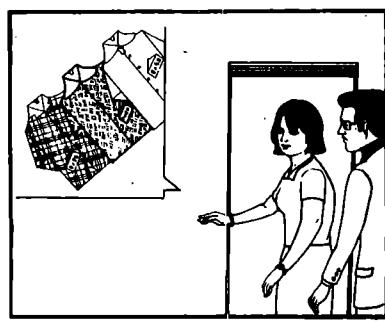
محمود :

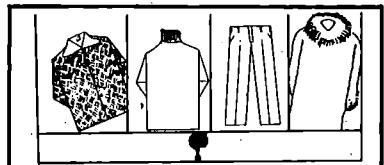
شكله جميل ، أليس كذلك يا مريم؟



مريم :

نعم وسيرة مناسب ، لندخل إذا

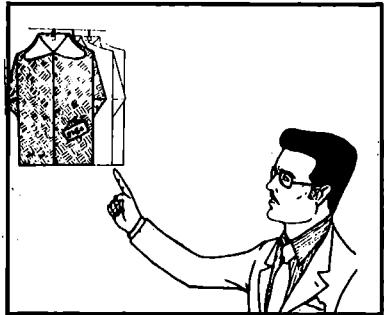




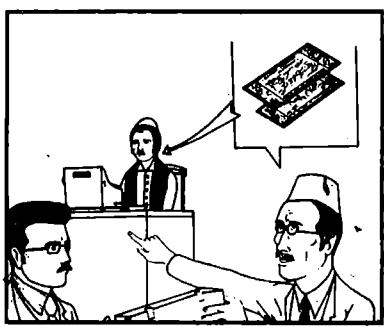
البائع :
أهلاً بكم ، ماذا تُريدون ؟



محمد :
ذاكَ القميصَ منْ فَضْلِك



البائع :
تفَضَّلْ ، إدفعْ للصُندُوق



محمد :
شكراً ، إلى اللقاء



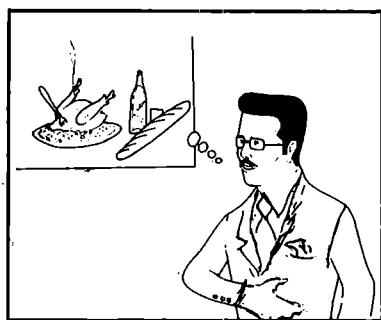
مريم :
إنها السابعةُ والتِّيَنِيف



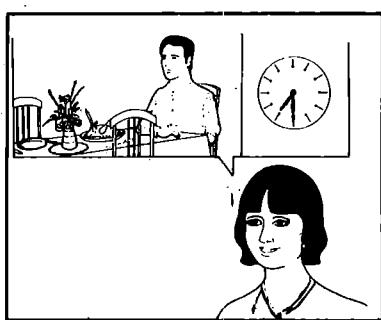
سعاد :
أنا تعَيَّتْ يا أمي



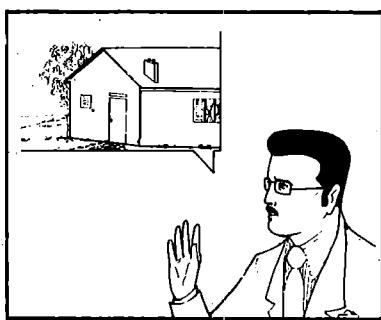
محمد :
وأنا جُعْتُ أيضاً



مريم :
طبعاً ، طبعاً ، حان وقت العشاء و جعفر يتَّنَظِّرُنا



محمد :
إلى المَتَّرِيلِ إذا .



تمارين الدرس الرابع

1 - استمع وأعد

إذاً - طبعاً - واجهةً - أسعار - القميص
سيرةً - الصندوق - محلات - مُردمَة
باهِظةً - مناسبٌ - ادفعْ - تُريدون - أنا تعينتُ
أنا جعْتُ - يتظَّرُ - تَجَوَّلنا - ما رأيك ؟
أليس كذلك ؟ - سُوقٌ كبيرةً - لَوْنٌ جميلٌ
أسعارٌ باهِظةً .

2 - أدخل « هذا » أو « هذه » على العبارات التالية

قهوة رائعة
بهو كبير
حليب طازج
سعر مناسب
سوق كبيرة
أسعار باهِظة
منزل جميل

هذا

هذه

قهوة رائعة
بهو كـبير
حليب طازج
سـعر مناسب
سوق كـبيرة
أسـعار باهـظة
منـزل جميل

3 - استمع وأعد

الأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّالِثُ - الرَّابِعُ - الْخَامِسُ
السَّادِسُ - السَّابِعُ - الثَّامِنُ - التَّاسِعُ - العَاشرُ.

4 - استمع وأعد

لَوْنُ جَمِيلٌ
 سُوقٌ مُزْدَحِمةٌ
 أَسْعَارٌ بَاهْظَةٌ
 حَانُوتٌ صَغِيرٌ
 بَهْوَكِبِيرٌ
 حَلِيبٌ طَازِجٌ
 قَهْوَةٌ رَائِعَةٌ
 سُوقٌ كَبِيرَةٌ
 مَتَّرِلٌ وَاسِعٌ

5 - استمع وأعد

منَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	أَنَا	اللَّوْنُ الْجَمِيلُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	هِيَ	السُّوقُ المُزْدَحِمة
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	سَعَادُ	الأسْعَارُ الْبَاهْظَةُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	هُوَ	الْحَانُوتُ الصَّغِيرُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	أَنِي	الْبَهْوَكِبِيرُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	أَنْتَ	الْحَلِيبُ الطَّازِجُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	نَحْنُ	الْقَهْوَةُ الرَّائِعَةُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ	نَعِيمَةٌ	السُّوقُ الْكَبِيرَةُ
مِنَ التَّجَولِ	تَعَيَّنَتْ		الْمَتَّرِلُ الْوَاسِعُ

6 - أجب عن الأسئلة التالية

أَينَ تَجَولُنَا
 كَيْفَ هِيَ السُّوقُ
 كَيْفَ هِيَ الْأَسْعَارُ
 مَاذَا اشترِيَنَا لِجَعْفَرَ
 هَلْ سِعْرَهُ مُنْسَبٌ
 هَلْ تَعَيَّنَتْ سُعَادُ

تَجَولُنَا فِي السُّوقِ
 السُّوقُ كَبِيرَةٌ وَمُزْدَحِمةٌ
 الْأَسْعَارُ بَاهْظَةٌ
 اشترِيَنَا لِجَعْفَرَ قَمِيسًا
 نَعَمْ سِعْرَهُ مُنْسَبٌ
 نَعَمْ تَعَيَّنَتْ سُعَادُ

؟

7 - استمع وأعد

تِلْكَ السُّوقَ أَكْبَرُ
تِلْكَ الْوَاجِهَةَ أَجْمَلُ
ذَالِكَ الْمَطْبَخُ أَصْغَرُ
تِلْكَ الْأَسْعَارُ بَاهْظَةٌ
ذَالِكَ الْمَنْزِلُ أَبْعَدُ
ذَالِكَ الْوَلَدُ أَطْوَلُ

لَكِنْ

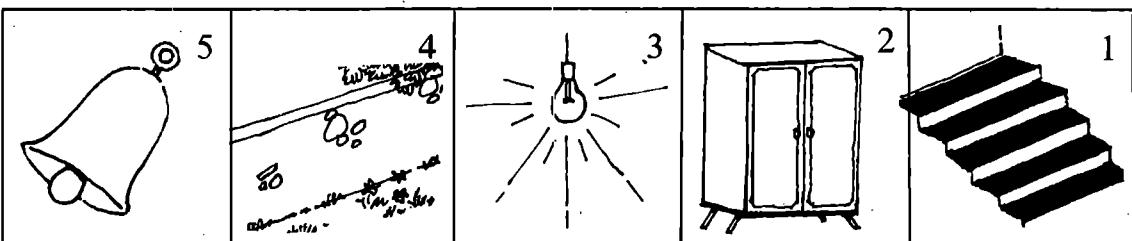
هَذِهِ السُّوقُ كَبِيرَةٌ
هَذِهِ الْوَاجِهَةُ جَمِيلَةٌ
هَذَا الْمَطْبَخُ صَغِيرٌ
هَذِهِ الْأَسْعَارُ بَاهْظَةٌ
هَذَا الْمَنْزِلُ بَعِيدٌ
هَذَا الْوَلَدُ طَوِيلٌ

- 8

تمثيل الصورة

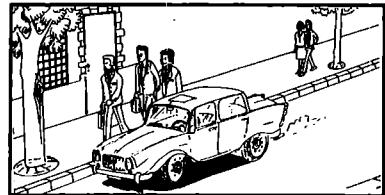


9 - ماذا تمثل الصورة؟



الدرس الخامس

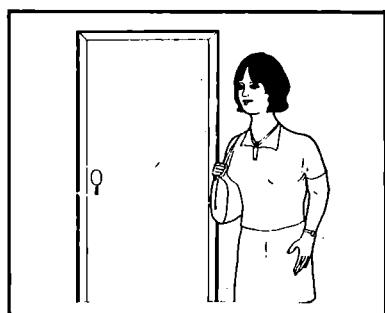
في الطريق



محمود : هل أنتِ جاهزةً للخروج يا مريم ؟



مريم : نعم بالتأكيد

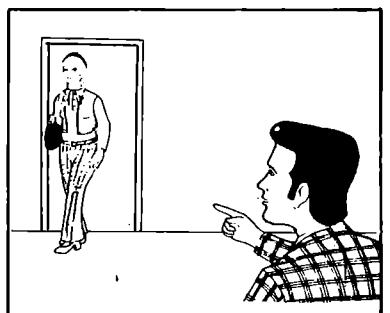


جعفر : وأنا جاهزٌ كذلك يا أبي



مريم : وسعاد ؟

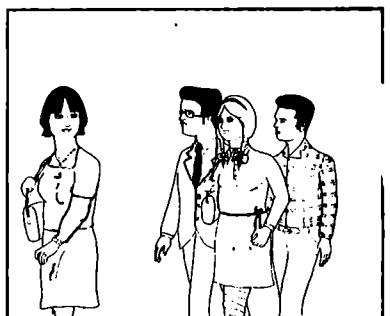




جعفر :
ها هي مُقبلة



محمود :
حسناً ، لنذهب



مريم :
أَسْرِعُوا من فضلكم



أوه ، كم الطريق مزدحمة بالناس !



جعفر :
وبالسيارات أيضاً !

سعاد :

طبعاً ، إنَّه وقتُ لا نُصِرَافٍ مِنَ العمل



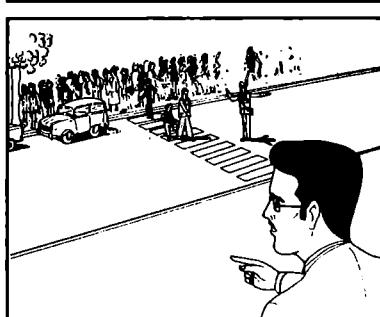
مريم :

أينَ ترَكْتَ السيارةَ يا محمود؟



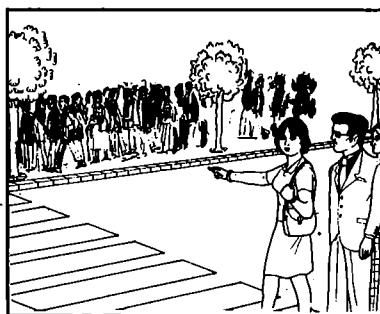
محمود :

هُنَاكَ قُربَ مَمَّرِ المشَاةِ ،
حِيثُ يَقْفُ الشُّرُطِيُّ



مريم :

حسناً ، هيا بنا إلى الرَّصِيفِ الآخرَ



تمارين الدرس الخامس

1 - استمع وأعد

قُرْبَ - كَذلِكَ - بِالْتَّاكِيدِ - حسَنًا - الخُروجُ
الطَّرِيقُ - السَّيَاراتُ - الْاِنْصِرافُ - الشُّرْطِيُّ .
مُزْدَحْمَةٌ - مُقْبِلَةٌ - جاهزةٌ .
تَرَكْتَ - أَسْرِعوا - يَقْفَ .
مَمِّرُ الْمُشَاةَ - الرَّصِيفُ الْآخَرَ .

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ

يسيرُ النَّاسُ عَلَى الرَّصِيفِ
كانتِ الطَّرِيقُ مُزْدَحْمَةً
تركَ مُحَمَّدُ سِيَارَتَهُ قُرْبَ مَمِّرِ الْمُشَاةِ
كَلَّا ، لَا تَسِيرُ السَّيَاراتُ عَلَى الرَّصِيفِ
تَسِيرُ السَّيَاراتِ فِي الطَّرِيقِ

يَسِيرُ النَّاسُ
كانتِ الطَّرِيقُ
ترَكَ مُحَمَّدُ سِيَارَتَهُ
تَسِيرُ السَّيَاراتُ عَلَى الرَّصِيفِ
تَسِيرُ السَّيَاراتِ

أَيْنَ
كَيْفَ
أَيْنَ
هَلْ
أَيْنَ

3 - استمع وأعد

عِشْرُونَ - واحِدٌ وعِشْرُونَ - اثْنَانِ وعِشْرُونَ - ثَلَاثَةُ وعِشْرُونَ
أَرْبَعَةُ وعِشْرُونَ - خَمْسَةُ وعِشْرُونَ - سِتَّةُ وعِشْرُونَ - سَبْعَةُ وعِشْرُونَ
ثَمَانِيَّةُ وعِشْرُونَ - تِسْعَةُ وعِشْرُونَ - ثَلَاثُونَ - أَرْبَعونَ .

4 - أجب عن الأسئلة التالية مُبتدئاً بـ «نعم بالتأكيد»

نعم بالتأكيد أنا جائع	هل أنتَ جائعٌ يا محمود؟	مثال
جاهزٌ متعبٌ جائعٌ ذاهبة جاهزةٌ قادمٌ خارجٌ مسافرٌ	؟ نعم بالتأكيد	جاهزٌ يا فريد متعبٌ يا أمي جائعٌ يا محمود ذاهبة إلى السوق جاهزةٌ يا سعاد قادمٌ هذا المساء يا أبي خارجٌ اليوم يا جعفر مسافرٌ في العطلة
أنا		أنتَ
		هل
		أنتِ

5 - أعد الجملة التالية بعد تعديليها

تحبُّ سعادُ الزَّبَدَةَ الطَّازِجَةَ	الجملة هي
تحبُّ أمي الزَّبَدَةَ الطَّازِجَةَ تحبُّ أمي الْقَهْوَةَ الطَّازِجَةَ تحبُّ أمي الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ يحبُّ مروانُ الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ يحبُّ مروانَ الْمَتَلَّ الْوَاسِعَ يحبُّ مروانَ الْمَتَلَّ الْكَبِيرَ	أمِي الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ يحبُّ مروانُ الْمَنْزَلَ الْوَاسِعَ الْكَبِيرَ

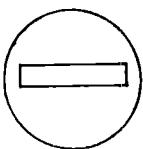
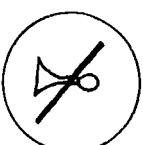
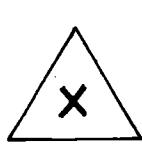
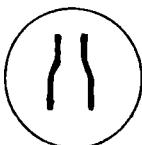
6 - استمع وأعد

لا ، إنه وقت الطعام
لا ، إنه وقت العمل
نعم ، إنه وقت الانصراف
لا ، إنه وقت النوم
نعم ، إنه وقت الزيارة
نعم ، إنه وقت التّنّزه

هل نخرج الآن

؟

8 - تمثّل الصورة

	2		1
ممنوع الاتّجاه		قف STOP	قف
	4		3
ممنوع الوقوف		ممنوع التجاوز	
	6		5
سُكُوت		تقاطُع طُرق	
	8		7
مَدَارِس		طَرِيقٌ ضَيِّقٌ	

7 - استمع وأعد

الواجهة جميلة
الأسعار باهظة
القميص جميل
الرّصيف واسع
السوق كبيرة ومزدحمة
الطريق مليئ بالسيارات

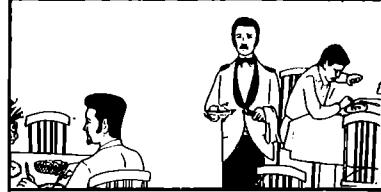
كم

!

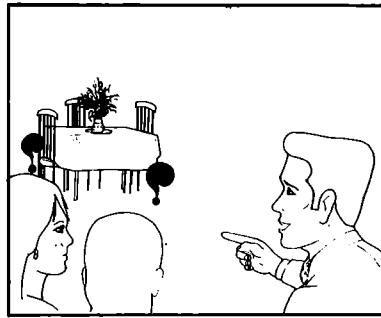
الدرس السادس

في المطعم

١٧



فريد :
ما رأيُكُمْ في تلك الطاولة ؟



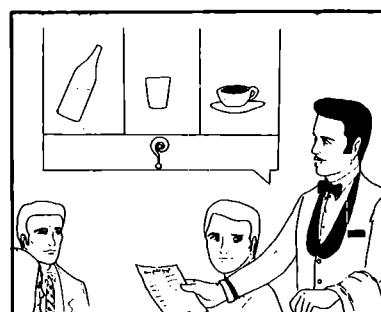
نعيمة :
لا بأس ، مكانُها مناسِبٌ قُربَ النافذة

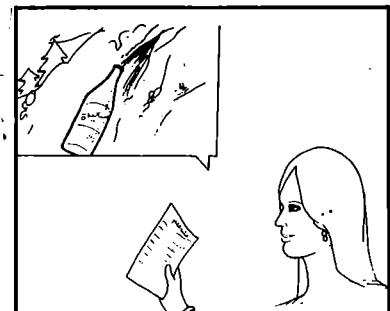


الخادم :
مساءُ الخير ، ها كُمْ لاتحةَ الطعام ،



ماذا تشربون ؟





نعمـة :
ماءـم مـعـدـنـيـاً بـارـداً ، مـن فـضـلـك



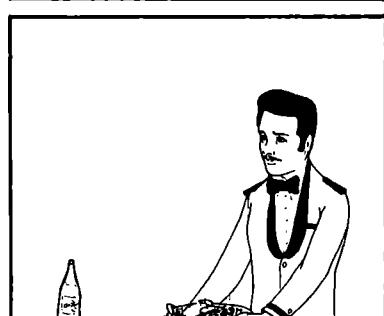
فـريـد :
هـذـا مـطـعـم لا بـاسـ به



نعمـة :
نعمـ ، مقـاعـدـه مـرـيـحـه ، وـمـوـاـئـدـه نـظـيفـه

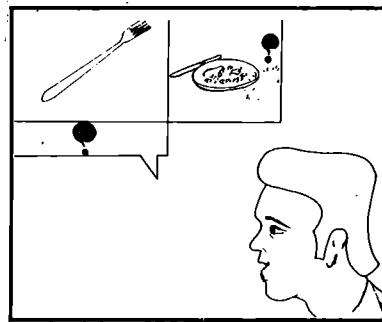


مـروـان :
ها قد أـتـى الخـادـم بـالـطـعـام

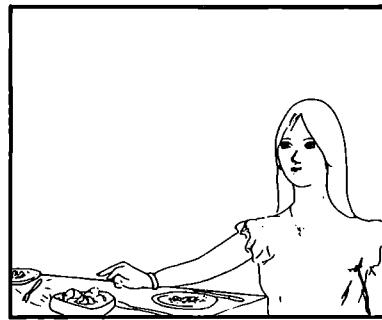


الـخـادـم :
تفـضـلـوا ، شـهـيـهـه طـيـهـه

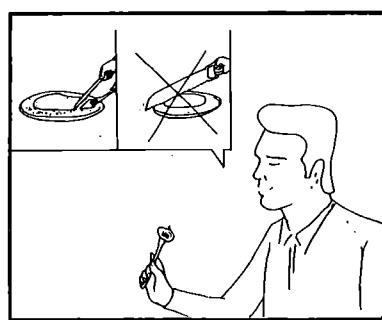
مروان :
أين شوكني ؟ لا أجدها



: نعيمة
هنا بجانب الطبق



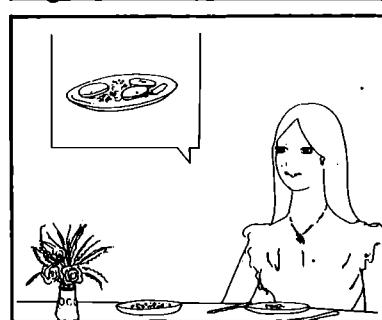
مروان :
آه ! شريحة اللحم طرية

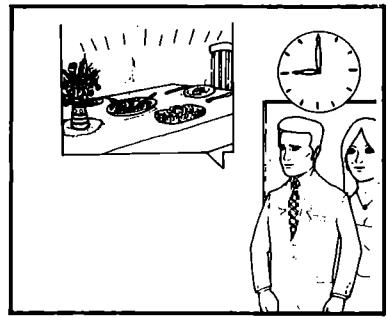


فريد :
الطعام لذيد !



: نعيمة
و خاصة المقبلات





فريـد :
كان عـشـاؤـنـا رائـعاً فـي هـذـا المـسـاء .

تمارين الدرس السادس

1 - استمع وأعد

خَاصَّةٌ - طَاؤَةٌ - نَافِذَةٌ - مَكَانُهَا - شَوْكَةٌ
 طَبَقٌ - مُعْبَلَاتٌ - مَوَائِدٌ - مَقَاعِدٌ .
 طَرَيْةٌ - لَذِيدٌ - نَظِيفَةٌ - مُرِيَحَةٌ - بَارِدٌ .
 أَكَلَنَا - تَشَرُّبُونَ - أَجَدٌ .
 لَا بَأْسٌ - مَا رَأَيْكُمْ؟ - طَابَ يَوْمُكُمْ - لَاثِنَةُ الطَّعَامِ
 مَاءُ مَعْدِنِيٌّ - شَرِيحَةُ اللَّحْمِ - شَرِيشَةُ طَيَّبَةٍ

2 - استمع وأعد

الْمُعْبَلَاتُ
 غُرْفَةُ النَّومِ
 فِي هَذِهِ الْوَاجِهَةِ
 سِعْرُ هَذَا الْقَمِيصِ
 هَذِهِ الْمَائِدَةُ

خَاصَّةٌ

الطَّعَامُ لَذِيدٌ
 الْغَرْفَةُ كَبِيرَةٌ
 الْأَسْعَارُ باهِظَةٌ
 الْأَسْعَارُ مَنَاسِبَةٌ
 الْمَوَائِدُ نَظِيفَةٌ

3 - اسأل مستعيناً بـ « ماذا » أو « أين »

؟

تَجْلِسُونَ
 نُحِبُّ
 تَسِيرُونَ
 يَتَجَوَّلُونَ
 تَشَرُّبُونَ

أَيْنَ
 مَاذَا
 أَيْنَ
 أَيْنَ
 مَاذَا

تَجْلِسُونَ فِي الْبَيْتِ
 نُحِبُّ الْقَهْوَةَ
 تَسِيرُونَ عَلَى الرَّصِيفِ
 يَتَجَوَّلُونَ فِي الْمَدِينَةِ
 تَشَرُّبُونَ الْخُضَارَ

٤ - اسئل مستعيناً بـ «كيف هو؟» أو «كيف هي؟»

		كيف هو	المطبخُ كَبِيرٌ الزبْدَة طَازِجَةٌ السُّوقُ مُزَدَحَمٌ الوَاجِهَةُ جَمِيلَةٌ الطَّعَامُ لَذِيدٌ الْمَاءُ بَارِدٌ الْجُنُونُ طَرِيرٌ
؟	المطبخُ الزبدة السوق الواجهة الطعام الماء الجنون	كيف هي	



٦ - استمع وأعد

خَمْسُونَ - سُتُونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - مِئَةٌ
 مِئَانَ - ثَلَاثُ مِئَةٍ - أَرْبَعُ مِئَةٍ - خَمْسُ مِئَةٍ - سِتُّ مِئَةٍ
 سَبْعُ مِئَةٍ - ثَمَانِيَّ مِئَةٍ - تِسْعُ مِئَةٍ - أَلْفٌ .

7 - استمع وأعد

مَتْرُلٌ جَمِيلٌ
طاولة مناسبة
قميص جَمِيلٌ
سوق كبيرة
حليب طازجٌ
سيارة رائعة
طعام لذيدٌ

؟

المترل
الطاولة
القميص
السوق
الحليب
السيارة
الطعام

هذا
هذه

ما رأيكم في

8 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

يُحِبُّ زوجي الزبدة كثيراً

الجملة هي

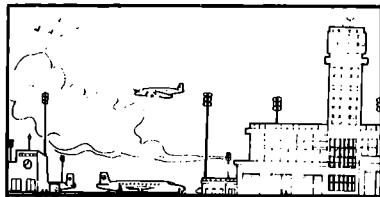
يحب زوجي القهوة كثيراً
يشرب زوجي القهوة كثيراً
يسرب مروان القهوة كثيراً
تشرب نعيمة القهوة كثيراً
تشرب نعيمة الحليب كثيراً
تحب أمي الحليب كثيراً
تحب أمي منزلنا كثيراً
يحب أبي منزلنا كثيراً
يحب أبي العجبن كثيراً

القهوة
يشرب
مروان
تشرب نعيمة
الحليب
تحب أمي
منزلنا
يحب أبي
العجبن

٩- اسئلة مستعيناً بـ «أين» ثم أعد الجواب

<p>هنا ، بجانب الحمام هُنَاكَ ، بجانب المطبخ هُنَا ، بجانب الباْهُو هُنَاكَ ، بجانب غرفة النوم هُنَا ، بجانب المطبخ هُنَاكَ ، بجانب ممر المُشاة هُنَا ، بجانب النافذة</p>	<p>؟</p>	<p>المطبخ غرفة الطعام غرفة النوم الباْهُو الحمام السيارة أي</p>	<p>أين</p>	<p>المطبخ غرفة الطعام غرفة النوم الباْهُو الحمام السيارة أي</p>
---	----------	---	------------	---

في المطار



المضيفة :
« تعلن شركة الخطوط الجوية الجزائرية
عن وصول الطائرة القادمة من عنابة . »



فريد :
أرى قاعة المطار مزدحمة بالمسافرين

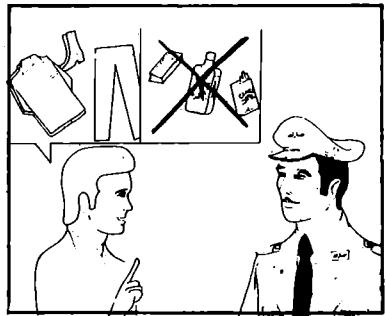


مروان :
سأذهب لوزن حفائي وتقديم بطاقي



الموظف :
هل لديك أشياء تُصرّح عنها يا سيدي ؟





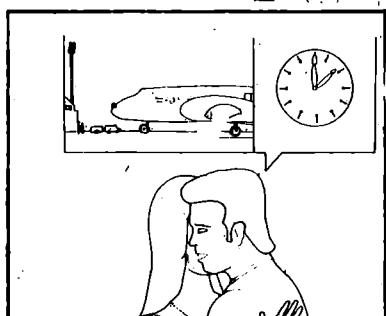
مروان :
كلاً ، ملابسي الشخصية فقط



الموظف :
البطاقة من فضلك .



المضيفة :
« نرجو من ركاب الطائرة المتوجهة إلى روما ...
أن يقدموا حالاً إلى الباب رقم خمسة . »



مروان :
حان وقت السفر ، وداعاً يا أمي



نعمية :
وداعاً يا ولدي العزيز ،
انتيه لنفسك ، واكتب لنا باستمرار

فريد :
وداعاً يا مروان ، أدرس جيداً



تمارينُ الدرسِ السابِع

1 - استمع وأعد

المَطَار - قَاعَةٌ - الْمُسَافِرُونَ - حَقَائِبِي
الْمَوْظَفُ - أَشْيَاءٌ - مَلَابِسٌ - رُكَّابٌ - الطَّائِرَةُ
السَّفَرُ - تَقْدِيمٌ - الْمُتَوَجِّهَةُ - العَزِيزُ - وَدَاعًا
بِاسْتِمْرَارٍ - فَقْطٌ - حَالًا - تَصْرِحَ - اِنْتِهِ
أُكْتَبٌ - أُدْرِسٌ

2 - استمع وأعد

تُسْرِعُوا مِنْ فَضْلِكُمْ
تَنَاوِلَنِي زُجَاجَةً مِنَ الْمَاءِ
نَخْرَجَ الْيَوْمَ لِلتَّنَزِّهِ
نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ فَرِيدٍ
تَذَهَّبَ إِلَى الْمَطَارِ
نُعْرِفُكُمْ عَلَى مَنْزِلَنَا
تَتَقدَّمُوا مِنَ الْبَابِ رُقْمُ خَمْسَةٍ .

أَرْجُو أَنْ
أَرْجُو أَنْ
أَرْجُو أَنْ
أَرْجُو أَنْ
أَرْجُوكَ أَنْ
نَرْجُو أَنْ
نَرْجُوكُمْ أَنْ

3 - استمع وأعد

لِسَافِرٍ
لِتَنَصَّرُ
لِنَعْمَلٌ
لِتَعْدُ
لِتَخْرُجٍ
لِتَتَعَشَّ

السَّفَرُ
الانْصَارَفِ
الْعَمَلُ
الْعَوْدَةُ
الْخُرُوجُ
الْعَشَاءُ

حَانَ وَقْتُ

4 - ضع الجمل التالية في صيغة المستقبل

سَأَذْهَبُ لِوَزْنِ حَقَائِي

حانوتاً آخر
ماء معدنياً
شريحة اللحم
جعفر في الحمام
سعاد قميصها

أَذْهَبُ لِوَزْنِ حَقَائِي

سنرى
سنشربُ
سنأكلُ
سيغتسلُ
ستلبسُ

مثال

حانوتاً آخر
ماء معدنياً
شريحة اللحم
جعفر في الحمام
سعاد قميصها

نرى
نشربُ
نأكلُ
ينغتسلُ
تلبسُ

5 - اسأل مستعيناً بـ « هل لديك » ؟

؟

بيتٌ كبيرٌ
زُبْدَةٌ طازجةٌ
ماءٌ معدنيٌ باردٌ
شريحةٌ لحمٌ طريةٌ
طاولةٌ مناسبةٌ
قميصٌ أزرقٌ

هل لديك

بيتٌ كبيرٌ
زُبْدَةٌ طازجةٌ
ماءٌ معدنيٌ باردٌ
شريحةٌ لحمٌ طريةٌ
طاولةٌ مناسبةٌ
قميصٌ أزرقٌ

6 - استمع وأعد

الحادي عشر - الثاني عشر - الثالث عشر - الرابع عشر - الخامس عشر
السادس عشر - السابع عشر - الثامن عشر - التاسع عشر .

7 - أعد الجملة التالية بعد تعليلها

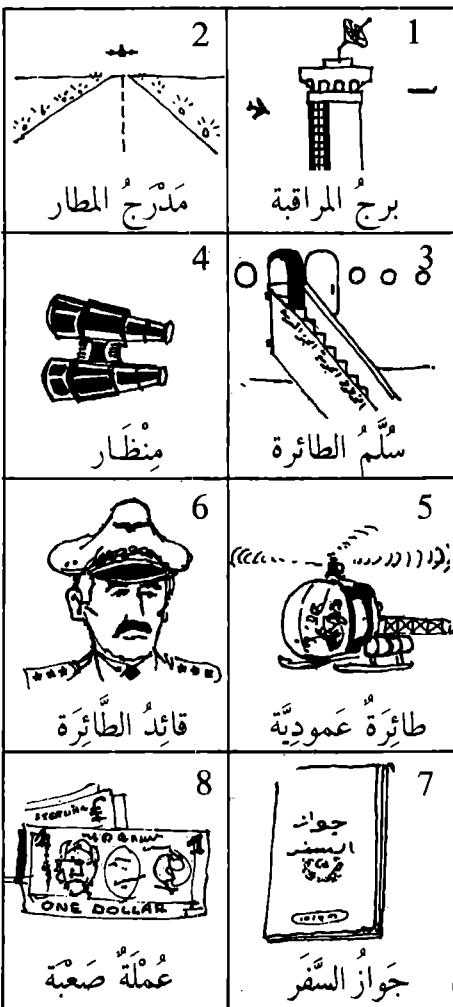
أعطيوني البطاقة من فضلك يا سيد

الجملة هي

أعطيوني الطبق من فضلك يا سيد
أعطيوني الطبق من فضلك يا أمي
أعطيوني ملابسي من فضلك يا أمي
أعطيوني ملابسي من فضلك يا أخي
ناولني ملابسي من فضلك يا أخي
ناولني ملابسي من فضلك يا أخي

9 - مثل الصورة

الطبق
يا أمي
ملابس
يا أخي
ناولني
يا أخي



8 - استمع وأعد

مروان
محمد
ولدي
بني
فريد
مروان
ولدي

يا

لنفسك
لسيارتك
لأمك
لحقائبك
لبطاقاتك
ملابسك
لدروسك

انتبه

جريدة الشعب



فريد :

هل جاء موزع البريد يا مروان؟



مروان :

نعم يا أبي



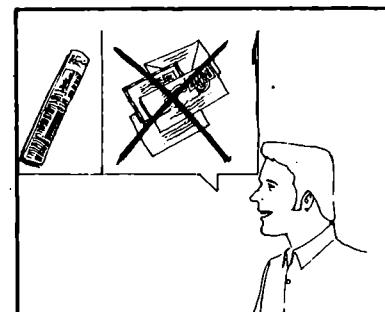
فريد :

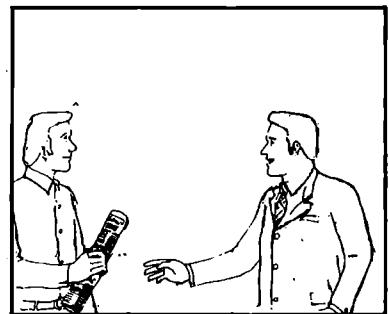
وهل هناك رسائل؟



مروان :

لا ، لا شيء سوى الجريدة

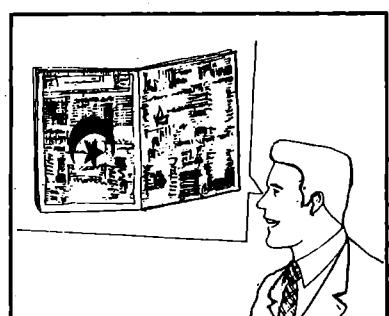




فريد :
هاتِها من فَضْلِكَ



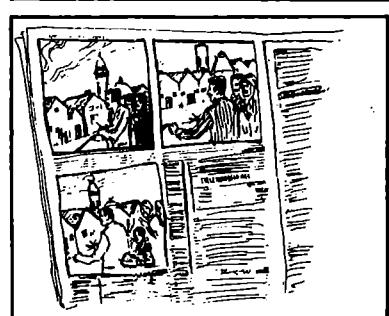
نعمَة :
ما زلتَ أَقْرَأُ أَخْبَارِي يا فريد ؟



فريـد :
الأنـباء كـثـيرـة وـمـهمـة ، ولا سـيـّما الوـطـنـيـة مـنـهـا :



« فـتـاتـُ الشـعـب تـُـنـاقـشـُـ المـيـثـاقـُـ الـو~طـنـيـ»

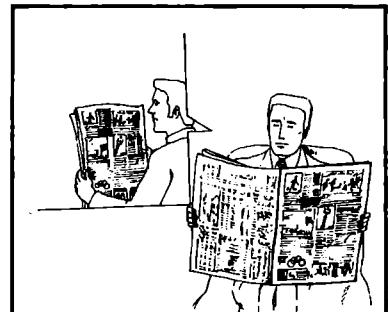


« تـَدـْشـِينـُـ ثـلـاثـِ قـرـىـ اـشـتـراـكـيـةـ جـدـيـدةـ»

مروان :
وما هي أخبار الرياضة يا أبي ؟



فريد :
لأخبار الرياضة صفحه كامله ، إقرأها أنت فيما بعد



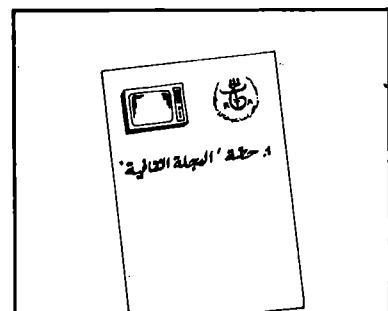
نعمية :
وماذا في التلفزة هذا المساء ؟

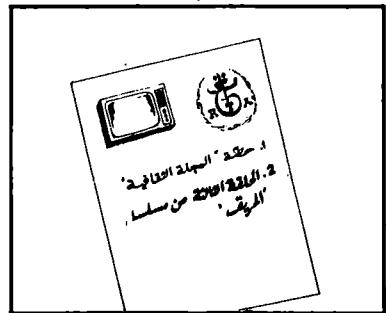


فريد :
أهم فقرات برنامج الليلة :



حصة «المجلة الثقافية»





تليها الحلقة الثالثة من مسلسل «الريفي»

تَعَارِينُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ

1 - استمع وأعد

رسائل - جريدة - تدشين - صفحات - فقرات
حصة - تناقض - قرأت - تلتها - هاتها
موزع البريد - فتات الشعب - الميثاق الوطني - القرى
الاشراكية - برنامج الليلة - المجلة الثقافية - الأخبار
الوطنية - مسلسل الحريق .

2 - أعد العبارات التالية مبتدئاً بـ « لا يوجد سوى »

هذا الخبر
هذه السيارة
هذا المنزل
هذا القميص
هذا الطبق
هذه المائدة

لا يوجد سوى

هذا الخبر
هذه السيارة
هذا المنزل
هذا القميص
هذا الطبق
هذه المائدة

3 - اربط العبارات التالية بـ « يشتراكان » أو « تشتركان »

في تقديم المسلسلات
في قراءة الجريدة
في تحضير العشاء
في غسل الملابس
في عمل واحد
في صفات كثيرة

يشتركان
تشتركان

الإذاعة والتلفزة
سعاد ومروان
أمي وأختي
مريم ونعيمة
مروان وجعفر
 محمود وفريد

4 – استمع وأعد

الباب يا جعفر
الجريدة من فضلك
حان وقت العمل
المجلة من فضلك يا جعفر
في الشرفة رشماً أعود
هذه الصفحة يا مروان
أثناء قيادة السيارة
الرسالة بالآلية الرائقة

أفتح
ناولني
أسرع
هات
اجلسني
اقرأ
انتبه
أكثبي

5 – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

هي مشغولة بقراءة الجريدة

الجملة هي

مشغول بقراءة الجريدة
مشغول بقراءة الجريدة
مشغولة بقراءة الجريدة
مشغولة بقراءة الجريدة
مشغول بقراءة الجريدة
مشغولة بقراءة الجريدة

أنا
فريد
أمي
نعيمة
أنت
أنت

6 – استمع وأعد

؟

منْ أخبارِ في التَّلْفَازِ
منْ كُتُبٍ يا جعفرُ
منْ ألبسةِ في الحانوتِ
منْ ثيابٍ يا مروانُ
منْ واجباتِ يا مریمُ

سَمِعْتَ
قَرَأْتَ
رَأَيْتَ
اشْتَرَيْتَ
عَنْدَكَ

ماذَا

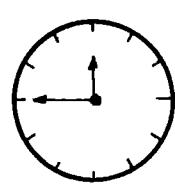
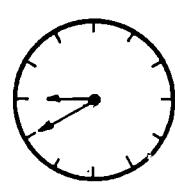
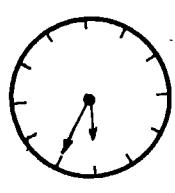
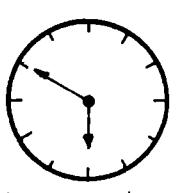
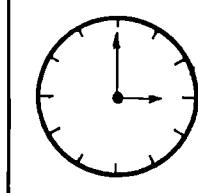
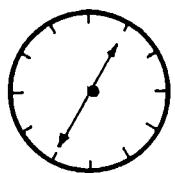
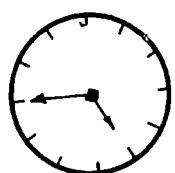
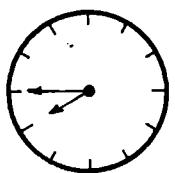
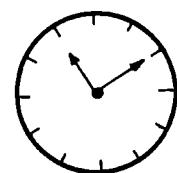
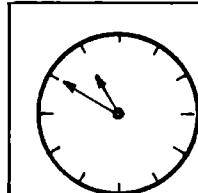
؟

اليومَ يا مریمُ
منَ السُّوقِ يا نعيمةً
في المساءِ يا سُعادُ
الآنَ يا أمّي
منَ المطبخِ يا زوجتي
مع الطعامِ يا مریمُ

تَفْعَلِينَ
تَشْتَرِينَ
تَأْكُلِينَ
تَقْرَئِينَ
تَرْبِيدِينَ
تَشْرِيبِينَ

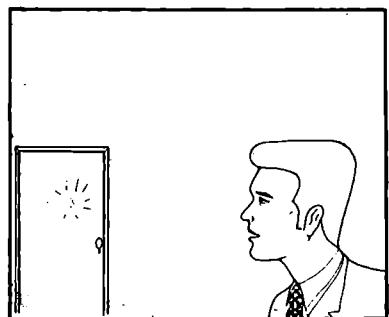
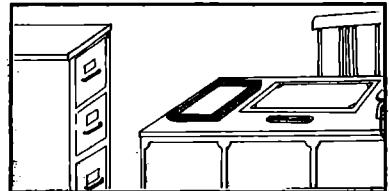
ماذَا

7 – استمع وأعد



8 – استمع وأعد

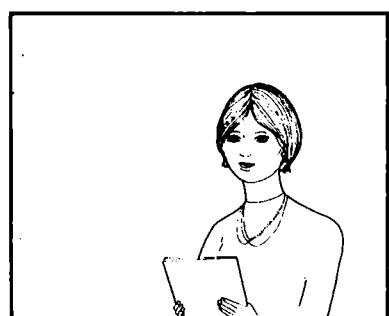
في المكتب



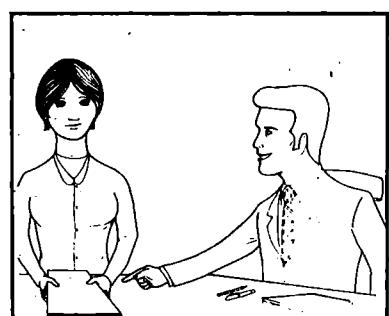
فريد :
أدخل



نعم يا فاطمة ، ماذا عندك ؟



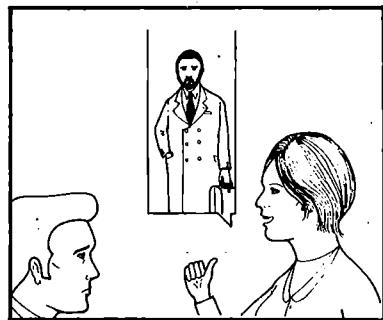
الكاتبة :
أوراق لتوقيع يا سيدي



فريد :
حسناً ، ضعيها على المكتب

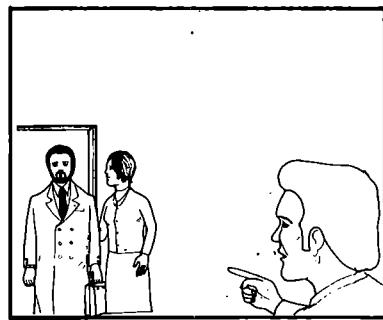
الكاتبة :

عفواً ، يريده مقابلتك شخص يدعى «أحمد»



فريد :

دعاه يدخل



المراجع :

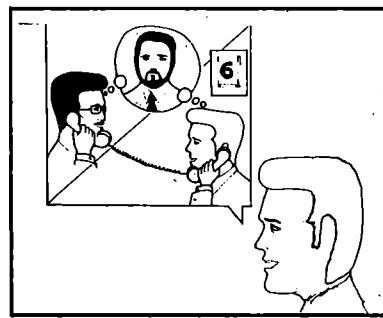
طاب يومك يا سيدي ،

أنا أحمد مزياني ، أرسلني السيد محمود .



فريد :

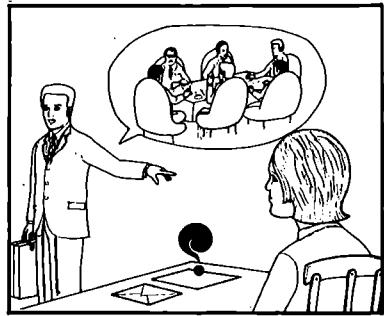
نعم ، تحدث معي بشأنك البارحة بالهاتف



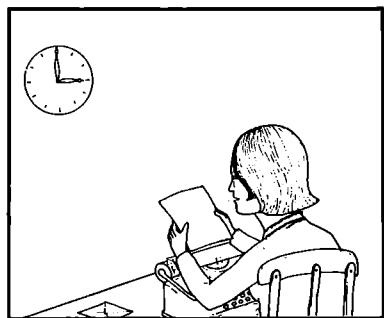
أعطي الملف وارجع في الأسبوع المقبل ،
مع السلامة



أنا ذاهب لِلْجَمَاع ،
هل أنهيت الرسالة يا آنسة ؟



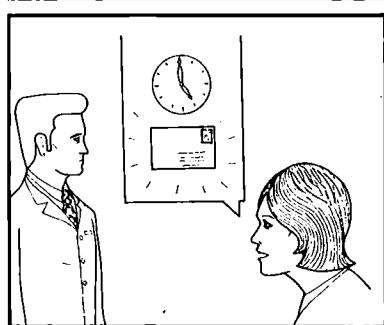
الكاتبة :
حضرتُها ، وسأكتبها بالآلةِ الراقِنةِ



فريد :
إذنْ أراها في الخامسةِ عندما أعودُ



الكاتبة :
ستكونُ جاهزةً يا سيدِي .



تمارين الدرس التاسع

1 - استمع وأعد

عِنْدَمَا - عَفْوًا - حَسَناً
 أَوراق - لِلتَّوْقِيع - مَقَابِلَتُكَ - شَخْصٌ - الْجَمَاعُ - ذَاهِبٌ
 بِشَأْنِكَ - يُدْعَى - أَرْسَلَنِي - تَحَدَّثُ - ارْجِعْ - دُعِيَّهُ
 أَنْهَيْتَ - حَضَرْتُهَا - أَعُودُ - ضَعَيْهَا
 مَاذَا عِنْدَكِ؟ - طَابَ يَوْمُكَ - الْأَسْبُوعُ الْمُقْبِلُ - الْآلَةُ الرَّاقِنةُ .

2 - اسأل مستعيناً بـ « ماذا »

ماذا عندك يا مروان ؟

عندك يا مروان أوراق للتتوقيع

مثال

عِنْدَكَ يا جعفر
 عِنْدَكَ يا مریم
 عِنْدَكَ يا سیدی
 عِنْدَكَ فِي الْحَقِيقَةِ
 عِنْدَكَ فِي الْمِلَفِ
 عِنْدَكَ يا نعيمةُ
 عِنْدَكَ يا مروان

ماذا

عِنْدَكَ يا جعفر كتب كثيرة
 عِنْدَكَ يا مریم قهوة بالحليب
 عِنْدَكَ يا سیدی شريحة لحم طريمة
 عِنْدَكَ فِي الْحَقِيقَةِ ملابس جديدة
 عِنْدَكَ فِي الْمِلَفِ أوراق شخصية
 عِنْدَكَ يا نعيمة عشاء لذيد
 عِنْدَكَ يا مروان أوراق للتتوقيع

الساعة الآن :

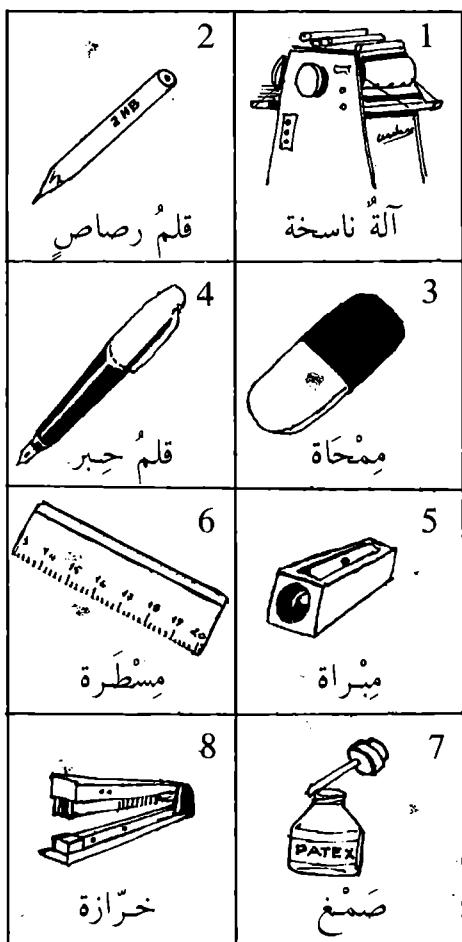
3 - استمع وأعد

1.10	-	4.15	-	6.25	-	9.20	-	3.10	-	10.05
8.05	-	3.05	-	1.15	-	11.30	-	5.15	-	2.20

4 - اسئلة مستعيناً به « هل »

؟	تذهبُ معي نعودُ إلى المنزل يعرفني أبوك تقرأُ الجريدة نرورُ مريم حضرتُ الطعام	هل	تذهبُ معي نعودُ إلى المنزل يعرفني أبوك تقرأُ الجريدة نرورُ مريم حضرتُ الطعام
---	---	----	---

6 - تمثل الصورة



5 - استمع وأعد

<p>وارجعُ إلى المكتب واشربُ ماً بارداً واقرأُ أهـمَّ الأخبار واذْهَبْ لِوزْنِ الحقَائِبِ ودَعْ مروانَ يَدْخُلُ واجْلِسْ يا جعْفُ</p>	<p>أعْطِيَ المِلَفَ خُذْ الكَأسَ اشْتُرِيَ الجَرِيدَةَ هاتِ الْبَطاَقَةَ افْتَحِ الْبَابَ أَخْضِرِ الْكُرْسِيَّ</p>
--	---

7 – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

أعطي المِلَفَ وارجع في الأسبوع المُقْبِل

الجملة هي

خُذِ المِلَفَ وارجع في الأسبوع المُقْبِل
 خُذِ الأوراقَ وارجع في الأسبوع المُقْبِل
 خُذِ الأوراقَ وارجع غداً
 أحضِرِ الأوراقَ وارجع غداً
 أحضِرِ الأوراقَ وانتظرني غداً
 أحضِرِ الأوراقَ وانتظرني مساءً
 أحضِرِ الأوراقَ وانتظرني قليلاً

خُذِ
 الأوراقَ
 غداً
 أحضِرِ
 انتظِرنِي
 مساءً
 قليلاً

8 – أجب بـ «نعم» عن الأسئلة التالية ، مع إيدال المفعول به بالضمير المناسب

نعم اشتريتها
نعم لبسته

هل اشتريتِ البطاقة ؟
هل لبِسْتَ القميصَ ؟

مثال

أنهيتُها
طَبَخْتُهُ
حضرْتُها
اشترىتُها
وزَنْتُها
لبَسْتُهُ
رأَيْتُهُ

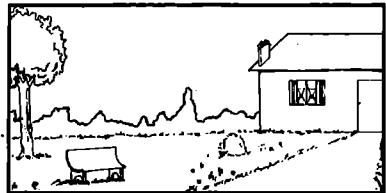
نعم

الرسالة
العشاء
القهوة
البطاقة
الحقائب
القميص
مُحْمَدًا

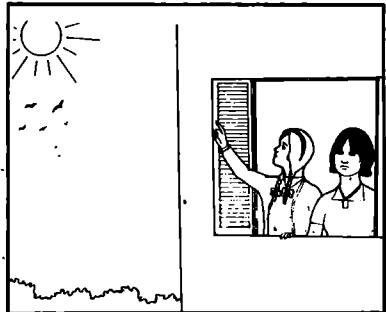
أنهيتِ
طَبَخْتِ
حضرْتِ
اشترىتِ
وزَنْتِ
لبَسْتِ
رأَيْتِ

هل

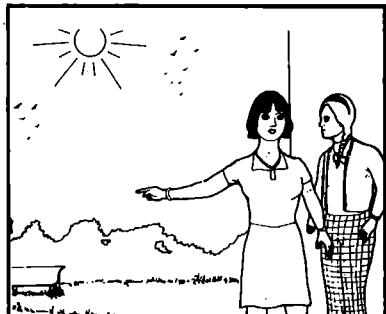
في حديقة المتنزل



سعاد :
الطقس صحو هذَا الْيَوْمَ ، والشَّمْسُ دَافِئَةٌ !



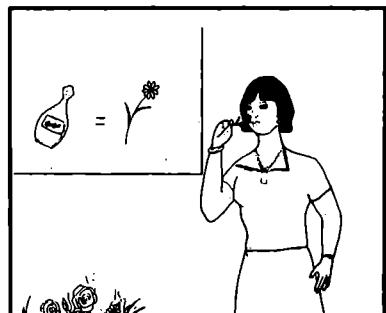
مريم :
هيا ننزل إلى الحديقة



سعاد :
انظرلي يا أمي ، ما أجمل تلك الأزهار !

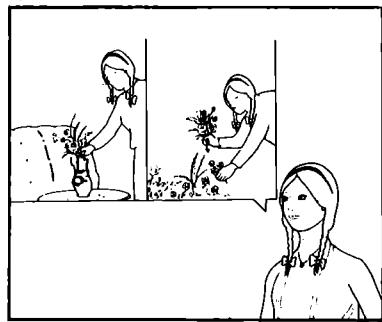


مريم :
حقاً ، الوانها جميلة ، ورائحتها عطرة



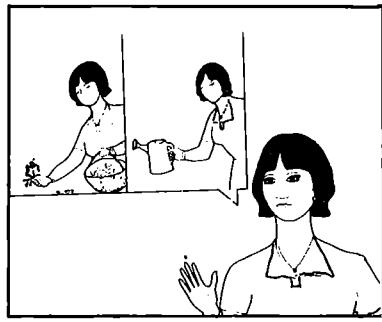
سعاد :

أريد أن أقطف منها باقةً لأشعها في البهو



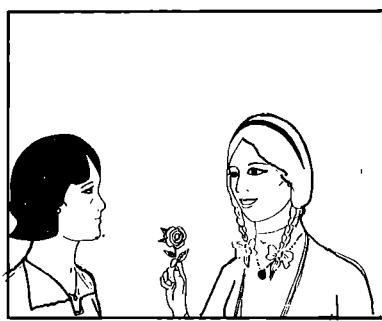
مريم :

افعل ما يحلو لك ، أمّا أنا فسأستوي نشبة ،
وأجمع الأوراق اليابسة



سعاد :

إليك هذه الوردة البيضاء يا أمي



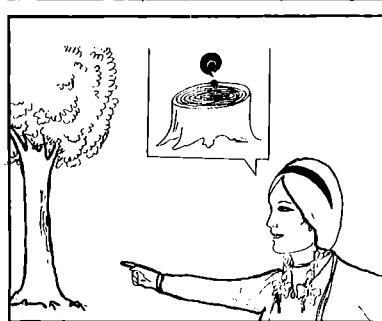
مريم :

شكراً يا بنتي ، استريحي بجانبي



سعاد :

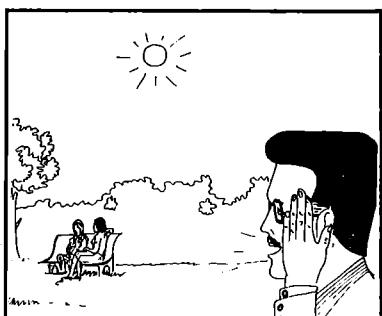
كم عمر تلك الشجرة الكبيرة ؟



مريم :
إنّها أول شجرة غرسناها أنا وأبوك ،
عمرها خمسة عشر عاماً تقريباً



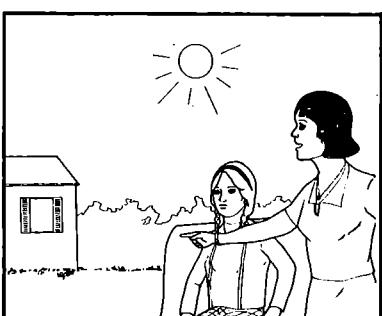
محمود :
سعاد .. مريم



سعاد :
أسمع أي يناديـنا



مريم :
قومي لـنـعود إـلـى المـترـلـ.



1 - استمع وأعد

حَقّاً - تقرِيباً - رائحتها - ألوانها - سَنة - الطَّقْسُ
 حديقة - جَمِيلَة - عَطِرَة - انظُري - أَرِيد - أَجْمَعَ
 أَصْعُها - سَاسْتِي - إِسْتَرِيجِي - غَرَسْنَاها - لِتَعُودَ - أَقْطِفَ
 إِلَيْكَ - باقةٌ من الأَزهارِ - افعلي ما يحلو لك - كم عمرها؟
 الطَّقْسُ صَحْوٌ - الشَّمْسُ دافئة.

2 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

نَرْجُو مِنَ الرَّكَابِ أَنْ يَتَقدَّمُوا

الجملة هي

نَرْجُو مِنَ الرَّكَابِ أَنْ يَسْرِعُوا
 نَرْجُو مِنَ الْمُشَاةِ أَنْ يُسْرِعُوا
 نَرْجُو مِنَ الْمُشَاةِ أَنْ يَتَبَهَّوا
 نَرْجُو مِنَ الْمَسَافِرِينَ أَنْ يَتَبَهَّوا
 نَرْجُو مِنَ الْمُوَظَّفِينَ أَنْ يَتَبَهَّوا
 نَرْجُو مِنَ الْمُوَظَّفِينَ أَنْ يَنْتَظِرُوا
 نَرْجُو مِنَ الرَّكَابِ أَنْ يَنْتَظِرُوا

أَنْ يُسْرِعُوا
 مِنَ الْمُشَاةِ
 أَنْ يَتَبَهَّوا
 مِنَ الْمَسَافِرِينَ
 أَنْ يَنْتَظِرُوا
 مِنَ الْمُوَظَّفِينَ

3 – استمع وأعد

الفصول الأربع هي :

فصلُ الْأَمْطَار
فصلُ الزُّهُور
فصلُ الْحَرَّ
فصلُ الرِّيَاح

الشِّتَاءُ
الرَّبِيعُ
الصَّيفُ
الخَرِيفُ

عاماً

خَمْسَةَ عَشَرَ
أَرْبَعُونَ
خَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ
عِشْرُونَ
خَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ
سَبْعَةَ عَشَرَ

؟

كَمْ عُمْرُ سَعَادٍ
كَمْ عُمْرُ مُحَمَّدٍ
كَمْ عُمْرُكِ يا مَرِيمٍ
كَمْ عُمْرُكِ يا مَرْوَانٍ
كَمْ عُمْرُ أُمِّكِ
كَمْ عُمْرُ أَخِيلَةِ

4 – استمع وأعد

إِلَيْكَ الطَّبَقَ
هَاكَ الشُّوكَةَ
خُذِ الْبَطاَقَةَ
إِلَيْكَ الْحَقِيقَةَ
خُذِ الصَّابُونَ
هَاكَ الْمِنْشَفَةَ

مِنْ فَضْلِكَ
مِنْ فَضْلِكَ
مِنْ فَضْلِكَ
مِنْ فَضْلِكَ
مِنْ فَضْلِكَ
مِنْ فَضْلِكَ

أَعْطِنِي الطَّبَقَ
نَاوِلِنِي الشُّوكَةَ
هَاتِ الْبَطاَقَةَ
نَاوِلِنِي الْحَقِيقَةَ
هَاتِ الصَّابُونَ
أَعْطِنِي الْمِنْشَفَةَ

6 - أدخل « هذا » أو « هذه » على الجمل التالية

المنزل واسع
الشّريحة طرية
الكرسي مريح
الشجرة كبيرة
الجريدة يومية
الخبر مهم
السوق مزدحمة
الملف شخصي

هذا
هذه

المنزل واسع
الشّريحة طرية
الكرسي مريح
الشجرة كبيرة
الجريدة يومية
الخبر مهم
السوق مزدحمة
الملف شخصي

7 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

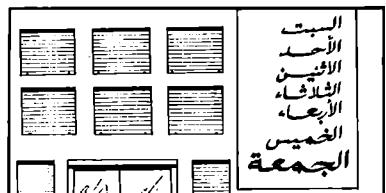
هو قطاف باقة من الأزهار

الجملة هي

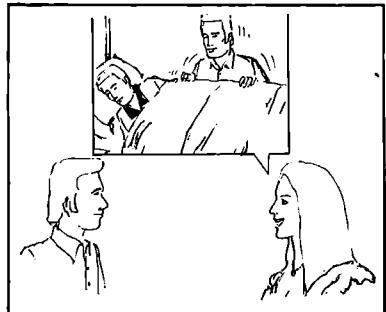
قطفت باقة من الأزهار
قطفنا باقة من الأزهار
قطفت باقة من الأزهار
قطفت باقة من الأزهار
قطفتم باقة من الأزهار
قطفتم باقة من الأزهار
قطفتن باقة من الأزهار

أنا
نحن
أنت
أنت
أنتم
أنتم
أنتن

العطلة الأسبوعية



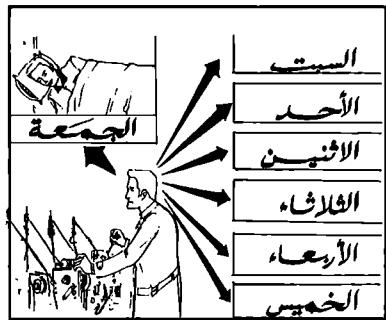
نعيمة :
إذهبْ لِتُوقظَ أباكَ يا بني



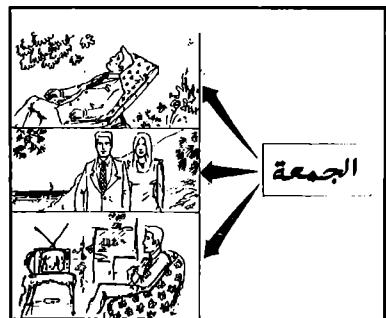
مروان :
دعْيَهِ نائماً يا أمي



كي يَسْرِيحَ من عَنَاءِ الأَسْبُوعِ

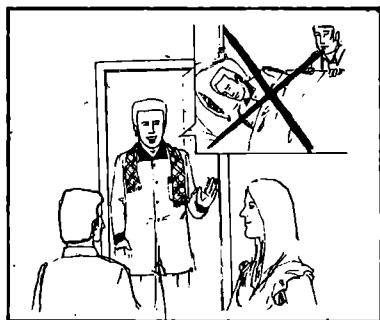


فالْيَوْمُ ، يَوْمُ الْرَّاحَةِ

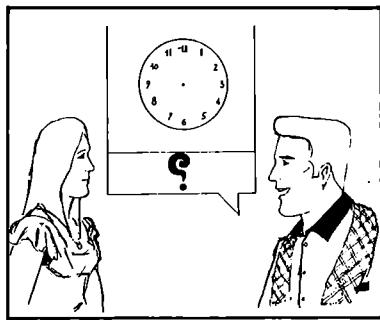


فريد :

لا داعي لإيقاظي ، ها أنذا قادم

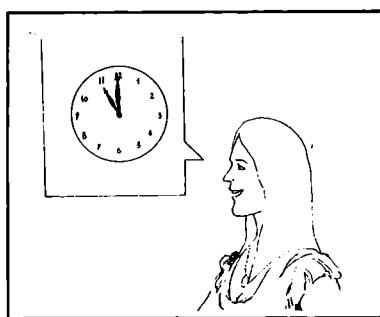


كم الساعة يا نعيمة ؟



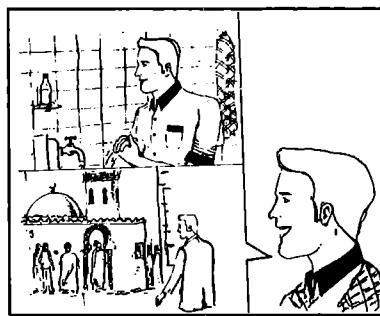
نعيمة :

إنها الحادية عشرة



فريد :

عليّ أن أتوّضأ ، وأذهب إلى الجامع



لسماع خطبة الجمعة ، وتأدية الصلاة .



تمارين الدرس الحادي عشر

- لاحظ :

الراحة

لنا

أباك

الأسبوع

أب

ذهب

خطبة

بني

- اقرأ واكتب :

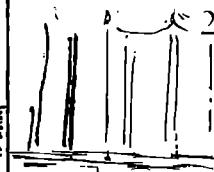
ب - با - باب - ب - باب - با



4 أسطوانة



3 شباك التذاكر



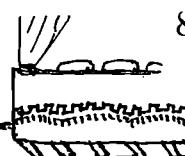
2 ستار



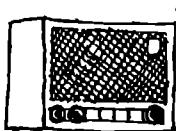
1 خشبة المسرح

- 1

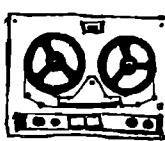
تمثل الصورة



8 شرفة المسرح



7 ميديا



6 مسجلة



5 شريط

2 - استمع وأعد

نَائِمٌ - عَنَاءٌ - يَوْمٌ - رَاحَةٌ - قَادِمٌ - جَامِعٌ - سَمَاعٌ
تُوقِظُ - دَعْيَةٌ - يَسْتَرِيحُ - أَنْوَاضًا - إِذْهَبٌ.
الْعَطْلَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ - هَا أَنْذَا قَادِمٌ - خُطْبَةُ الْجُمُعَةِ -
تَأْدِيَةُ الصَّلَاةِ - كم السَّاعَةُ ؟ .

3 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

أمي يستريح من عناء الأسبوع

الجملة هي

4 - استمع وأعد

أيام الأسبوع هي

السبت
الأحد
الإثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة

أمي تستريح من عناء الأسبوع
أمي تستريح من عناء العمل
مروان يستريح من عناء العمل
مروان يستريح يوم الجمعة
العمال يستريحون يوم الجمعة
العمال يستريحون يوم العطلة
العمال يرتاحون يوم العطلة
نحن نرتح يوم العطلة
أنت ترتح يوم العطلة

أمي
العمل
مروان
يوم الجمعة
العمال
العطلة
يرتاحون
نحن
أنت

5 - استمع إلى الحروف التالية وأعدها

من - أَنْ - إِلَى - بِ - فِي - ثُمَّ - قَدْ - يَا - عَلَى - لَا -

استمع إلى الأفعال التالية وأعدها

افتَّحْ - قَرَأْ - سَيَخُرُجْ - اجْلِسْ - يُرْسِلْ
تَحَدَّثَ - اجْمَعَيْ - تَعَالَوْا - نَزَّلْ.

استمع إلى الأسماء التالية وأعدها

راحةً - مقعد - عشاء - حقيبة - بطاقة - سفر - موزع البريد
خطبة الجمعة - حديقة المتنزه - أخبار الرياضة - الآلة الرائعة

6 - استمع وأعد

تركتها قرب ممر المشاة
الملف جانب الهاتف
الكرسي خلف المكتب
هي أمام النافذة
غرستها جانب الشجرة الكبيرة
الشوكه جانب الطبق
الحقائب قرب الموظف

؟

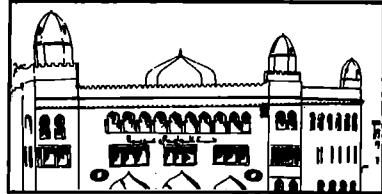
السيارة
الملف
الكرسي
سعاد
غرست الورود
الشوكه
. الحقائب

أين

7 - ميز الأسماء والأفعال والحرروف مما يلي

برنامِج - تستريح - العُطْلَة - مِنْ - حليب
هاتف - وزَنَ - أخرج - ثُمَّ - أَجِدُ - المُقْلَات
تستمعونَ - لا - على - قدْ - يشتَرِكَانِ

في البريد



مريم :
أين جعفر ؟



محمود :
ذهب إلى البريد ليضع الرسائل



مريم :
أرجو أن يتّبعه الثناء قيادة السيارة



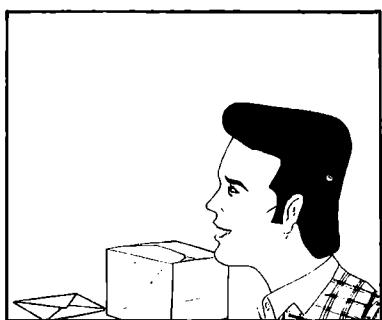
جعفر :
أعطي طابعين من فضلك



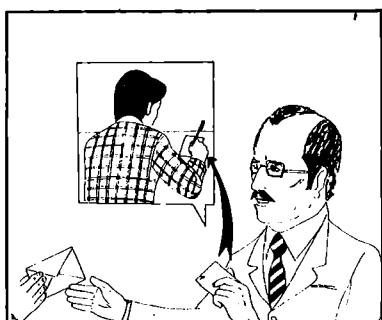
الموظف :
تفصل .



جعفر :
لدي طرد و رسالة مسجلة أيضاً



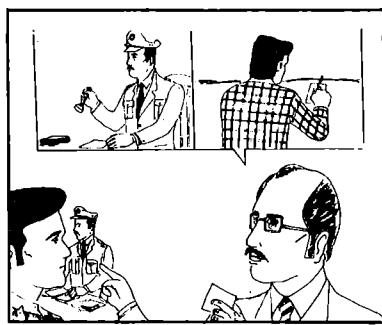
الموظف :
حسناً ، هات الرسالة ،
واملأ هذه القسمة البيضاء



جعفر :
باقي هذا الطرد



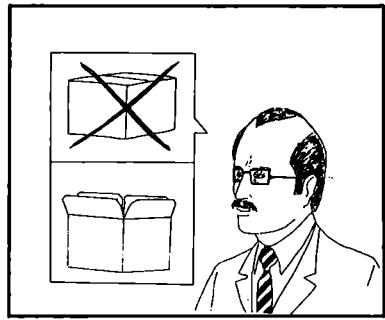
الموظف :
املا تصريحاً وذهب عند ذاك المفتش ليختتمه



جعفر :
وهل أترك الطّرد مفتوحاً ليُفتحه ؟



الموظف :
نعم ، بالتأكيد



جعفر :
شكراً



قارئُ الدرس الثاني عشر

: لاحظ -

امْلأ

رسائل

التأكيد

إلى

أين

هات

تعيّت

مفتّش

تفَضَلْ

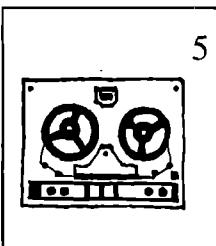
سيَارَة

قَسِيمَة

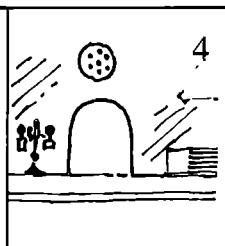
أب - تاب - بات - بابا - باتانا - تابت
بات - تائب - أبت - باءت - تائبة

- اقرأ واكتـب :

1 - ماذا تمثل الصورة ؟



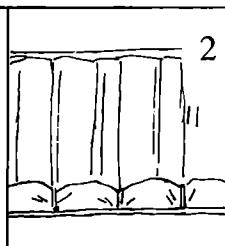
5



4



3



2



1

2 - استمع وأعد

أثناء - لَدَيْ - ذاك - بالتأكيد - رسائل
طابع - طَرْد - القسمة - تصريح - مفتش
ذهب - يضع - أرجو - يتبعه - أعطني -
تفضّل - إِمْلَأ - هات - بيَ - يختيم - اُتُرك
يفتش - قيادة السيارة - رسالة مسجلة - ماذا عندك؟

3 - استمع وأعد

الصقت طابعاً بريدياً على الرسالة
اشترى محمود طابعاً ماليّاً
وزع ساعي البريد الرسائل
أرسلت مريم برقية لأبيها
وزن الموظف الطرد

4 - اسأل مستعيناً بـ « ماذا لديك » أو « ماذا لدىك » ثم استمع إلى الجواب

لَدَيْ طَرْد ورسالة مُسَجَّلة
لَدَيْ كِتَابٌ ومجَلَّة
لدي بعض الأشياء الشخصية
لدي قسمة يُضَاءُ وتصريح
لدي طابع ورسائل
لدي خبر رياضي مهم

جَعْفُر
سعاد
محمود
أبي
مريم
أخي

ماذا لدىك

ماذا لدىك

5 – أجب عن الأسئلة التالية

نعم خرج جعفر
ذهب إلى البريد
ذهب إلى البريد ليضع الرسائل
ذهب بالسيارة
كان لديه طرد ورسالة مسجلة
المفتش بختم له التصريح

؟

هل خرج جعفر
أين ذهب
لماذا ذهب إلى البريد
كيف ذهب
ماذا كان لديه
من ختم له التصريح

6 – أسأل مستعيناً بـ « لماذا »

؟

ندخل المطبخ
ركب الطائرة
أعطيه الرسالة
نذهب إلى الشركة
أتى السيد فريد

لماذا

ندخل المطبخ لأكل
ركب الطائرة ليسافر
أعطيه الرسالة ليوقعها
نذهب إلى الشركة لنجعل
أتى السيد فريد ليقابلك



4



3
هاتف عمومي



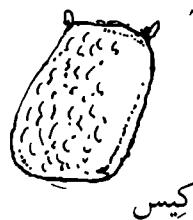
2
صندوق البريد



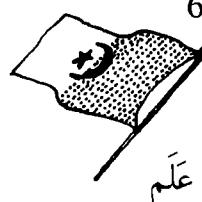
1
برقية



8



7
كيس



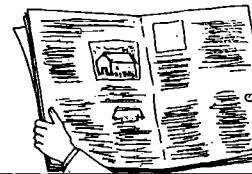
6
علم



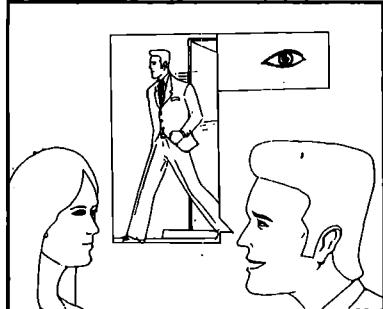
5
ظرف

- 7
تمثل الصورة

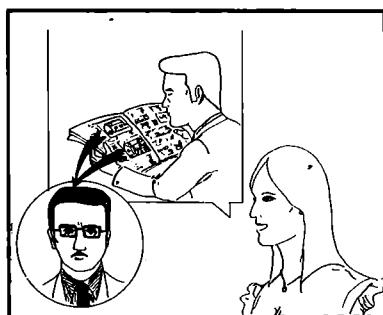
البَحْثُ عَنْ بَيْتٍ



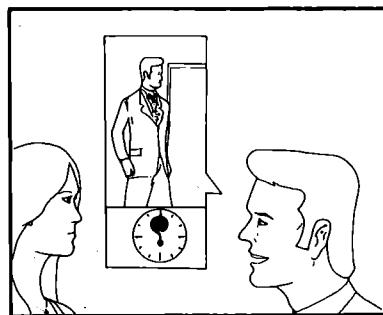
مروان :
رأيتُ أيِّ يخرجُ مُسْرِعاً !



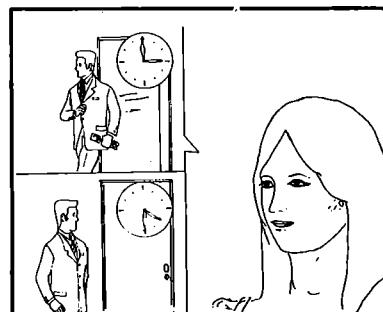
نعمية :
نعم ، ذهبَ يبحثُ عنْ بَيْتٍ لصديقهِ محمود



مروان :
ومَنْ سَيَرْجعُ ؟



نعمية :
لَنْ يَمْكُثَ طَوِيلًا

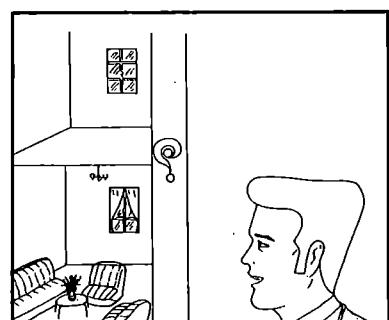




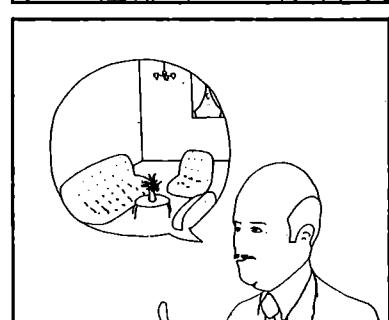
فريد :
أفيش عن بيتٍ بثلاثِ غُرف



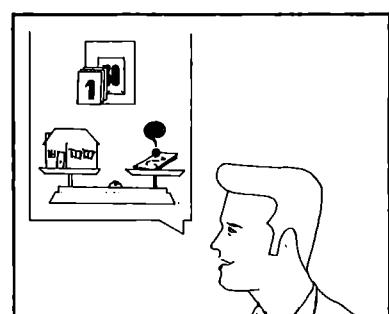
السِّمسار :
لَدَيْ بَيْتٌ بِعُرْفَتَيْنِ فَقَطْ



فريد :
هل هُو مُؤثَّثٌ ؟

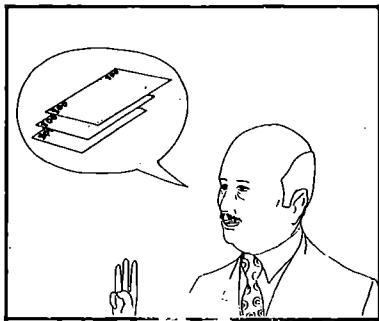


السِّمسار :
نعم وَإِنَّهُ جَيْدٌ

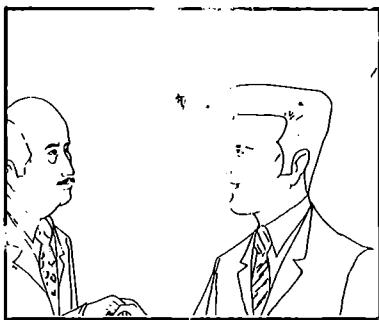


فريد :
وَكَمْ كِرَاوَهُ الشَّهْرِيُّ ؟

السمسار :
ثلاث مئة دينار



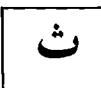
فريد :
حسناً ، أتفقنا .



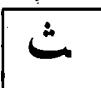
تمارين الدرس الثالث عشر

- لاحظ :

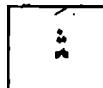
أثاث



يمكث



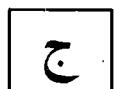
بثلاث



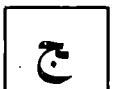
ثلاث



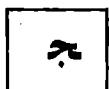
يخرج



حج



بجانب



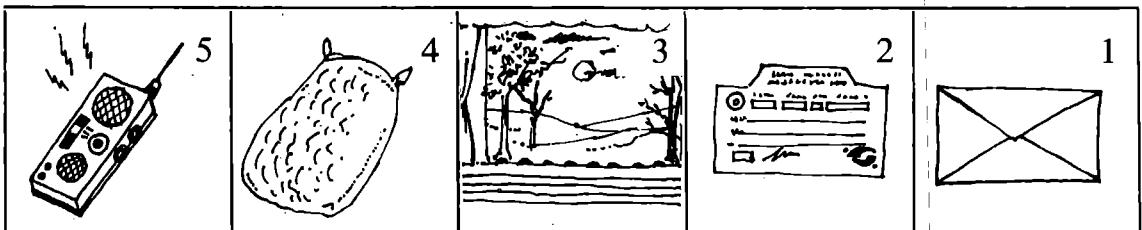
جيد



- اقرأ واكتبه :

أثاث - ثبت - ثابت - ثاب - جاء
جاب - جاءت - أثاب - تاج - أجابت

1 - ماذا تمثل الصورة ؟



2 - استمع وأعد

فَقَطْ - الْبَحْثُ - صَدِيقٌ - أَثَاثٌ - كِرَاءٌ - مُسْرِعٌ
 طَوِيلٌ - مُؤْتَثٌ - جَيْدٌ - شَهْرِيٌّ .
 يَرْجُعُ - أَفْتَشُ - نَدْفَعُ - اِتَّفَقْنَا - يَبْحَثُ
 يَخْرُجُ مُسْرِعًا - مَتَى سِيرَجُعُ ؟ - يَمْكُثُ طَوِيلًا - ثَلَاثُ غُرْفٍ .

3 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

أَفْتَشَ عَنْ بَيْتٍ بِثَلَاثَ غُرْفٍ

الجملة هي

أَفْتَشُ عَنْ بَيْتٍ بِأَرْبَعَ غُرْفٍ
 أَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ بِأَرْبَعَ غُرْفٍ
 أَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ بِسَبْعِ غُرْفٍ
 أَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ بِغُرْفَيْنِ
 أَبْحَثُ عَنْ مَكْتَبٍ بِغُرْفَيْنِ
 أَفْتَشُ عَنْ مَكْتَبٍ بِغُرْفَيْنِ
 أَفْتَشَ عَنْ مَنْزِلٍ بِغُرْفَيْنِ

بِأَرْبَعَ
 أَبْحَثُ
 سَبْعَ
 بِغُرْفَيْنِ
 مَكْتَبٍ
 أَفْتَشُ.
 مَنْزِلٍ

4 – أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

هو رجع من العمل	الجملة هي
رجعت من العمل	أنا
رجعنا من العمل	نحن
رجع من العمل	هو
رجعت من العمل	هي
رجعا من العمل	هما (للذكر)
رجعنا من العمل	هما (للمؤنث)
رجعوا من العمل	هم
رجعن من العمل	هن

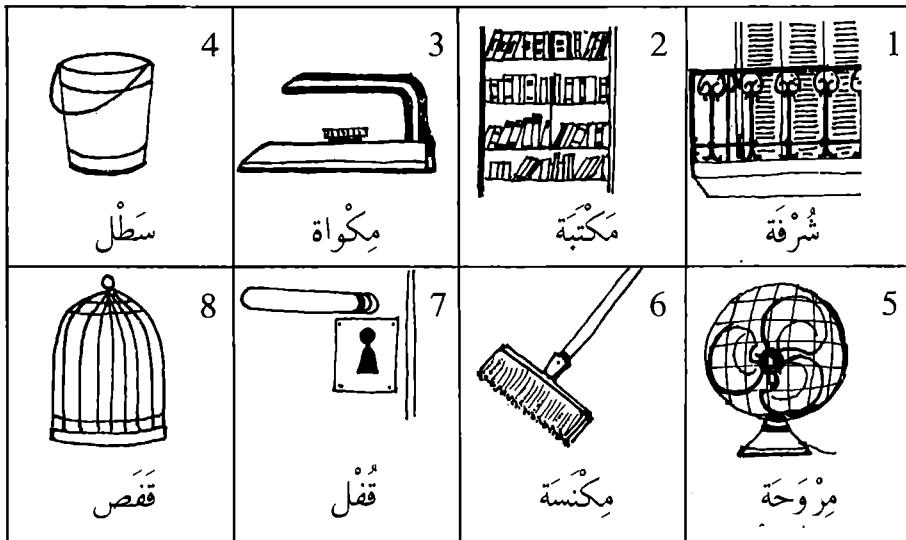
5 – أسأل مستعيناً بـ «كم»

كم ندفع شهرياً للكراء ؟	ندفع مئة دينار شهرياً للكراء	مثال
؟	كم ندفع	نَدْفَعُ

يومياً للجريدة	خمسين سنتيناً يومياً للجريدة
أسبوعياً للحليب	عشرة دنانير أسبوعياً للحليب
شهرياً للطعام	أربعين ديناراً شهرياً للطعام
سنويًا للكهرباء	ثمانين ديناراً سنوياً للكهرباء
أسبوعياً للسيارة	أربعين ديناراً أسبوعياً للسيارة
شهرياً للكراء	مئة دينار شهرياً للكراء

- 6

تعمل الصورة



7 - عدّل الجملة التالية حسب الضمير المعطى

هو ذاهبٌ للبحثِ عن بيت

الجملة هي

ذاهب للبحث عن بيت
 ذاهبون للبحث عن بيت
 ذاهبٌ للبحث عن بيت
 ذاهبةٌ للبحث عن بيت
 ذاهبان للبحث عن بيت
 ذاهباتٍ للبحث عن بيت
 ذاهبون للبحث عن بيت
 ذاهباتٍ للبحث عن بيت

أنا

نحن

أنتَ

أنتِ

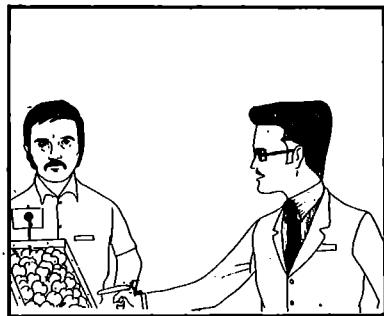
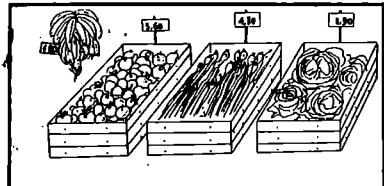
أنتما (للمذكر)

أنتما (للمؤنث)

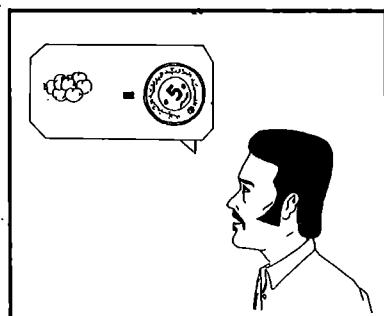
أنتم

أنتنَ

سُوقُ الْخُضَار



مُحَمَّدٌ :
صَبَاحُ الْخَيْرِ ، يَكْمَنْ تَبَاعُ الْخَوْجُ ؟



• الْبَائِعُ :
بِخَمْسَةِ دَنَانِيرٍ يَا سَيِّدِي

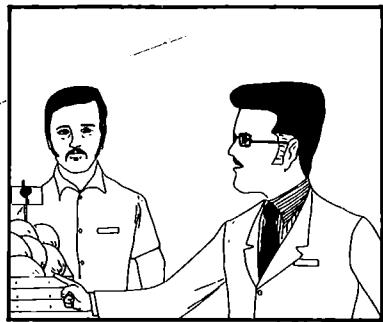


مُحَمَّدٌ :
أَعْطِنَا مِنْهُ رِطْلًا

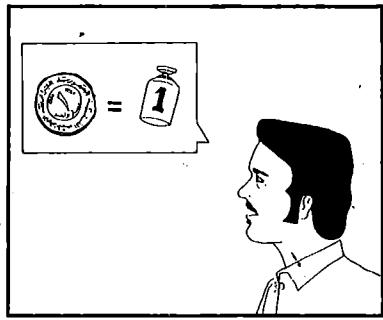


مُرِيمٌ :
اَنْظُرْ يَا مُحَمَّدُ ، يَبْدُوا ذَاكَ الْبَطْيَخُ نَاضِيجًا !

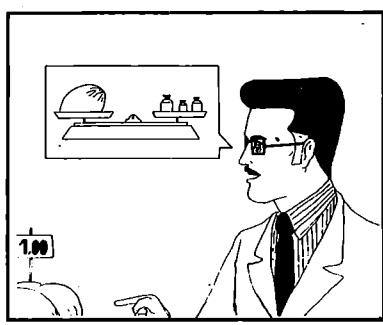
محمود :
 كم سعر البطيخ ؟



البائع :
 الكيلو بدينار واحد



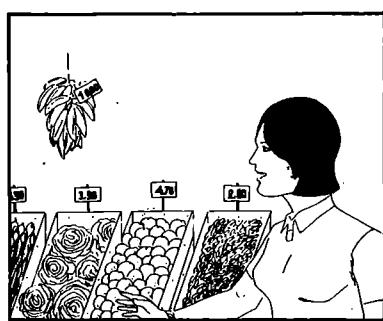
محمود :
 زن لنا هذه البطيخة ، من فضلك

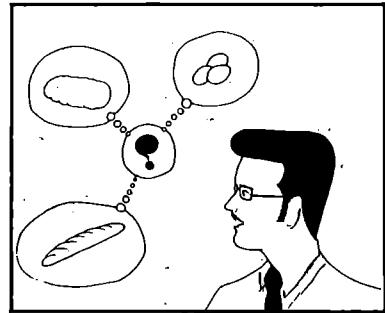


خُدي ، ضعيها في الفُقة

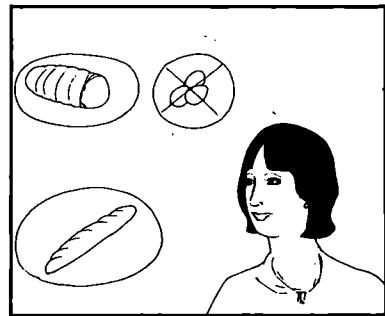


مريم :
 الخضر والفاكهه كثيرة و رخيصة الثمن !





مُحَمَّد : حَقًا ، وَهَلْ نَشْتَرِي شَيْئًا آخَرَ ؟



مَرِيم : نَعَمْ ، بَقِيَ اللَّحْمُ وَالْخَبْزُ



مُحَمَّد : حَسَنًا ، اُدْخِلِي هَذِهِ الْمَخْبَزَةَ أَوْلًا

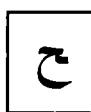
- لاحظ :

صَبَاح

فَتَحٌ

لَحْمٌ

حَقًا

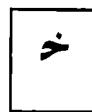


خُونَخ

طَبَخَ

بِطِيخَةٍ

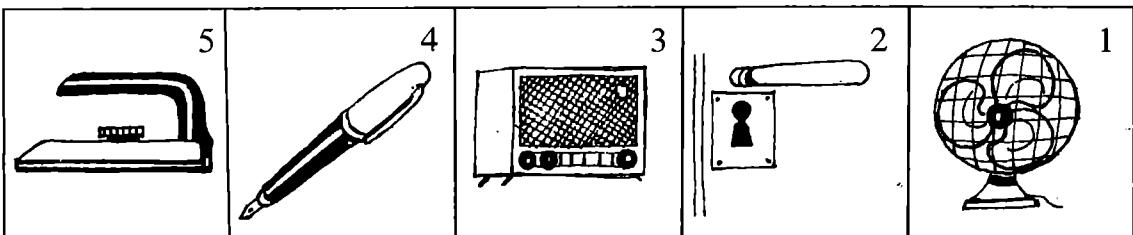
خُذِي



أَخٌ - أَخْتُ - خُبُثٌ - حَجٌّ - تَائِبٌ
أَحَبٌ - خَابَ - أَجَابَ - جَثَا - حَبَا

- اقرأ واكتب :

1 - ماذا تمثل الصورة ؟



2 - استمع وأعد

ذاك - الخوخ - البَطِيخ - الخُضْر - رطل - ناضج
أعْطَنَا - أُنْظِرْ - يلدو - نشتري - بَيْ - أُدْخِلِي
زن - كم السعر؟ - بكم تبيع؟ - رخيصة الثمن.

3 - اطلب

حَضْرِي المَلَفْ يا سعاد

سُعادَ آنْ تُحَضِّرَ المَلَفْ

اطلب من

احفظ بالذاكرة يا محمود
ابحث عن بيت يا مروان
أتركى حقيتك في البيت يا مريم
اجلس في البهو يا فريد
اجمعي الأوراق اليابسة يا نعيمة
اركب السيارة يا جعفر

محمود أن يحفظ بالذاكرة
مروان أن يبحث عن بيت
مريم أن تترك حقيقتها في البيت
فريد أن يجلس في الـ بهو
نعيمة أن تجمع الأوراق اليابسة
جعفر أن يركب السيارة

الخوخ بثلاثة دنانير ونصف
الموز بعشرة دنانير
الحسن بدينارين ونصف
البطيخ بدينارين
الشمندر باربعه دنانير
البازنجان بثلاثة دنانير
الليمون بدينار ونصف

بكم تبيع الخوخ
بكم تبيع الموز
بكم تبيع الحسن
بكم تبيع البطيخ
كم سعر الشمندر
كم سعر البازنجان
كم سعر الليمون

4 - استمع وأعد

5 - أعد الجمل التالية مبتدئاً بـ « يَبْدُو ذَاكَ »

المطبخ نظيفٌ

مثال

يَبْدُو ذَاكَ المطبخ نظيفاً

الولد جائعاً
اللاعب ماهراً
المكان مناسباً
القميص رخيصاً
البطيخ ناضجاً

يَبْدُو ذَاكَ

الولد جائعٌ
اللاعبُ ماهرٌ
المكانُ مناسبٌ
القميصُ رخيصٌ
البطيخُ ناضجٌ

6 - استمع وأعد

أَيْضُ كَالثَّلْجِ - أَحْمَرُ كَالدَّمِ
أَصْفَرُ كَاللَّيْمُونِ - أَزْرَقُ كَالسَّمَاءِ

7 - أسأل مستعيناً بـ « متى »

ستزورُ أصدقاءنا يوم السبت
ستصلُ السيارة يوم الأحد
سننتظرُ جعفر يوم الثلاثاء
سيفتحُ المعرض يوم الاثنين
سنذهبُ إلى الجامع يوم الجمعة
ستعودُ سعاد يوم الأربعاء

سيسافرُ أي يوم الخميس

مثال

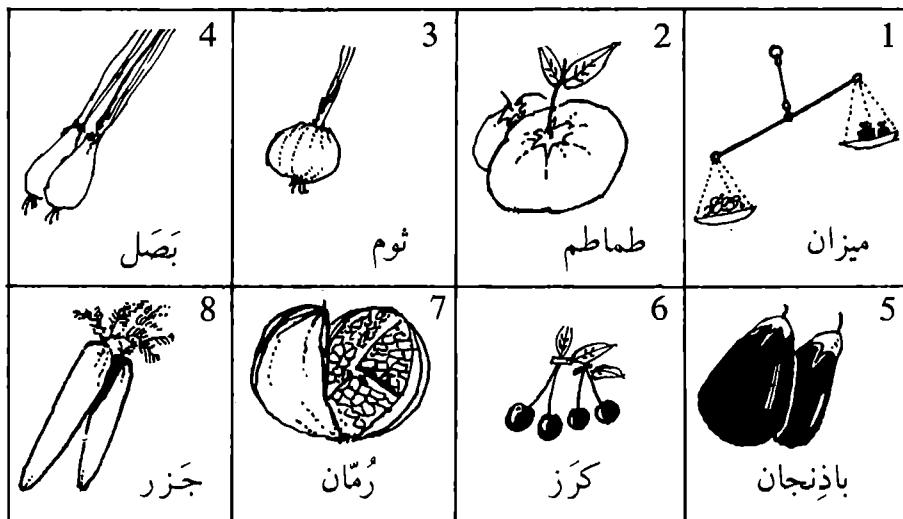
متى سيسافرُ أي ؟

متى

ستزورُ أصدقاءنا
ستصلُ السيارة
سننتظرُ جعفر
سيفتحُ المعرض
سنذهبُ إلى الجامع
ستعودُ سعاد

- 8

تمثيل الصورة



9 – أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

هو يذهبُ إلى سوقِ الخُضار

الجملة هي

أذهبُ إلى سوقِ الخُضار
 نذهبُ إلى سوقِ الخُضار
 تذهبُ إلى سوقِ الخُضار
 تذهبينَ إلى سوقِ الخُضار
 تذهبان إلى سوقِ الخُضار
 تذهبون إلى سوقِ الخُضار
 تذهبُن إلى سوقِ الخُضار

أنا
 نحن
 أنتَ
 أنتِ
 أنتَما
 أنتِم
 أنتُن

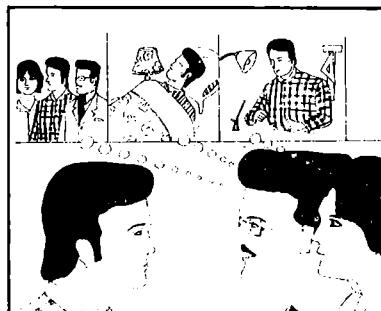
في محطة القطار



جعفر :
إني سعيد بهذه الرحلة يا أبي



محمد :
سند كُوكَ كثيراً يا بُني

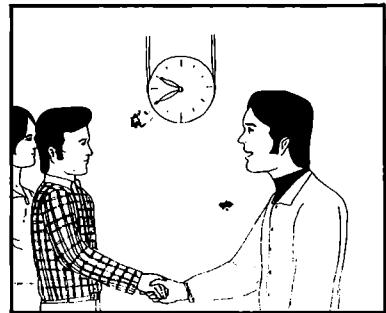


جعفر :
وأنا كذلك



مريم :
ها قد أتى صديقك





أحمد :
السلامُ عَلَيْكُم



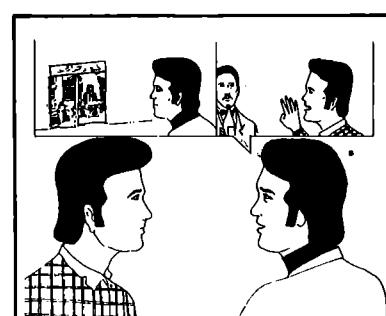
جعفر :
أهلاً بك يا أَحْمَدُ ، لقد تأخرتَ



أحمد :
كانتِ الطريقُ مزدحمةً ، هل اشتربتَ التذاكرَ ؟

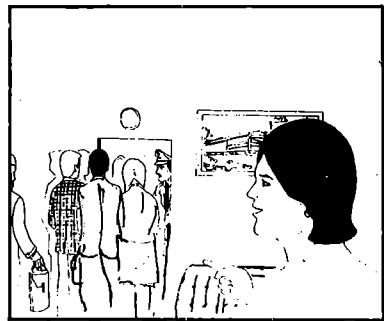


جعفر :
طبعاً ، والآن هيا بنا نتناولْ مشروباً بارداً

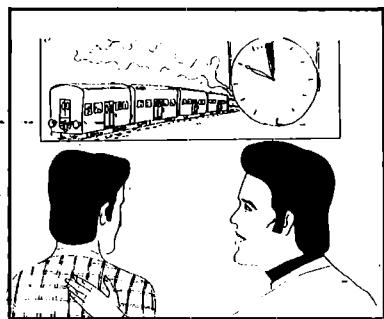


أحمد :
حسناً ، أطلبُ لي عصيراً ريثما أعود

مريم :
بدأ الناس يتركون القاعة



أحمد :
أشعر يا جعفر ، فيَدِقْتَنْ ينطلقُ القطار



جعفر :
إذاً ، الوداع يا أمي ، الوداع يا أبي .



ćمارینُ الدرسِ الخامسَ عَشَر

- لاحظ :

سُعاد

لَقَدْ

بَدَأْ

دَفَائِقٌ

د

لـ

لـ

د

إِذْ

نَأْخُذُ

تَذَاكِرٌ

ذَلِكَ

ذ

لـ

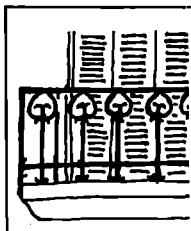
لـ

ذ

ذَبْ - دَجَاجَةٌ - أَحَدُ - حَادِثٌ - تَحْتَ
أَخْذَ - بَدَأَ - أَجَادَ - ذَابَ - حَدَثَ .

- اقرأ واكتب :

1 - ماذا تمثل الصورة ؟



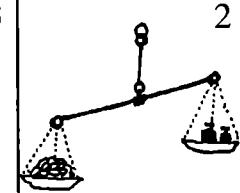
5



4



3



2



1

2 - استمع وأعد

رِيشَما - بَعْدَ - الرِّحْلَة - صَدِيقُكَ - التَّذَاكِر - مَشْرُوب
 عَصِيرٌ - دَقَائِقٌ - الْقَطَار - سَعِيدٌ - بَارِدٌ - سَنْدَكْرُوك
 أَتَيْ - تَأْخَرْتَ - نَأْخُذْ - أُطْلُبْ - بَدَأْ - يَتَرَكُونَ - أَسْرَعْ - يَنْطَلِقْ .
 أَهْلًا بِكَ - هِيَا بِنَا - الْوَدَاعُ يَا أُمِّي .

3 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

بَدَأَ النَّاسُ يَتَرَكُونَ الْقَاعَةَ

الجملة هي

بَدَأَ النَّاسُ يَدْخُلُونَ الْمَنَازِلَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَتَناولُونَ الْعَشَاءَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَغَادِرُونَ الْمَحَطةَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَرْسِلُونَ الْطَّرُودَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ
 بَدَأَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ الْمَطَاعِيمَ

يَدْخُلُونَ الْمَنَازِلَ
 يَتَناولُونَ الْعَشَاءَ
 يَغَادِرُونَ الْمَحَطةَ
 يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ
 يَرْسِلُونَ الْطَّرُودَ
 يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ
 يَقْصِدُونَ الْمَطَاعِيمَ

4 - استمع وأعد

عَشْبٌ أَخْضَرٌ ≠ عَشْبٌ يَابِسٌ	سِعْرٌ بَاهِظٌ ≠ سِعْرٌ رَخيصٌ	جَمِيلٌ ≠ قَبِحٌ	سَاخِنٌ ≠ بَارِدٌ	كَبِيرٌ ≠ صَغِيرٌ	كَثِيرٌ ≠ قَلِيلٌ
----------------------------------	--------------------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------

5 - هات أضداد الصفات في الجمل التالية .

في الواجهة ملابس قليلة

صغيرة
رخيصة
قديمة
باردة
قيحة

البحر باخرة
السوق خوخ سعره
الحانوت سلع
الكأس حليب
المطار موظفة

في

في الواجهة ملابس كثيرة

البحر باخرة
السوق خوخ سعره
الحانوت سلع
الكأس حليب
المطار موظفة

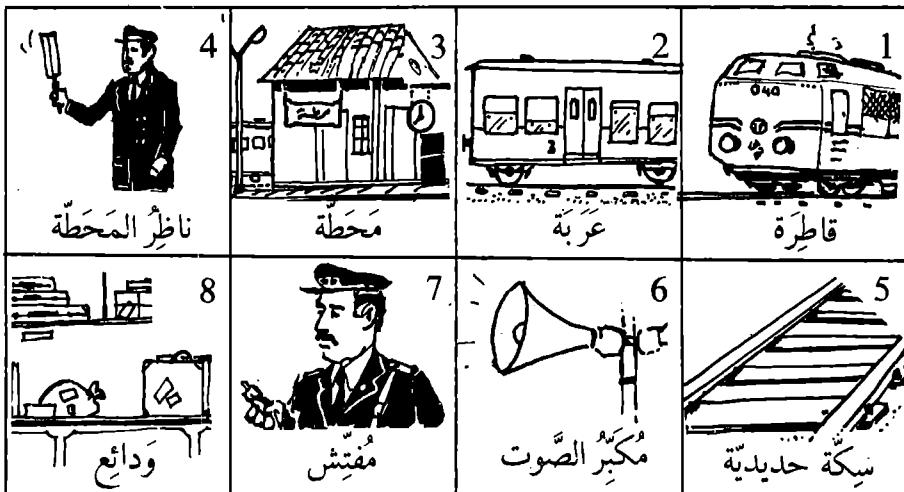
مثال

6 - اربط بين الجمل مستعيناً بـ « ريشما »

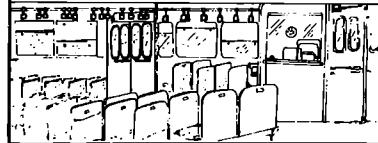
أعود من السوق
أخضر الطوابع
أرجع
أجهز العشاء
أشتري جريدة

ريشما

انتظرني
اكتب الرسالة
حضرى الميلف
اجلس
اركبي السيارة



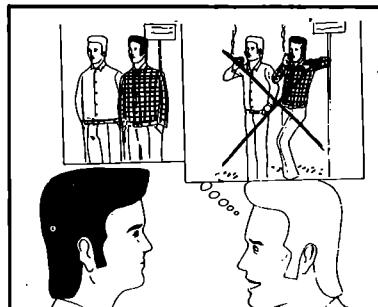
في الحافلة



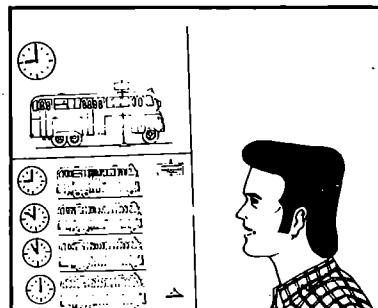
جعفر :
ما هذا الإزدحام على الموقف !



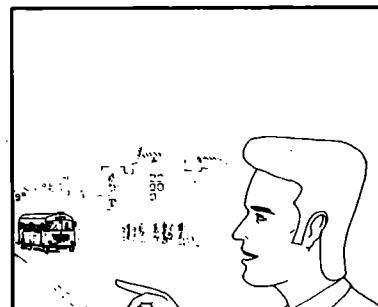
مروان :
أرجو أن لا ننتظر طويلاً

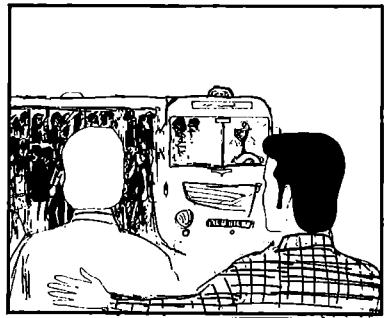


جعفر :
غالباً ما تصلُ الحافلة في موعدِها



مروان :
الحمدُ لله ، ها هي مُقبلة





جعفر :
انته يا مروان فالناس يتدافعون



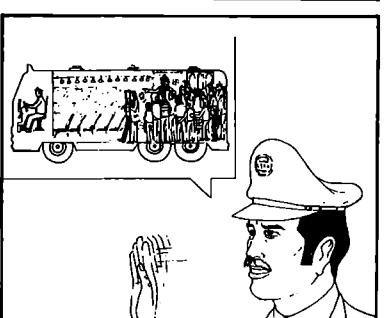
مروان :
لستَنْتَظِرُ حَتَّى يدخلَ الجميعُ



لا تدفع للجاي فقد اشتريت التذاكر

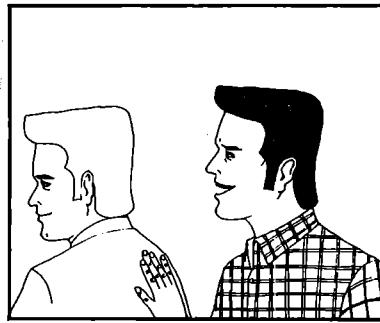


جعفر :
حسناً ، احتفظ بها ربيما يطلبها المفتش

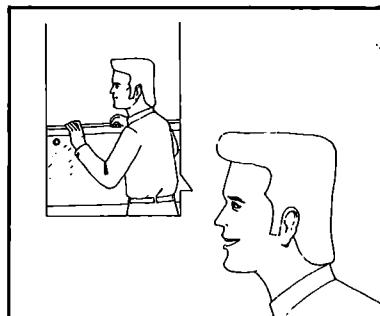


الجاي :
تقدّموا من فضلكم ، المكان خالٍ في الأمام

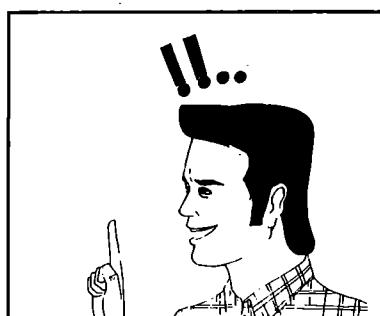
جعفر :
تقدّم يا صديقي ، تقدّم



مروان :
أفضّل الوقوف بجانب النافذة



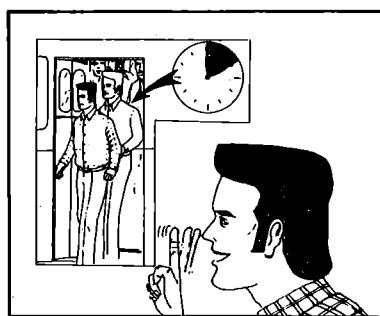
جعفر :
كما تريده ، ولكن ..



مروان :
ولكن ماذا ؟ هل الوقوف منوع قرب النافذة ؟



جعفر :
كلا ، أقصد أننا سنتزل بعد قليل .

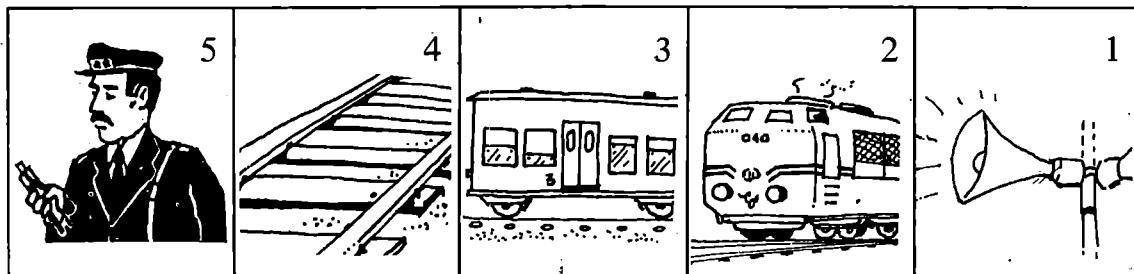


تمارين الدرس السادس عشر

1 - استمع وأعد

رِيشَما - رُبَّما - الموقف - الحافلة - الجاي
 التذاكر - المفتش - المكان - الرُّكاب .
 يتأخر - تَصل - يتدافعون - لا تَدْفعْ
 احتفظ - يطلبُها - تقدّموا - تعالَ .

2 - ماذا تمثل الصورة ؟



3 - أدخل « غالباً ما » على الجمل التالية

غالباً ما تصلُ الحافلةُ في موعدها

تَصلُ الحافلةُ في موعدِها

مثال

نخرجُ للتريه في المساء
 تزدحمُ الطريقُ بالسيارات
 ينطلقُ القطارُ في موعدِه
 نقضي العطلةُ في وهران
 نقصدُ الشاطئَ في الصيف
 نتناولُ العشاءُ في المطعم

غالباً ما

4 – استمع وأعد

نَأْخِرَ كثِيرًا
نَتَرَهُ طويلاً
نَشْتَرِي شَيْئاً
نَتَظَرُ أَحَدًا
نَسْتَيقِظَ بَاكِرًا
نَسَافِرَ بعِيدًا
نُسْرَعَ كثِيرًا

أَرْجُو أَلَا

5 – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

إِنْتَظِرْ رَيْشَمَا يَنْزِلُ الرُّكَاب

الجملة هي

إِنْتَظِرْ رَيْشَمَا يَجْلِسُ الرُّكَاب
انتظر ريشما يجلس الموظف
انتظر ريشما يعود الموظف
انتظر ريشما يعود البائع
انتظر ريشما يرجع البائع
انتظر ريشما يرجع أبوك
انتظر ريشما يرجع صديقك

يجلسُ
الموظف
يعودُ
البائع
يرجعُ
أبوك
صديقك

6 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

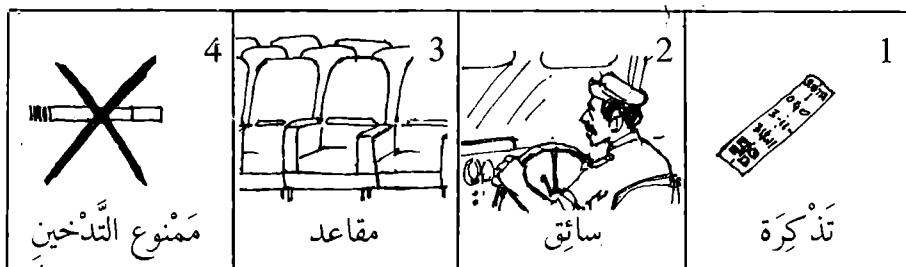
انتظر مجيء الحافلة	الجملة هي
انتظِرْ مجيء الحافلة	أنتَ
انتظِري مجيء الحافلة	أنتِ
انتظراً مجيء الحافلة	أنتما
انتظرواً مجيء الحافلة	أنتم
انتظُرْنَ مجيء الحافلة	أنتنَ

7 - استمع إلى الجمل وميّز الفعل الماضي من المضارع ومن الأمر

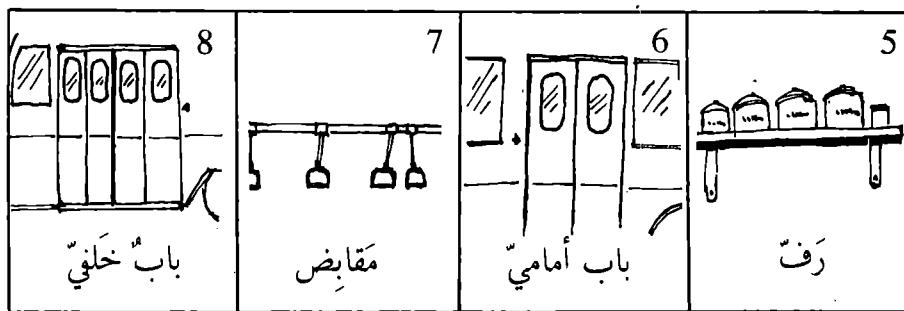
8 - استخرج الفاعل من الجمل التالية

يقودُ السائقُ الحافلةَ
يبعُجُّ الجاكي التذاكرَ للركابِ
يزدَحِمُ النَّاسُ على موقفِ الحافلةِ
يصْعَدُ الرَّكابُ من البابِ الخلفيِّ
يجْلِسُ الرَّكابُ على المقاعدِ
يرُاقِبُ المفتشُ التذاكرَ

يَتَنَظَّرُ جعْفرُ الحافلةَ
وَصَلَّتِ الحافلةُ في موَعِدِهَا
انتَهَى ثَنَاءُ صُعُودِكَ يا مروانُ
إِدْفَعُ لِلْجَاهِي ثَمَنَ التذاكرِ
احْتِفَظُ بِالتذاكرِ يا جعْفرُ
وَقَفَ مروانُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ
تَقدَّمَ الرَّكابُ لِلِّتْرُولِ



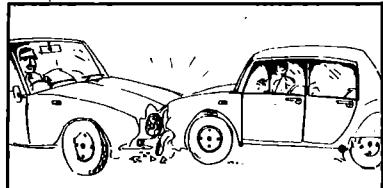
- 9
تمثيل الصورة



- اقرأوا وكتب :

جَتَ	-	جَشَا	-	دَأَبَتُ	-	دَأَبَ
بَدَتْ	-	بَدَا	-	ذَابَتْ	-	ذَابَ
حَثَّ	-	حَثَّ	-	جَاءَتْ	-	جَاءَ
أَثَّ	-	أَثَّ	-	أَحَبَّتْ	-	أَحَبَّ
حَدَّثَ	-	حَدَّثَ	-	جَحَدَتْ	-	جَحَدَ
جَابَتْ	-	جَابَ	-	ثَابَتْ	-	ثَابَ
جَادَتْ	-	جَادَ	-	بَاحَتْ	-	بَاحَ

حَادِثٌ تَصَادُمٌ



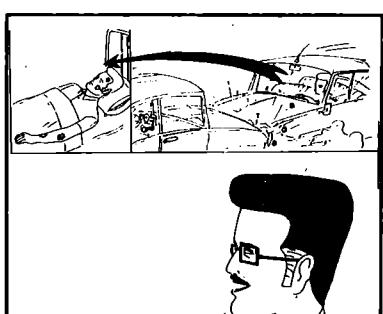
محمد :
خبرني فريد بالهاتف قبل قليل



مريم :
ما هي أخباره ؟

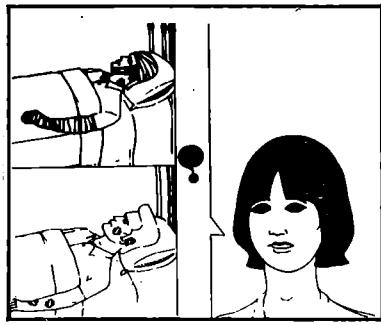


محمد :
مزعجة للأسف ، ابنه مروان دخل المستشفى ...



يسبب حادث بالسيارة

مريم :
وَهَلْ إِصَابَتُهُ خَطِيرَةٌ ؟



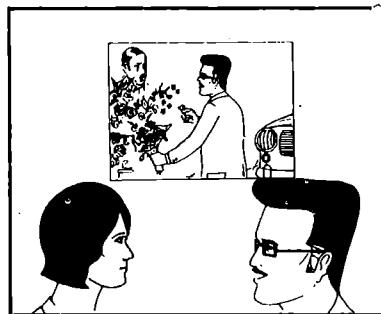
محمود :
لا ، جُروحٌ بسيطةٌ فقط
جهّزي نفسك لِتزوّرَهُ



مريم :
لا تنسَ باقةَ الأزهارِ يا محمود



محمود :
طبعاً ، سَنَسْتَرِيْهَا فِي طَرِيقِنَا

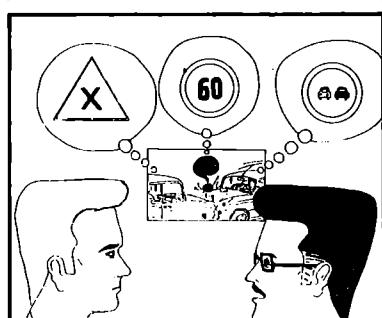


كيف حال مروان يا فريد ؟

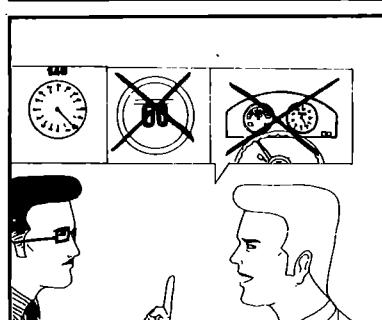




فريد :
بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



محمود :
ولَكِنْ مَا هُو سببُ الحادِثِ



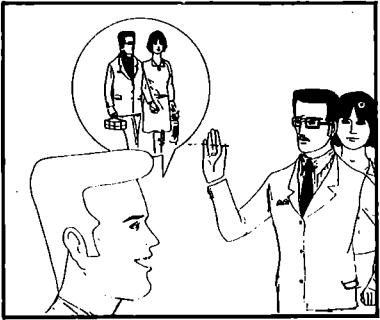
فريد :
السُّرْعَةُ ، السُّرْعَةُ يا عَزِيزِي ،
وَطَلَّا حَذْرَتُ مَرْوَانَ مِنْهَا



مريم :
الشَّيْءَ دَائِمًا يُجِيئُونَ السُّرْعَةَ



المُرْضَةُ :
« عَفُوا ، اِنْتَهِي وَقْتُ الْزِيَارَةِ »



مُكثِّفَةٌ لِدَاهِشٍ .

تمارين الدرس السابع عشر

- لاحظ :

مِنْزِل

ف

زِيَارَة

ز

خَيْر

د

رَأَى

ر

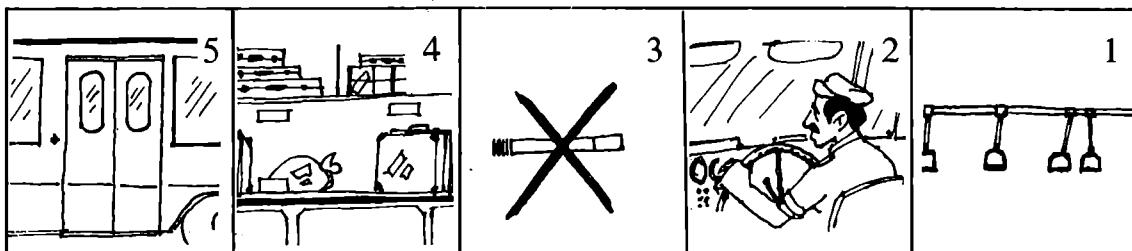
- اقرأ و اكتب :

ذَبَحَ جَابُرُ دَجَاجَةً
جَادَ بَدْرُ بَحْبُزَةً
أَبْحَرَتْ بَاخِرَةً
زَارَ رَابِعُ جَارًا

بَذَرَ
جَرَبَ
أَخْبَرَ
جَزَّاً

دَرَجَ
بَرَادُ
إِبْرَةُ
بَارِدُ

1 - ماذا تمثل الصورة ؟



2 - استمع وأعد

طالما - هاتف - أخبار - مستشفى - إصابة
سبب - السرعة - مُزعجة - خطيرة - بسيطة .
خبرني - جهزـي - لا تنسـ - حذرتـ - انتهـي .
قبلـ قليل - حادثـ سيارة - جروحـ بسيطة - شكرـاً على مجـئكم .

3 - استخرج المفعول به من الجمل التالية

باقة
المستشفى
السرعة
نفسك
مروان

اشترتـ باقةـ أزهارـ
دخل مروانـ المستشفىـ بسببـ حادثـ
الشبابـ دائمـاً يحبونـ السرعةـ
جهـزي نفسـكـ يا مريمـ
حذرتـ مروانـ منـ السرعةـ

4 - استمع ثم أجب عن الأسئلة

؟

البـلـيـدـةـ
الصـحرـاءـ
تونـسـ
المـغـربـ

أينـ تـقـعـ

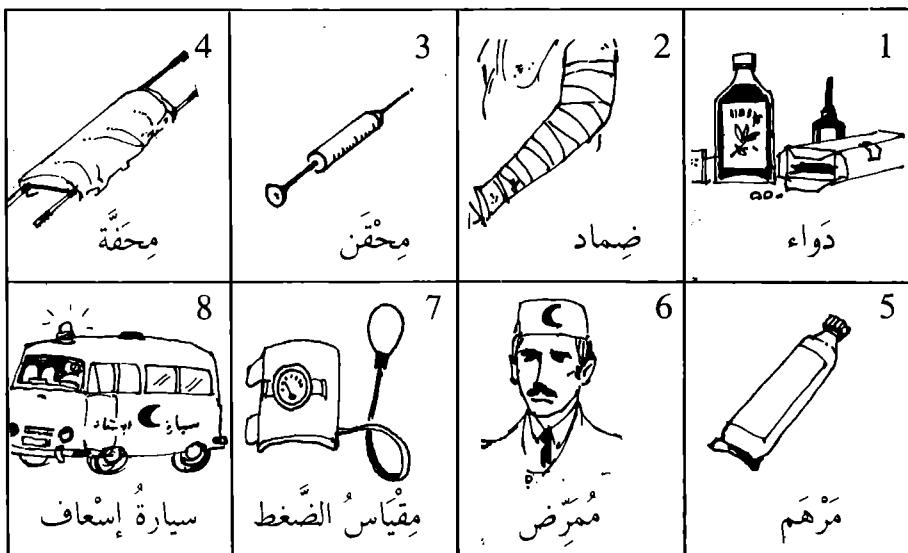
تقـعـ البـلـيـدـةـ شـمـالـ الـبـلـادـ
تقـعـ الصـحرـاءـ فـيـ الـجـنـوبـ
تقـعـ تـونـسـ شـرـقـ الـجـازـيرـ
تقـعـ المـغـربـ غـربـ الـجـازـيرـ

5 - استمع وأعد

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بِالسَّمَاعَةِ
تُعْطِي الْمَرْضَى حُنْكَةً دَوَاءً لِلْمَرِيضِ
شِرْبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ بِالْمِلْعَقَةِ
يَقِيسُ الْمُمْرِضُ حَرَارَةَ الْمَرِيضِ
يَجْسُسُ الطَّبِيبُ نَبْضَ الْمَرِيضِ

- 6

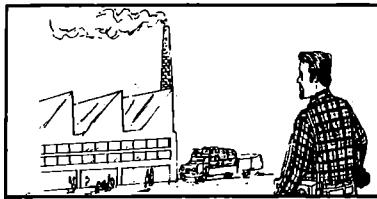
تمثيل الصورة



7 - استمع وأعد

خَبَرَنِي فَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُسْتَطِيعُ الْمُجِيَّ
خَبَرَتِي مَرِيمُ أَنَّهَا سَتَسَافِرُ إِلَى عَنَّابَةَ
خَبَرَنِي جَعْفَرُ أَنَّهُ سَيَقْرَبُ فِي دَارِهِ
خَبَرَنِي مُحَمَّدُ أَنَّهُ مُشْغُولٌ هَذَا الْمَسَاءُ
خَبَرَتِي نَعِيْمَةُ أَنَّهَا سَتَأْتِي إِلَيْنَا
خَبَرَتِي الْكَاتِبَةُ أَنَّهَا عَلَى مَوْعِدٍ غَدَأً

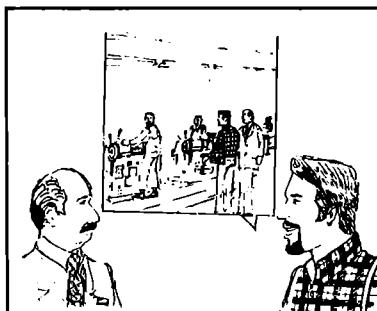
زيارة مصنع



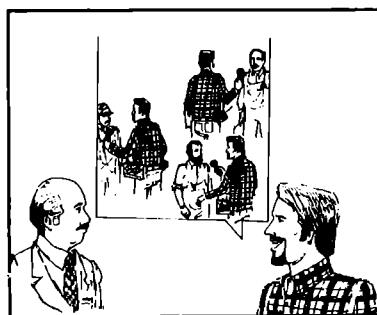
الصحافي :
أنا صحافيٌ من جريدة الشعب



أريدُ زيارةً مصنوعكم

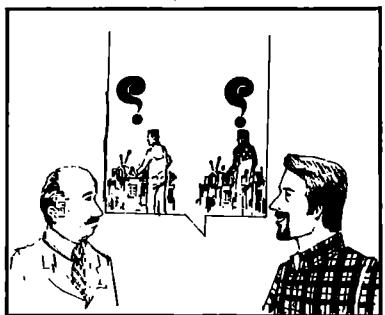


والتَّحَدُّثَ إِلَى بَعْضِ الْعَمَالِ

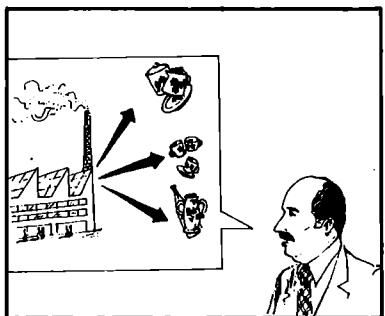


المسؤول :
أهلاً ، أهلاً بك ، تفضل

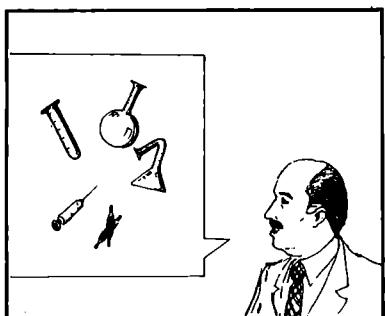




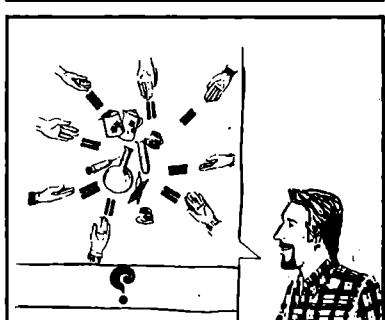
الصحافي :
ماذا يُنتِجُ المصنِّعُ ؟



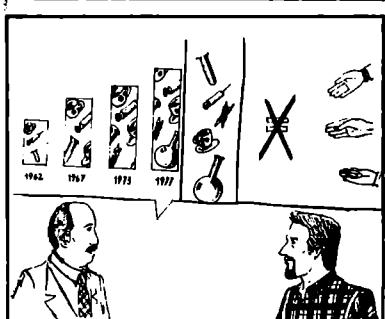
المسؤول :
يُنتِجُ الأواني الزُّجاَجِيَّةَ المختلَفةَ ،



وكذلك بعض الأدوات الطبَّيةُ ، كالقوارير وغيرها

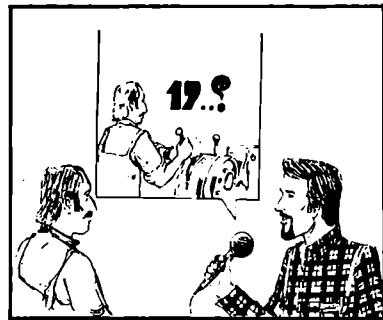


الصحافي :
وهل تَسْدُ مصنوعاتُكُمْ حاجةَ البلادِ ؟

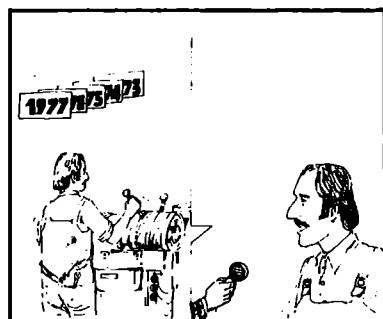


المسؤول :
لا ، ولكتَنا نَسْعى باستمرارٍ إلى زيادة الإنتاج

الصحافي :
وأنت يا سيد ، مُنْذُ متى تعملُ هنا ؟



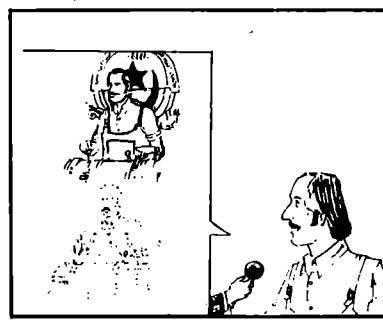
العامل :
مُنْذُ خَمْسٍ سِنَوَاتٍ تقريرياً



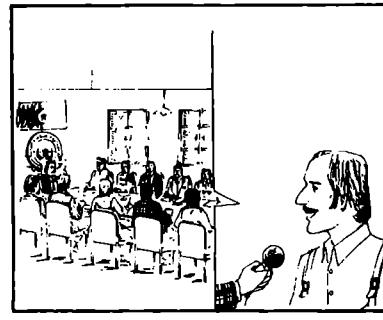
الصحافي :
وهل أنت مُرْتَاحٌ في عَمَلِكَ الآن ؟



العامل :
ولمَ لا ، فحقوقنا صارت مَضْمُونةً

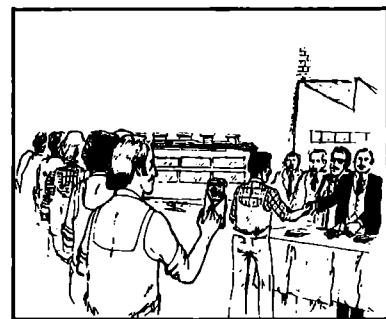


وأصْبَحْنَا جمِيعاً نُشَارِكُ فِي التَّسْيِير





الصحافي :
وهل تَحْصُلُونَ عَلَى جُزْءٍ مِّن أَرْبَاحِ الْمَصْنَعِ ؟



العامل :
نعم بِالتأكيد ، ونحن مسرورونَ بِذَلِكَ .

عَارِينُ الْدَّرْسِ التَّامِنَ عَشَر

- لاحظ :

لِبَاسٍ

خَمْسٌ

تَسْلُكٌ

سَيْدٌ

س

س

س

س

قِمَاشٌ

مَفْتِشٌ

الشَّعْبُ

شَارِكٌ

ش

ش

ش

ش

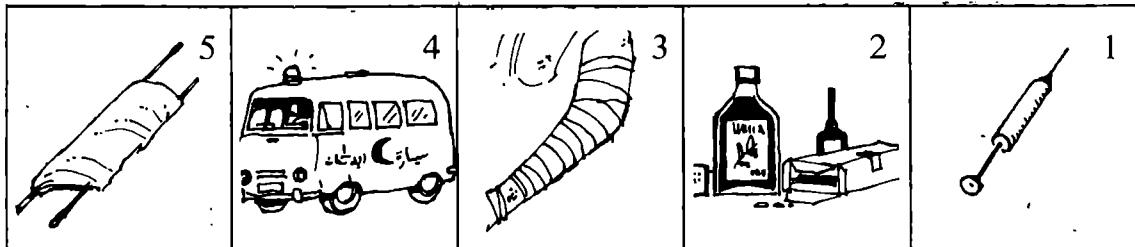
- اقرأ واكتب :

أَزَاحَ بَدْرٌ سِتَارًا
خَسِيرَ جَابِرُ أَخَاهَا
زارَ بَشَّارَ جَنَارًا
بَاحَ جَابِرُ بِسِيرٍ
دَرَسَ رَابِحٌ بِجَدٍ

سَجَرَةٌ
شَرِبَتْ
سَارَتْ
شَدَّ
سَبَحَ

شَجَرَةٌ
رَأْسُ
جَسْرٌ
شَرَسٌ
شَرْسٌ

١ - ماذا تمثل الصورة؟



٢ - استمع وأعد

مُنْذُ - صِحَافِيّ - الأواني - القوارير
 مصنوعات - حقوقنا - التسيير - أرباح - الزجاجية
 مُرْتَاح - مَضْمُون - مسرورون
 نُشارِك - تَسْدُ - نَسْعَى - تَحْصُلُون - يُتَسْجُ .
 زِيَارَةُ المُصْنَع - زِيَادَةُ الإِنْتَاج - الأدواتُ الطَّبِيَّة .

٣ - أعد الجملة التالية بعد تعديليها

العاملُ يشاركون في التسيير

الجملة هي

فريـد يشارـك في التـسيـير
 نـحن شـارـكـ في التـسيـير
 أـنا أـشارـكـ في التـسيـير
 أـنا أـشارـكـ في الـانتـاج
 أـنا أـسـاـهـمـ في الـانتـاج
 هـي تـسـاـهـمـ في الـانتـاج
 أـتـمـ تـسـاـهـمـونـ في الـانتـاج
 أـنـقـ تـسـاـهـمـنـ في الـانتـاج
 العـاملـ يـسـاـهـمـ في الـانتـاج

فريـد
 نـحن
 أـنا
 الـانتـاج
 أـسـاـهـمـ
 هـي
 أـتـمـ
 أـنـقـ
 العـاملـ

4 - أدخل « علينا أن » على الجمل التالية

علينا أن نذهب لزيارة أسرة محمود

نذهب لزيارة أسرة محمود

مثال

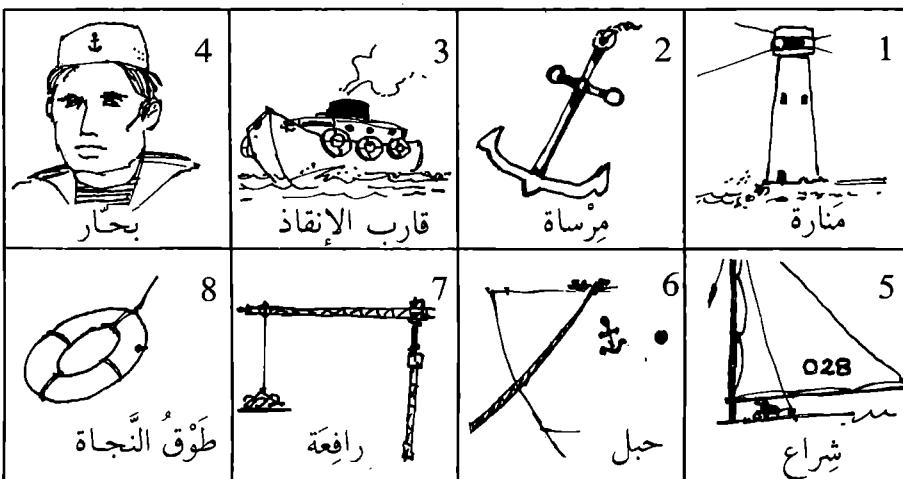
نعود إلى البيت لستريح
نقطف الأزهار من الحديقة
نسافر لزيارة الأهل
نبحث عن بيتٍ جديد
نقرأ الجريدة كل يوم
نقدم الحقائب للتفتيش

علينا أن

نعود إلى البيت لستريح
نقطف الأزهار من الحديقة
نسافر لزيارة الأهل
نبحث عن بيتٍ جديد
نقرأ الجريدة كل يوم
نقدم الحقائب للتفتيش

5 - استمع وأعد

يُشاركُ العمالُ في تَسيير المؤسساتِ
يُنْتَجُ المصنَّعُ الأواني الزُّجاجيَّة المختلَفةُ
تسد مصانعاتنا الوطنيَّة حاجةَ الْبَلَادِ
نَسْعى باستمرارٍ إلى زيادةِ الإنتاجِ
نَحْصُلُ كلَّ عامٍ على جُزءٍ من الأرباحِ
تحدَّثُنا مع عَمَالِ المصانعِ التي زُرْناها .



- 6
تمثيل الصورة

7 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الصمير

هو يتحدّثُ إلى بعضِ العمال

الجملة هي

أتحدّثُ إلى بعضِ العمال
نتحدّثُ إلى بعضِ العمال
يتحدّثُ إلى بعضِ العمال
تحدّثُ إلى بعضِ العمال
يتحدّثانِ إلى بعضِ العمال
تحدّثانِ إلى بعضِ العمال
يتحدّثونَ إلى بعضِ العمال
تحدّثنَ إلى بعضِ العمال .

أنا

نحن

هو

هي

هما (للمذكر)

هما (للمؤنث)

هم

هن

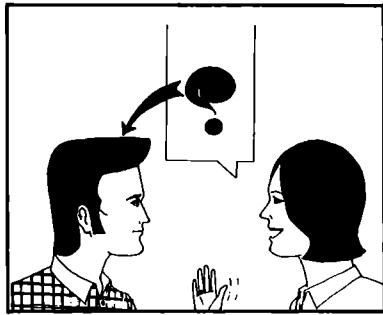
كُرْةُ الْقَدَم



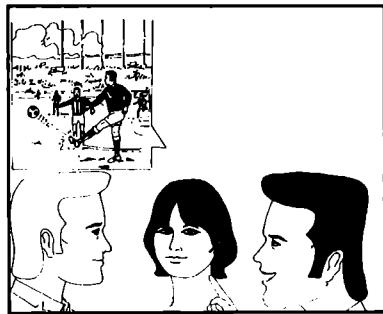
جعفر : رائعة ! رائعة ، كم كانت رائعة !



مريم : مَاذا ، ما يك يا جعفر ؟



جعفر : مبارأة كُرْةِ الْقَدَم ، حَدَّثْتُ أمي عنها يا صديقي

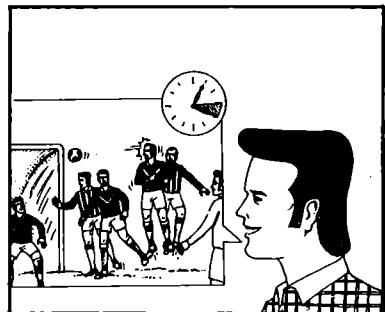


مروان : حقاً ، كانت مبارأة جميلة ، صَفَقَ النَّاسُ لَهَا طَويلاً



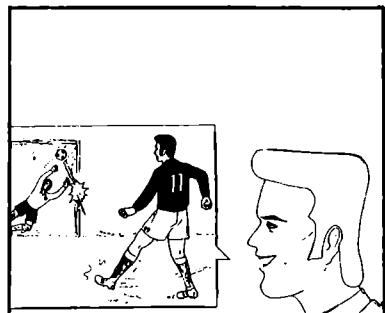
جعفر :

منذ البداية سيطر فريقنا على أرض الملعب ...



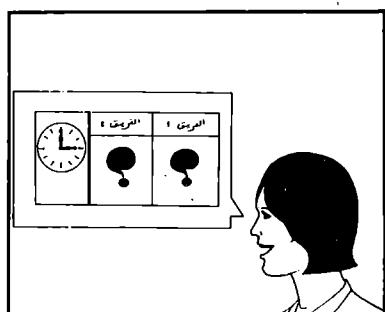
مروان :

وسدد إصابات قوية هزت المرمى



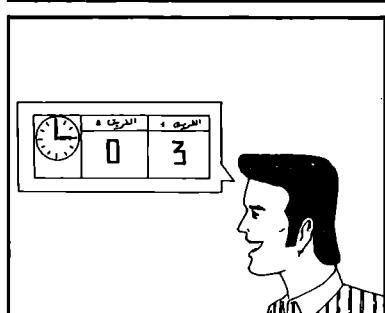
مريم :

والنتيجة ، ما هي النتيجة ؟



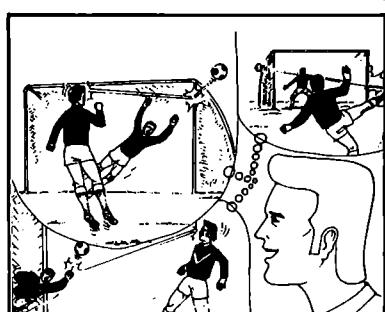
جعفر :

ثلاثة أهداف مقابل صفر

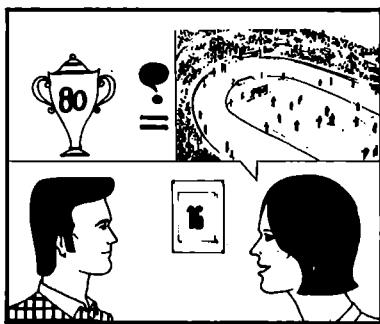


مروان :

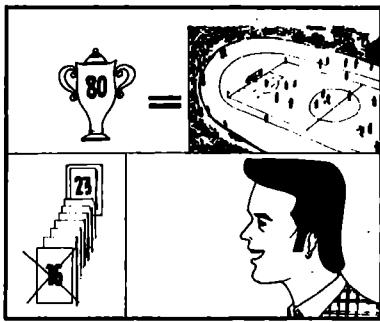
وهذا رغم ضياع بعض الفرص



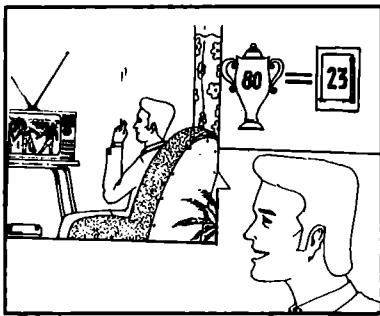
مريم :
وهل هي آخر مباراة في دورة هذا العام ؟



جعفر :
لا ، سوف تكون التصفيّة النهائیّة
في الأسبوع المُقْبِل



مروان :
سأُخْبِرُ أي بموعدِها ،
لأنَّ كرَّةَ الْقَدْمِ رياضَتُهُ المُفَضَّلة .



- لاحظ :

فَرْصٌ

ص

قَمِيصٌ

ص

إِنْصَارَافٌ

ه

صَفَقَّ

صَه

أَرْضٌ

ض

بَعْضٌ

ض

مُفْضَلَةٌ

ض

ضَيَاعٌ

ض

- اقرأ واكتب :

خَرَجَ رَايْحٌ صَبَاحًا
ضَرَبَ ثَابِتٌ شَخْصًا بِحَجَرٍ
بَاتَ صَابِرٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ
شَرِبَتُ حَسَاءً بَارِدًا
صَبَارٌ بَدْرٌ ضِدَّ ثَابِتٍ

صَبَّ
صَرَخَ
ضَرَّ
أَصَرَّ
صَادَرَ

حَصَادَةٌ
أَخْضَرٌ
صَدَرٌ
ضَجَّةٌ
صَاحِبٌ

1 - استمع وأعد

رَغْمٌ - مُبَارَأَةٌ - دَوْرَةٌ - تَصْفِيَةٌ - الْبِدَايَةُ - فَرِيقُنَا
الْمَلَعْبُ - مَوْعِدٌ - مَرْمَىٌ - نَتْيَجَةٌ - أَهْدَافٌ
مُقَابِلٌ - ضَيْاعٌ - فُرْصَةٌ - مُفَضَّلَةٌ - قَوْيَةٌ - نِهَايَةٌ.
حَدِيثٌ - صَفَقٌ - سَيْطَرَ - سَدَّدَ - هَزَّ - أَخْبَرَ.
ما بِكَ؟ - رِياضَةٌ مُفَضَّلَةٌ.

2 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

سَدَّدَ أَحْمَدٌ إِصَابَةً قَوْيَةً هَزَّتِ الْمَرْمَىٌ

الجملة هي

سَدَّدَ الْلَاعِبُ إِصَابَةً قَوْيَةً هَزَّتِ الْمَرْمَىٌ
سَدَّدَ الْلَاعِبُ إِصَابَةً مُحْكَمَةً هَزَّتِ الْمَرْمَىٌ
سَجَّلَ الْلَاعِبُ إِصَابَةً مُحْكَمَةً هَزَّتِ الْمَرْمَىٌ
سَجَّلَ الْلَاعِبُ إِصَابَةً مُحْكَمَةً هَزَّتِ الشَّبَّاكُ
سَدَّدَ الْلَاعِبُ إِصَابَةً مُحْكَمَةً هَزَّتِ الشَّبَّاكُ
سَدَّدَ الْلَاعِبُ ضَرْبَةً مُحْكَمَةً هَزَّتِ الشَّبَّاكُ

اللَاعِبُ
مُحْكَمَةً
سَجَّلَ
الشَّبَّاكُ
سَدَّدَ
ضَرْبَةً

3 - اربط العبارات التالية بـ « لأنَّه » أو « لِأَنَّهَا »

ثقيلة
صعبٌ
ضيقٌ
جديدةٌ
خطيرٌ
صغرٌ

لِأَنَّهَا
لِأَنَّهُ

تَحْمِلُ تُلْكَ الْحَقْيَةَ
تَقْرَأُ ذَلِكَ الْكِتَابَ
تَشْتَرِي هَذَا الْحَذَاءَ
تَقْوَدِي هَذِهِ السِّيَارَةَ
تَسِيرُوا فِي ذَلِكَ الْطَرِيقَ
تَسْتَأْجِرُوا هَذَا الْمَنْزَلَ

لا

4 – استمع وأعد

آتَيَ
أشاهِدَها
أخْبَرَهُ
أشتَرَى
أذْهَبَ
أَحْضَرَهُ

لَا لَنْ

؟

أَتَّاَتِيَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ
أَتُشَاهِدُ الْمَبَارَةَ يَوْمَ الْأَحَدِ
أَتُخْبِرُ أَبَاكَ بِمَا حَدَثَ
أَتَشْتَرِي بِاقَّةً مِنَ الْأَزْهَارِ
أَتَذَهَّبُ إِلَى الْمَسَرَّحِ الْيَوْمَ
أَتَحْضُرُ اجْتِمَاعًا بَعْدَ الظَّهَرِ

5 – أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

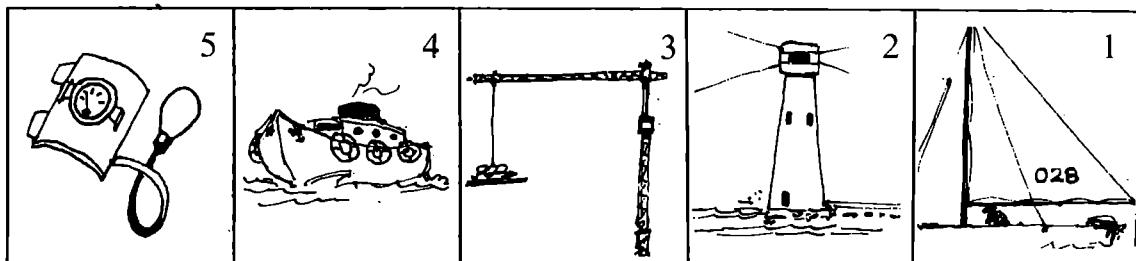
هو شاهَدَ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ

الجملة هي

شَاهَدْتَ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدْتِ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدْتُمْ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدْتُنَّ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدَ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدَتْ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدُوا مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ
شَاهَدُنَّ مبارَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ

أنتَ
أنتِ
أنتُمْ
أنتُنَّ
هو
هي
هم
هنَّ

6 - ماذا تمثل الصورة؟



7 - أجب على النحو التالي

كرة القدم رياضي المفضلة

كرة القدم

ما هي رياضتك المفضلة؟

مثال

كرة اليد رياضي المفضلة
كرة السلة رياضي المفضلة
كرة الطاولة رياضي المفضلة
الكرة الطائرة رياضي المفضلة
السباحة رياضي المفضلة
الملاكمة رياضي المفضلة
المصارعة رياضي المفضلة

كرة اليد
كرة السلة
كرة الطاولة
الكرة الطائرة
السباحة
الملاكمة
المصارعة

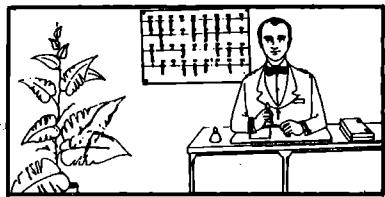
ما هي رياضتك المفضلة؟



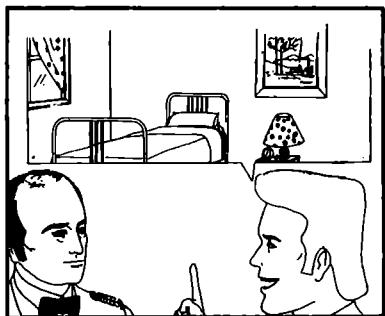
- 8

مثل الصورة

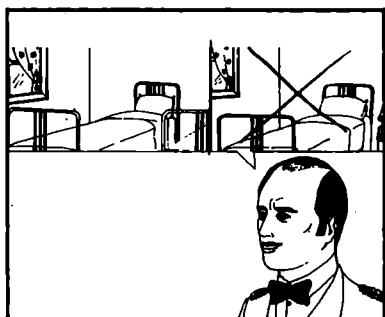
في الفندق



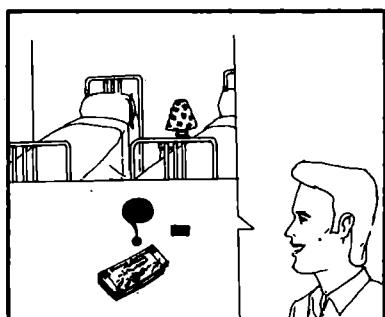
مروان :
أريد غرفة بسرير واحد



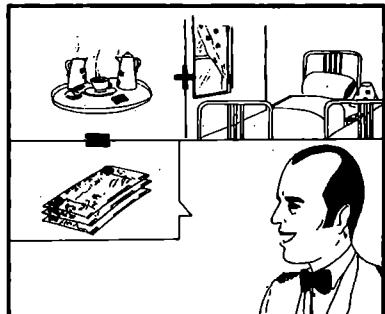
الموظف :
آسف ،
لم يقِدْ لدى سوى غرفة واحدة بسريرَين



مروان :
وكم سعرها ؟



الموظف :
ثلاثون ديناراً ، مع طعام الإفطار طبعاً



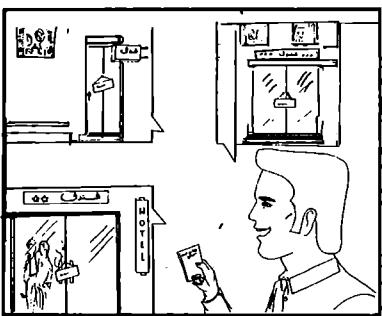
مروان :
لا بأس



الموظف :
حسناً ، أعطني بطاقة التعريف من فضلك



مروان :
نَفَضَّلُ ،
أرى الفنادق مكتظةٌ هذه الأيام !



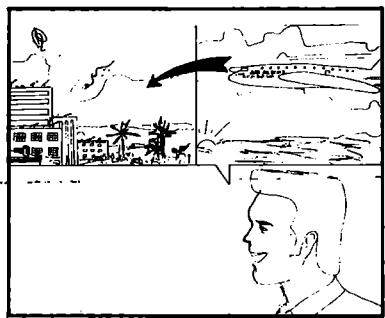
الموظف :
نعم ، بسبب المعرض على ما أظن



مروان :
أرجو أن تُوقظني في السادسة صباحاً ،



سوف أركب الطائرة إلى طرابلس باكراً



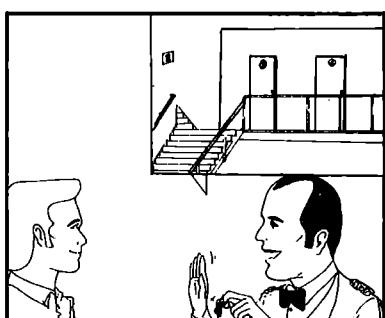
الموظف :
حسناً ، سأطلب ذلك من الموظف الليبي



مروان :
ولكن أرجو ألا تنسى



الموظف :
اطمئن ، اطمئن يا سيدي ،
ها هو المفتاح ، الغرفة رقم خمسة في الطابق الثاني



مروان :
شكراً





الموظف :
طابتْ ليلتكَ .

- لاحظ :

رباط

بط

فطور

طعام

ايقاظ

حظ

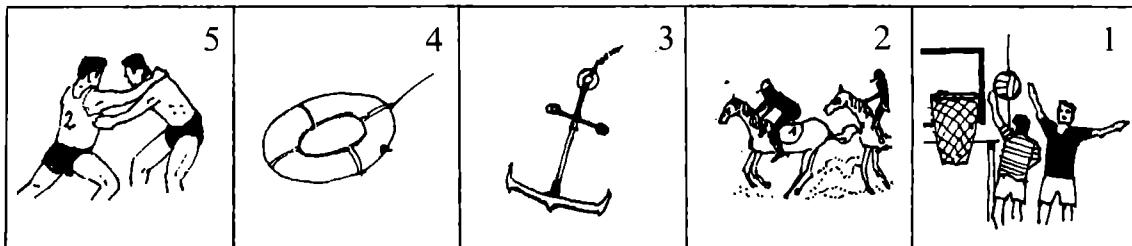
يَظْلِمُ

ظنَّ

1 - استمع وأعد

سِعْرُهَا - الفنادِق - المَعْرِض - الطَّابِق .
أَرَى - تُوقِظُنِي - سأَطْلُب - إِطْمَئْنَ - أَرَكَ .
طَابَتْ لِيلَتِكَ - بِطاقةُ التَّعْرِيف - الموظَفُ اللَّيلِي
عَلَى مَا أَظْنَ - في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .

2 – ماذا تمثل الصورة ؟



3 – أدخل « أرجو أن » على الجمل التالية

أَرْجُو أَنْ تُوقِظَنِي فِي الصَّبَاحِ

تُوقِظَنِي فِي الصَّبَاحِ

مَثَلٌ

تَحْجِزَ لِي غُرْفَةً
نَتَرِهُ قَلِيلًا
نَقْطِفُ الْأَزْهَارَ
نَسَافِرُ غَدًا
نَعُودُ بَاكِرًا
تُوقِظَنِي فِي الصَّبَاحِ

أَرْجُو أَنْ

تَحْجِزَ لِي غُرْفَةً
نَتَرِهُ قَلِيلًا
نَقْطِفُ الْأَزْهَارَ
نَسَافِرُ غَدًا
نَعُودُ بَاكِرًا
تُوقِظَنِي فِي الصَّبَاحِ

4 – أجب عن الأسئلة التالية

أَرَادَ مَرْوَانُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ وَاحِدٍ
كَلَّا . حَصَلَ عَلَى غُرْفَةٍ بِسَرِيرَيْنِ
طَلَبَ الْمَوْظَفُ مِنْهُ بَطاقةِ التَّعْرِيفِ
سَيِّرَكَبْ مَرْوَانُ الطَّائِرَةَ بَاكِرًا
كَانَتِ الْفَنَادِقُ مَكْتُوْتَةً بِسَبِيلِ الْمَعْرِضِ

ماَذَا أَرَادَ مَرْوَانُ
هَلْ حَصَلَ عَلَى غُرْفَةٍ بِسَرِيرٍ وَاحِدٍ
ماَذَا طَلَبَ الْمَوْظَفُ مِنْ مَرْوَانَ
مَتَى سَيِّرَكَبْ مَرْوَانُ الطَّائِرَةَ
ماَذَا كَانَتِ الْفَنَادِقُ مَكْتُوْتَةً

5 - أجب بـ « ها هو .. خذه » أو « ها هي .. خذها »

خُذه
خذها

مفتاح الغرفة
الجريدة
الحقيقة
القلسم
القميص
الرسالة

ها هو
ها هي

أحضرني مفتاح الغرفة يا سعاد
هات الجريدة من فضلك
أعطيني الحقيقة يا فاطمة
ناولني القلم يا فريد
أحضر لي قميصاً يا مروان
أعطيني الرسالة يا نعيمة

6 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

الجملة هي

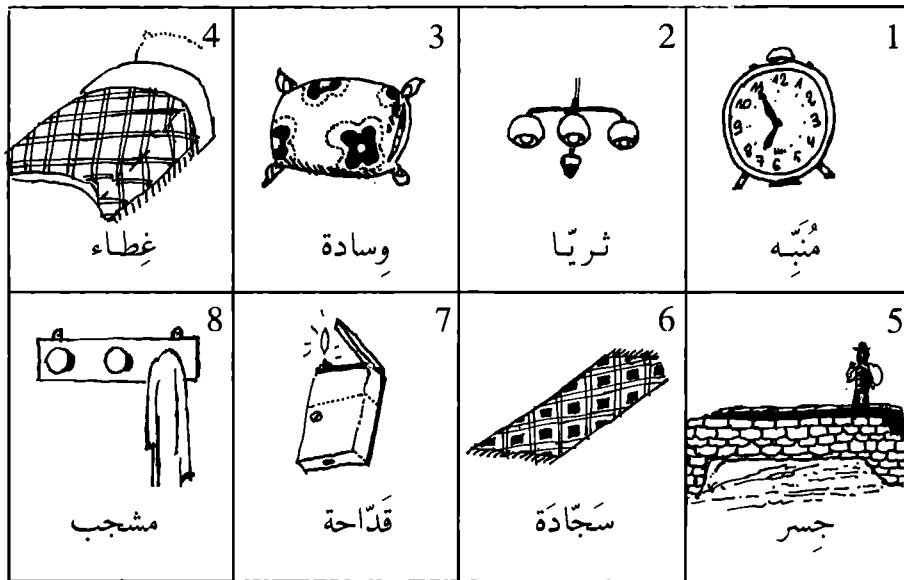
هو يحجز غرفة في الفندق

أنت
أنت
أنتم
أنتن
هو
هي
هم
هن

تحجز غرفة في الفندق
تحجزين غرفة في الفندق
تحجزون غرفة في الفندق
تحجزن غرفة في الفندق
يحجز غرفة في الفندق
تحجز غرفة في الفندق
يحجزون غرفة في الفندق
يحجزن غرفة في الفندق

- 7

عَثَلُ الصُّورَةِ

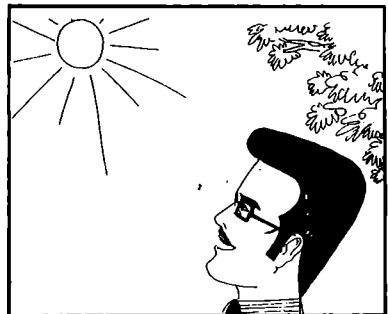


- اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

حَرَثَ أَرْضًا
بَذَرَ جَبَّاً
صَادَ طَائِرًا
سَحَبَ سِنَارًا
جَذَبَ رَدَاءً
صَارَ أَخَاً

خَرَجَ أَبًّا
ثَارَ شِجَارًّا
طَارَ سِرْبًّا
سَارَ دُرْبًا
صَارَ جَدًّا
زُرْتُ جَدَّةً

في الغابة



محمود :
الشمسُ ساطِعٌ ، والهواء عليلٌ



مريم :
هذه غابة رائعة ، ولكنها بعيدة عن المدينة

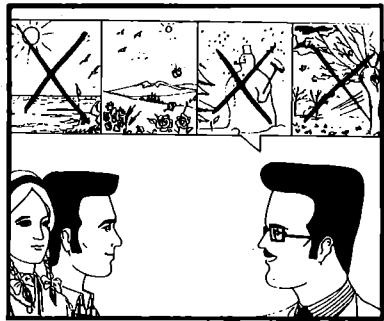


سعاد :
ما أعدَّ تغريد الطيور !

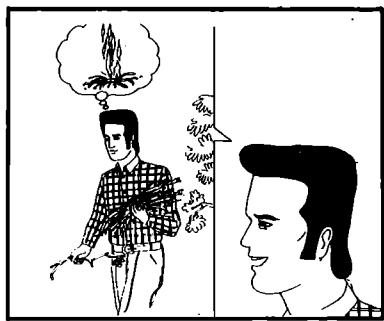


جعفر :
وما أحبتها فوق الأغصان !

مُحَمَّد :
إِنَّهُ الرَّبِيعُ ، الرَّبِيعُ يَا أَوْلَادِي !



جَعْفَر :
سَأَذْهَبُ لِجَمْعِ الْحَطَبِ



سَعَاد :
... وَأَنَا سَاقِطٌ لَكُمْ بِاَفَةٍ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ



مَرِيم :
سَعَادُ ، خُذِيَ الْفَوَاكَةَ وَاغْسِلِيهَا بِمَاءِ الْغَدَيرِ

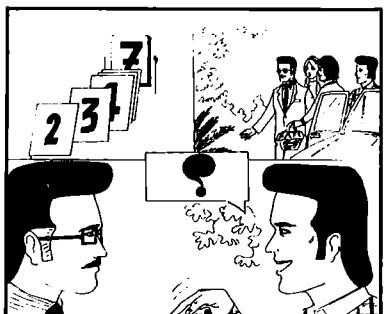


مَرِيم :
وَأَنْتَ يَا جَعْفُرُ ، تَعَالَ سَاعِدِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ





مُحَمَّد : أَسْرِعُوا ، عَلَيْنَا أَنْ تَبْلُغَ الْمَتَرِّلَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ



جَعْفَر : أَيْ ، هَلْ نَوْدُ إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ فِي الْأَسْبَوْعِ الْمَقْبِلِ ؟



مُحَمَّد : لَا مَا يَعْنِدِي ، إِذَا رَغِبْتُمْ فِي ذَلِكَ .

تمارينُ الدرسِ الواحدِ والعشرين

- لاحظ :

أَسْبُوعٌ

ع

رَبِيعٌ

ع

رَائِعَةٌ

ء

عَلِيلٌ

ء

بُلوغٌ

غ

نَبْلُغٌ

غ

تَغْرِيدٌ

ء

غَابَةٌ

غ

- اقرأ واكتب :

عَشْبٌ أَخْضَرٌ
غَابَةٌ رَائِعَةٌ
أَرْضٌ شَاسِعَةٌ
سُرْعَةٌ زَائِدَةٌ

صَعِيدَةٌ
غَرَسَ
بَعْثَرَةٌ
أَغَاثَ

شَارِعٌ
غَبَارٌ
صَغَارٌ
غِطَاءٌ

1 - استمع وأعد

عليل - الهواء - فوق - الأغصان - البرية
العدير - غروب .
ساعِدْنِي - تَبَلُّغُ - رَغِبْتُمْ .
تغريد الطيور - لا مانع .

2 - استبدل الواو بـ « لكنه » أو « لكنها »

المترِّ صغيرٌ لكنه مُريح

المترِّ صغيرٌ ومُريح

مثال

السيارة جديدة لكنها معطلة
الدرسُ صعبُ لكنه مفید
الغابة رائعة لكنها بعيدة
الأشجار عارية لكنها جميلة
الأزهار بريئة لكنها عطرة
المترِّ صغيرٌ لكنه مريح

السيارةُ جديدةً ومعطلةً
الدرسُ صعبٌ ومفید
الغابةُ رائعةً وبعيدةً
الأشجار عارية وجميلةً
الأزهار بريئة وعطرةً
المترِّ صغيرٌ ومرحِّ

3 - استمع وأعد

أبردَ ماءَ الغدير
أعذبَ تغريدَ الطيورِ
أجملَ فصلَ الربيع
أكبرَ حديقةَ المنزلِ
أذْكَرَ فواكهَ الصيفِ
أبعدَ الغابةَ عنَ المدينةِ
أطولَ الطريقَ إلَى الْبيتِ

ما

!

4 - أسأل مستعيناً بـ « متى » أو « من »

متى يأتي الربيع
من يحضر الطعام
من يقطف الأزهار
متى نذهب إلى الغابة
من يجمع الحطب
من يسمع تغريد الطيور

يأتي الربيع بعد الشتاء
تحضر أمي الطعام
تقطف سعاد الأزهار
نذهب إلى الغابة غداً
يجمع جعفر الحطب
يسمع محمود تغريد الطيور

5 - ضع الجمل التالية في صيغة المستقبل مُستعيناً بـ « سُوفَ »

سوف تسمع تغريد الطيور

تسمع تغريد الطيور

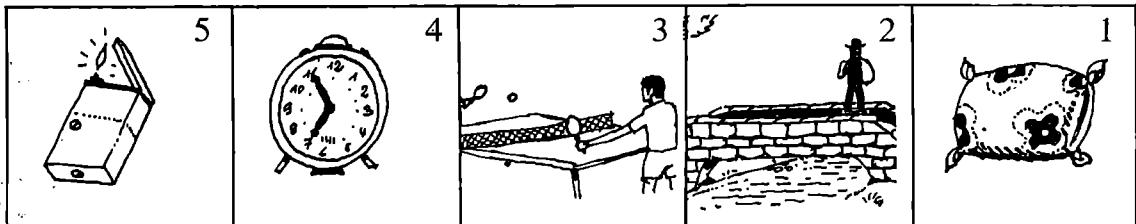
مثال

أقطِفْ باقة من الأزهار
نعود إلى المنزل قبل الغروب
تساعدني في تحضير الطعام
تغسلين هذه الفواكه
يدهب لجمع الحطب
تسمع تغريد الطيور

سوق

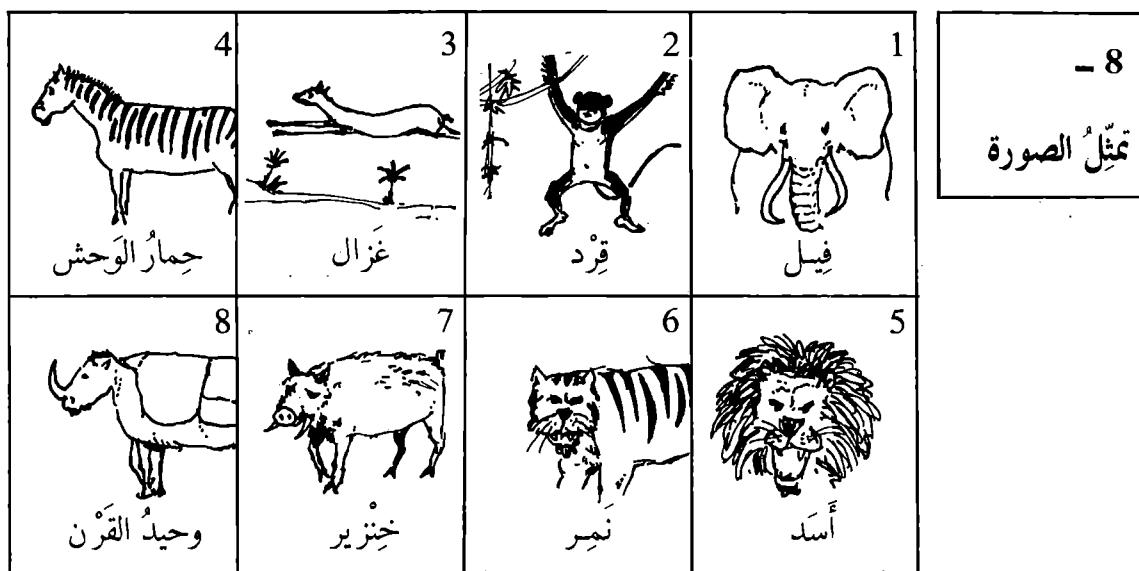
أقطِفْ باقة من الأزهار
نعود إلى المنزل قبل الغروب
تساعدني في تحضير الطعام
تغسلين هذه الفواكه
يدهب لجمع الحطب
تسمع تغريد الطيور

6 - ماذا تمثل الصورة ؟



7 - عدّل الجملة التالية حسب الضمير المعطى

الجملة هي	هو عائدٌ إلى المنزل
أنا	عائدٌ إلى المنزل
نحن	عائدونَ إلى المنزل
هو	عائدٌ إلى المنزل
هي	عائدةٌ إلى المنزل
هما (للذكر)	عائدانَ إلى المنزل
هما (للمؤنث)	عائدقانَ إلى المنزل
هم	عائدونَ إلى المنزل
هن	عائداتٌ إلى المنزل

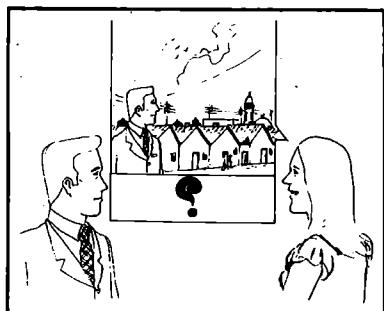


في القرية الاشتراكية



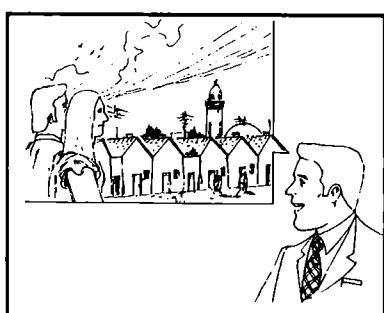
نعيمة :

هلاً حدثنا عن زيارتك للقرية الاشتراكية يا فريد؟



فريد :

أتمنى صادقاً أن يراها كل منكم بعينيه



مروان :

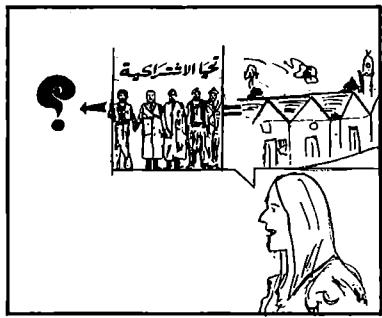
لا شك في أنها جميلة!



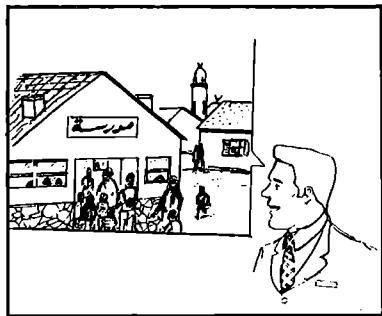
فريد :

نعم، وهي تمثل المجتمع الاشتراكي الحقيقي





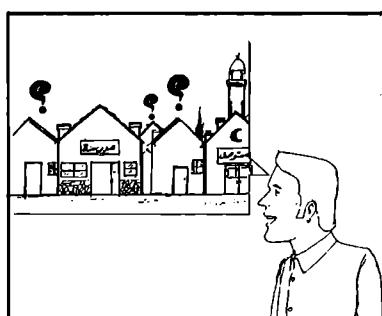
نعيمة :
وكيف ذلك ؟



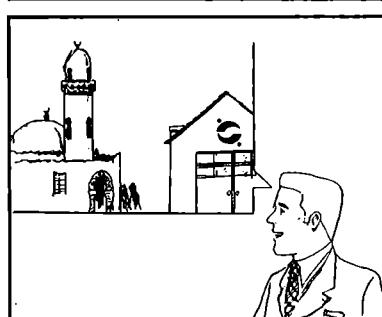
فريد :
فيها مدرسة تعلم أبناء الفلاحين



ومُستَوْصِفٌ للعناية بِصحةِ المواطنين

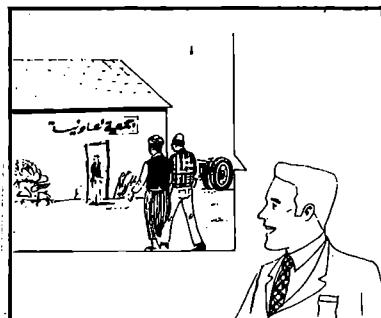


مروان :
وماذا أيضاً ؟



فريد :
مركز للبريد ، ومسجد

وَجَمِيعَيْهُ تَعَاوِيَةٌ تُسَاعِدُ الْفَلَاحِينَ



وَتُمْدِهُمْ بِالْأَسْمَدَةِ وَالْبُذُورِ



نَعِيمَةٌ :
حَقًا ، إِنَّهَا لَقَرْيَةٌ نَمُوذِجِيَّةٌ !



تمارين الدرس الثاني والعشرين

- اقرأ واكتب :

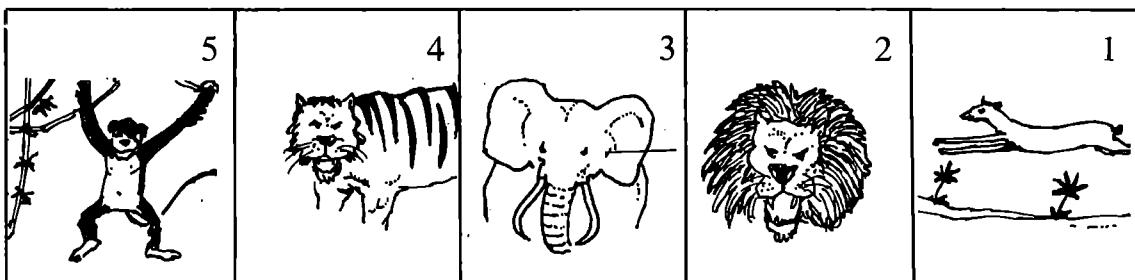
حَصَدَ جَابِرُ زَرْعًا
صَبَغَ سَعْدٌ حِذَاءً
عَبَرَ صَابِرٌ جَسْرًا
طَرَّزَتْ عَائِدَةُ رِدَاءً
أَحْضَرَ ثَابِتُ غِطَاءً
غَرَسَ بَدْرُ شَجَرَةً

شَعْبُ ثَائِرُ
صَائِدُ حَذَرُ
زَرْعُ غَضْ
طَائِرُ صَدَاحُ
بَائِعُ خَاسِرُ
حَظْ عَاثِرُ

1 - استمع وأعد

هَلَّا - مُسْتَوْصَف - مَسْجِد - الأَسْمَدَة - الْبُنْدُور
الْعِنَايَة - الْحَقِيقَى - تَعْلِيم - صَادِقٌ .
حَدَّسْنَا - أَتَمَنَّى - تُمَثِّلُ - تُسَاعِدَ - تَمِدُّ - يَرَاهَا .
الْمَجَمِعُ الْاشْتَراكِيُّ - الْقَرِيَّةُ النَّمُوذِجِيَّةُ .

2 - ماذا تمثل الصورة ؟



3 – استمع وأعد

تَسْتَسْلِمُ أبداً لليلأس
تتأخرُ كثيراً عن المترى
تذهبُ بعيداً عن الشاطئ
تنتظرُ طويلاً في البهو
تضييعُ كثيراً من أوقاتِ فراغك
تسهرُ طويلاً في نادي الجمعية
تتوانَ أبداً عن تربية أبنائكَ
تركتِ السيارةَ بعيداً عن الدار

لا

4 – أدخل «أفضل أن» على الجمل التالية

أفضل أن أتجول في الغابة

أتجول في الغابة

مثال

أشهر في المنزل
أخرج للترهه
أتغدى في المطعم
أتجول في الغابة
أسافر بالقطار
أتزهه في الحديقة

أفضل أن

أشهر في المنزل
أخرج للترهه
أتغدى في المطعم
أتجول في الغابة
أسافر بالقطار
أتزهه في الحديقة

5 – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

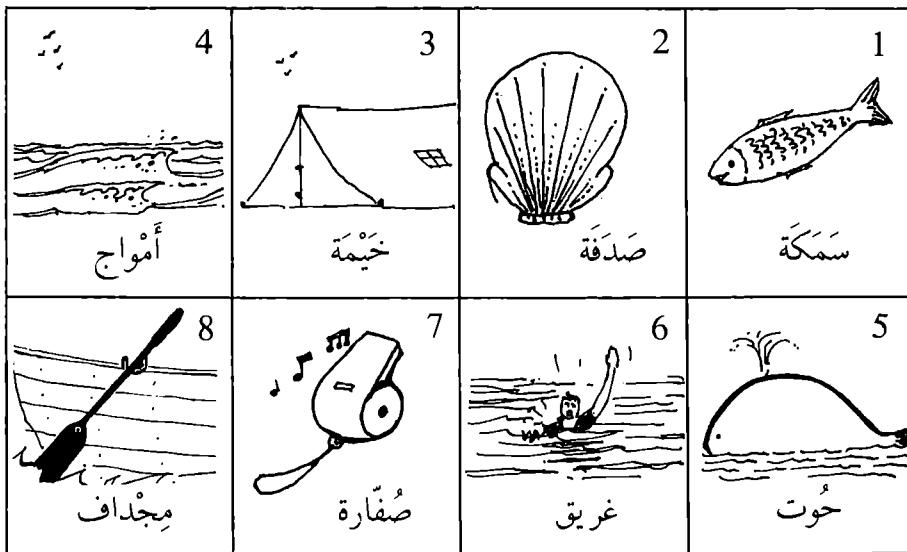
تعني الدولة بصححة المواطنين	الجملة هي
تهتم الدولة بصححة المواطنين	تهتم
تهتم الدولة بصححة العمال	العمال
تهتم الدولة بتوعية العمال	بتوعية
تهتم الدولة بمساعدة العمال	بمساعدة
تهتم الجمعية بمساعدة العمال	الجمعية
تهتم الجمعية بمساعدة الفلاحين	الفلاحين
تهتم الجمعية بإعانة الفلاحين	إعانة

6 – هات صيغة التعجب مستعيناً بـ « يا لها من » « أو » « يا له من »

نسمات منعشة – يا لها من نسمات منعشة !	مثال
مستوصف نظيف – يا له من مستوصف نظيف !	
سوق مزدحمة بحر هائج مياه عذبة حقول خضراء ورود عطرة مستوصف نظيف قرية نموذجية نسمات منعشة	سوق مزدحمة بحر هائج مياه عذبة حقول خضراء ورود عطرة مستوصف نظيف قرية نموذجية نسمات منعشة

- 7

تمثيل الصورة



8 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

إذهب لجمع الحطب

الجملة هي

إذهب^ي لجمع الحطب
 إذهب^ا لجمع الحطب
 إذهبوا لجمع الحطب
 إذهبن^ا لجمع الحطب
 إذهب^ن لجمع الحطب

أنتِ
 أنتما
 أنتم
 أنتن
 أنتَ

ساعدَ أبًّ عاجزاً
 خرجَ أبًّ صباحاً
 اجتازَ رابعً شارعاً

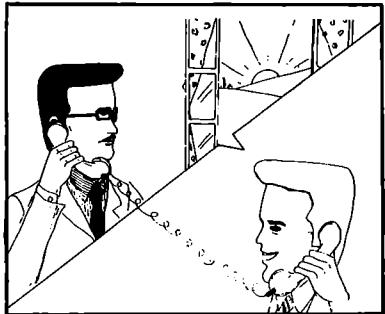
زرعَ سعدً أرضاً
 صعدَتْ أختٌ درجاً
 غرسَ صابر شجرة

- اقرأ واكتب :

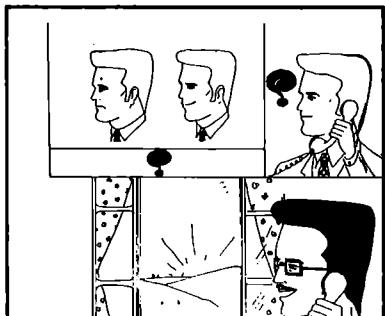
مُكَالَمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ



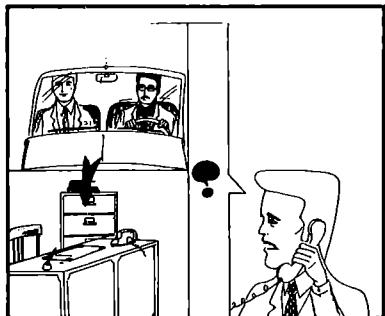
فريد :
ألو .. محمود ، صباحُ الخير



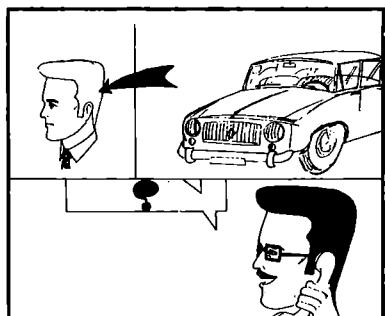
محمود :
منْ ؟ فريد !
صباحُ الخير يا صديقي ، كيفَ حاليك ؟

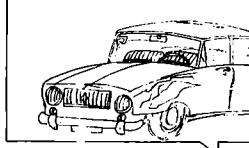


فريد :
سَيِّد ،
قُلْ لي هلْ تستطيعَ أنْ تُوصِّلَنِي إلى المكتب ؟

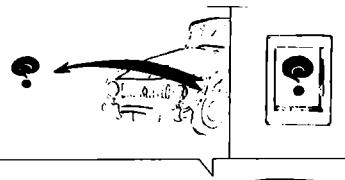


محمود :
بِكُلِّ سُورَةٍ ، ولكنَ أينَ سيارَتَكَ ؟

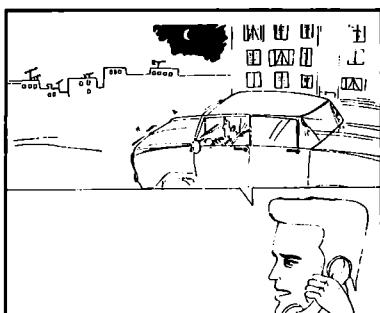




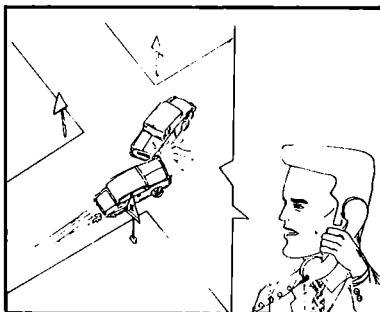
فريد :
مُعَطَّلَةٌ بِسَبَبِ حادِثٍ بَسيطٍ



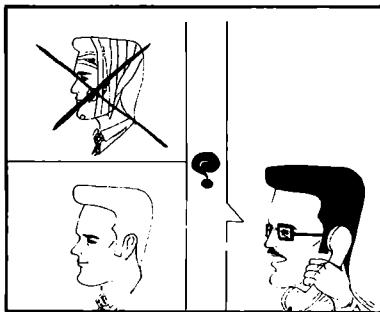
مُحَمَّد :
مَتَى ، وَكَيْفَ وَقَعَ ذَلِكَ ؟



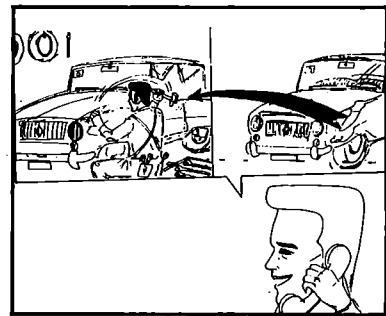
فريد :
مساء البارحةِ عِنْدَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْعَمَلِ ،



اصْطَدَمْتُ بِي سِيَارَةً عِنْدَ تَقَاطُعِ الْطَّرُقِ

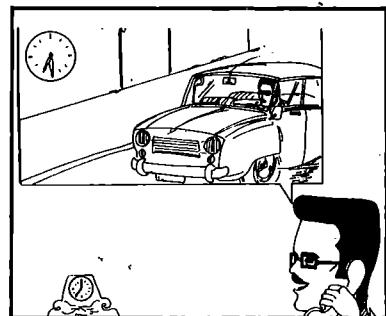


مُحَمَّد :
وَهَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟



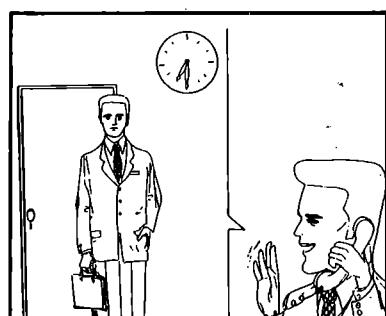
فريد :

نعم ، نعم ، لكنَّ السيارة بحاجةٍ إلى تَصْليح



مُحَمَّد :

حسناً ، سأَمُرُّ بِكَ بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ ، مَا رَأَيْتَ ؟



فريـد :

سـأـكـونـ بـاـنـظـارـكـ ، إـلـىـ الـلـقـاءـ .

مارين الدرس الثالث والعشرين

- لاحظ :

غُرْفَ

نِصْفٌ

حَفَظٌ

فَرِيدٌ

ف

ف.

ه

ف

صَادِقٌ

طَرِيقٌ

لِقاءٌ

قُلْ

ق

ق.

هـ

ق

صَنَعَ ظَافِرٌ قَفَصَا
قَرَأَتْ فَائِرَةٌ قِصَّةً
بَاعَ جَعْفَرٌ أَطْبَاقاً
أَضَاعَ بَدْرٌ فُرْصَةً
إِشْتَرَتْ عَائِدَةٌ فَقَازَا
رَبِحَ فَارِسٌ سِيَاقاً
حَفِظَ دَارِسٌ قَاعِدَةٌ

قَاعَةٌ دَافِعَةٌ
قِطَارٌ عَائِدٌ
سَارِقٌ خَائِفٌ
غُرْفَةٌ فَارِغَةٌ
عَشَاءٌ فَانِيرٌ
فُرْصَةٌ ضَائِعَةٌ
فَضَاءٌ رَحْبٌ

- أقرأ واكتب :

1 - استمع وأعد

سَيِّءٌ - مُعَطَّلَةٌ - تَصْلِيْحٌ - عَائِدٌ .
تَسْتَطِيْعُ - وَقَعَ - اصْطَدَمْتُ - سَامِرٌ - سَأْكُونُ .
تَقَاطُّ الْطَرْقِ .

2 - اسأله مستعيناً بـ « أين » أو « متى » أو « من »

؟
وقع الحادث
اصطدمت بي سيارة
أوصلني بسيارته
تركَ فريدُ سيارته
دخلتُ المنزل
سافر مع محمود

متى
أين
من
أين
متى
من

وقع الحادث مسأله البارحة
اصطدمت بي سيارة عند تقاطع الطريق
أوصلني محمود بسيارته
تركَ فريدُ سيارته عند المطال
دخلتُ المنزل في السادسة مساءً
سافر فريدُ مع صديقه محمود

3 - اربط الجمل التالية مستعيناً بـ « عندما كنتُ »

التحقيتُ بمريم ذاهب إلى السوق
التحقيت بمريم عندما كنتُ ذاهباً إلى السوق

مثال

عائداً من العمل
خارجاً من البيت
مُصاباً بالحمى
مسرعاً في الطريق
مسافراً بالباخرة
ذاهباً إلى السوق

عندما كنتُ

اصطدمت بي سيارة
التحقيتُ بصديقتي
ذهبتُ إلى الطبيب
فقدتُ بطاقة التعريف
قضيتُ وقتاً متعاماً
التحقيت بمريم

4 – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

هل تستطيع أن توصلني إلى المكتب؟

الجملة هي

؟

هل تستطيع أن تأخذني إلى المكتب
هل تستطيع أن تأخذني إلى العمل
متى تستطيع أن تأخذني إلى العمل
متى يمكنك أن تأخذني إلى العمل
متى يمكنك أن ترافقني إلى العمل

تأخذني
العمل
متى
يمكنك
ترافقني

5 – عدل الجمل على الشكل التالي

وأنا أركب حافلةً واحدة

مروان يركب ثلاث حافلاتٍ

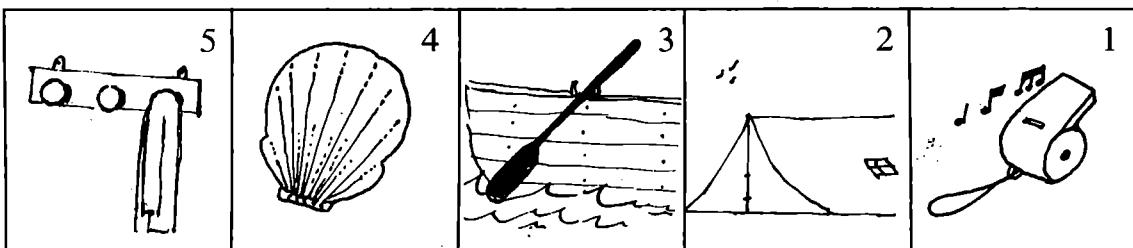
مثال

أُفِيشُ عن منزل واحد
أشتري كتاباً واحداً
أطلب تذكرةً واحدة
أريد بيتاً بغرفة واحدة
سمعت خبراً واحداً
اشترت طابعاً واحداً

وأنا

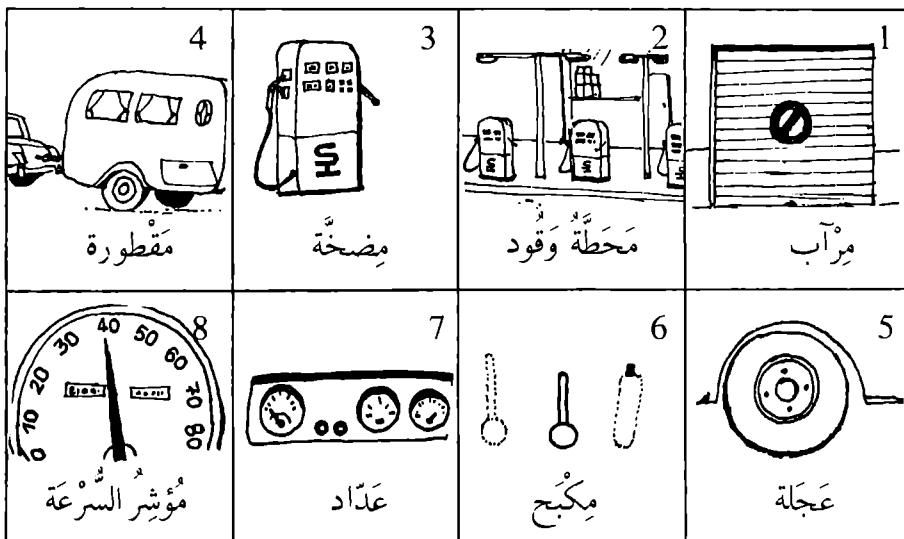
هي تقىش عن ثلاثة منازل
هو يشتري سبعة كتبٍ
أنت تطلبون أربع تذاكرٍ.
أنت تريدين بيتكاً بخمس غرفٍ
أنت سمعتم أخباراً كثيرة
أبي اشتري عدداً طوابع

6 – ماذا تمثل الصورة؟



- 7

مُثَلِّ الصُورَة



غَابَةٌ بَعِيدَةٌ
شَارِعٌ عَرِيقٌ
أشْجَارٌ قَلِيلَةٌ
مَنْزِلٌ كَبِيرٌ
قَهْوَةٌ بَارِدَةٌ
مَكْتَبٌ وَسِخٌ

غَابَةٌ قَرِيبَةٌ
شَارِعٌ ضَيِّقٌ
أشْجَارٌ كَثِيرَةٌ
مَنْزِلٌ صَغِيرٌ
قَهْوَةٌ سَاخِنَةٌ
مَكْتَبٌ نَظِيفٌ

8 - هَاتِ أَصْدَادَ الصَّفَاتِ التَّالِيَةِ

7 - أَعِدِ الْجَمْلَةَ التَّالِيَةَ بَعْدِ تَصْرِيفِ الْفَعْلِ حَسْبَ الضَّمِيرِ

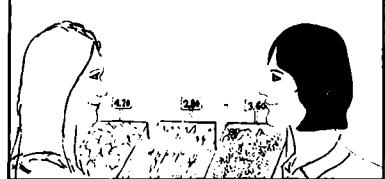
الجملة هي

تَوَجَّهَ إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ

تَوَجَّهَيِ إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ
تَوَجَّهَهَا إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ
تَوَجَّهُهُمَا إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ
تَوَجَّهُهُنَّ إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ
تَوَجَّهَهُنَّا إِلَى مَرْكَزِ البرِيدِ

أَنْتَ
أَنْتَمَا
أَنْتُمْ
أَنْتَنَّ
أَنْتَ

لِقاءُ عَابِرٍ



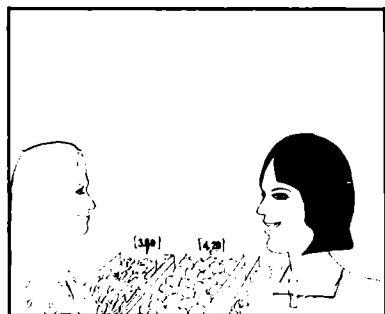
: نعمة

أَهْذِهِ أَنْتِ؟ يَا لَهَا مِنْ مُصَادَفَةٍ سَارّةٌ !



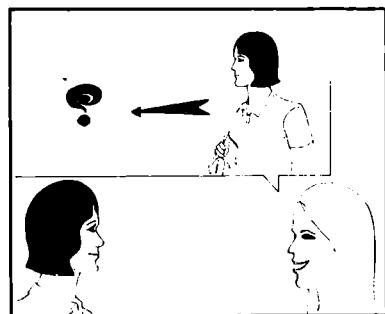
مریم

حقاً ، إني سعيدة بلقائك يا نعيمة



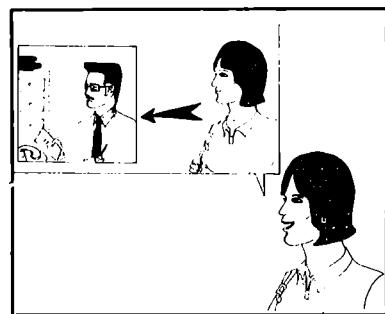
نَعْمَةٌ

إلى أين تذهبين؟

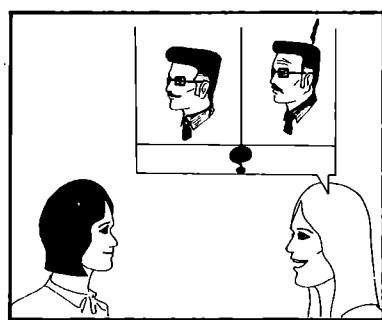


مریم

كُنْتُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكْتَبِ زَوْجِي



نعمية :
وَكِيفَ حَالُهُ ؟



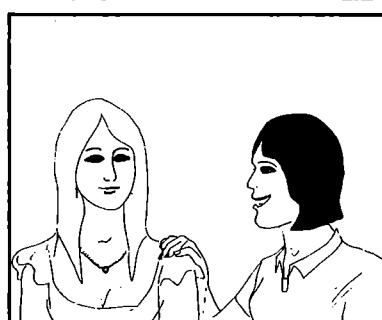
مريم :
هُوَ مُشْغُولٌ هَذِهِ الْأَيَّامُ ، لَدِيهِ عَمَلٌ كَثِيرٌ



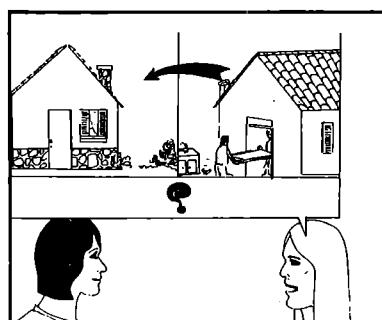
نعمية :
مَا رأَيْتُكِ فِي مُرَافَقَتِي قَلِيلًا ؟



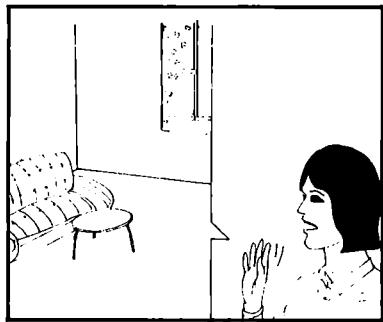
مريم :
بِكُلِّ سُرورٍ ، إِنِّي مُشْتَاقَةٌ إِلَيْكِ



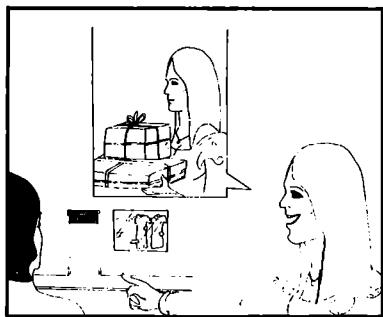
مريم :
هَلِ انتَقلْتُمْ إِلَى الْمَتَزِلِ الْجَدِيدِ ؟



مريم :
كلاً ، لم يكتمل أثاثه بعد



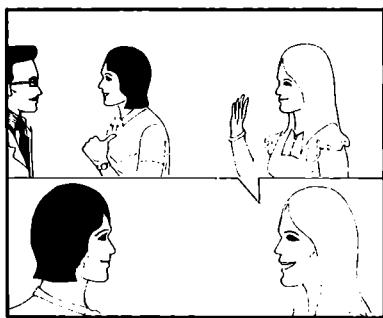
نعيمة :
سأشتري بعض اللوازم ،
ألا تأتيني معي إلى ذاك الحانوت ؟



مريم :
أعذرني لقد تأخرت ، محمود يتضربي



نعيمة :
حسناً ، يلغيه تحبّاني .



تمارين الدرس الرابع والعشرين

- لاحظ :

ذاك

إيلك

مكتب

كثير

ك

ل

ك

د

منزل

يكتَمِل

بلغ

لقاء

ل

م

م

ل

- اقرأ واكتب :

أطلقَ الرَّجُلُ الخائفُ صرخةً
تسلقَ خالدُ جبلاً أجردَ
تُلْكَ الفتاةُ كاتبةُ قصصٍ
ابناءُ الرُّكَابِ تذاكرَ السَّفَرِ

تكتبُ سعادُ رسالةً عتابٍ
دخلَ الطُّلَابُ قاعةَ الدَّرْسِ
لادَ اللِّصُ الشَّرِسُ بالفِرارِ
شرحَ الأستاذُ فِكرةً صعبةً

1 - استمع وأعد

مُصادفة - سُرور - مُرافقة - اللّوازم - مَخْزن
 تَحِيّاتي - مُشْتاقَةٌ .
 اِنْتَقلَ - أُعْذِرْنِي - بِلَغْيَهِ - تَأْتِينَ .

2 - استمع وأعد

أَتَنَاوِلُهَا بَعْدَ
 أَزْرُهُ بَعْدَ
 نُوئِثَهُ بَعْدَ
 يَرْجِعُ بَعْدَ
 أَبْحَثُ بَعْدَ
 أَضْعُهَا بَعْدَ

كَلَّا لَمْ

تَنَاوَلْتَ وَجْهَةَ الْعَشاءِ
 زُرْتَ مَرْوَانَ فِي الْمُسْتَشْفَى
 اِشْتَمْتُ مِنْتَلَكُمُ الْجَدِيدِ
 رَجَعَ جَعْفُرُ مِنْ سَفَرِهِ
 بَحَثَتَ عَنْ بَيْتِ مُحَمَّدٍ
 وَضَعْتَ الرَّسَائِلَ فِي الْبَرِيدِ

هَلْ

3 - أعد الجملة التالية بعد تعديلها

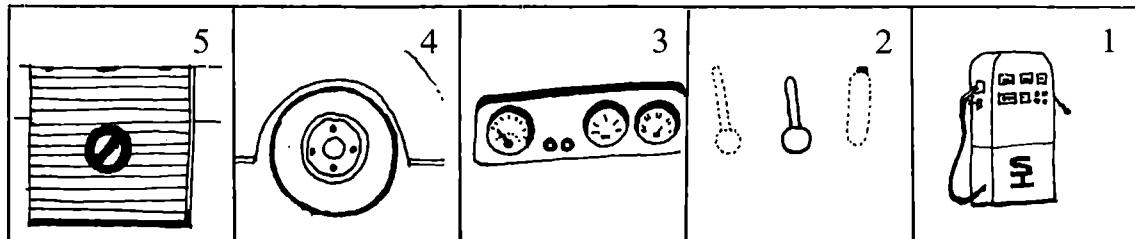
فريـد يـشـتـغلـ كـثـيرـاً هـذـهـ الأـيـامـ

الـجـمـلـةـ هـيـ

زوـجيـ يـشـتـغلـ كـثـيرـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 زـوـجيـ يـسـافـرـ كـثـيرـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 زـوـجيـ يـتأـخـرـ كـثـيرـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 زـوـجيـ يـتأـخـرـ قـلـيلـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 مـحـمـودـ يـتأـخـرـ قـلـيلـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 مـحـمـودـ يـأـكـلـ قـلـيلـاً هـذـهـ الأـيـامـ
 مـحـمـودـ يـعـمـلـ قـلـيلـاً هـذـهـ الأـيـامـ

زوـجيـ
 يـسـافـرـ
 يـتأـخـرـ
 قـلـيلـاً
 مـحـمـودـ
 يـأـكـلـ
 يـعـمـلـ

4 - ماذا تمثل الصورة؟



5 - اسئلة مستعيناً بـ «كم»

كم قميصاً في الواجهة؟

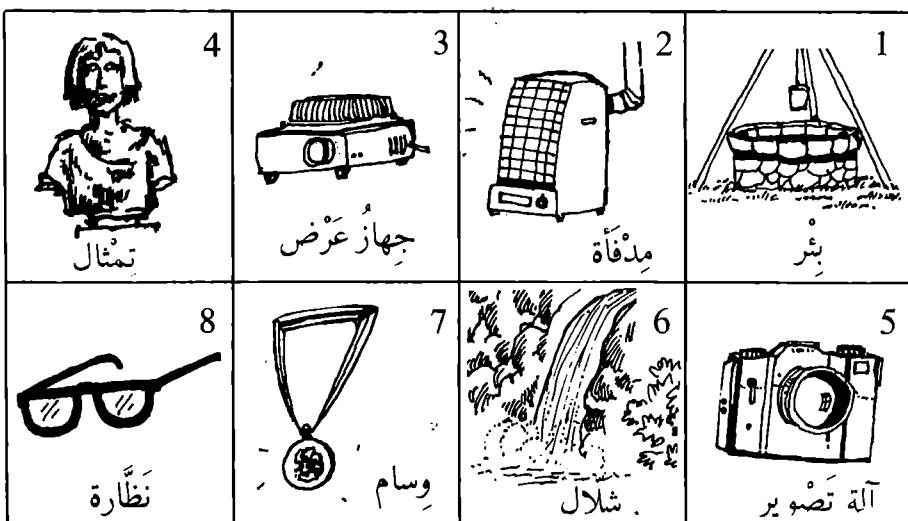
في الواجهة سبعة قمصان

مثال

كأساً على الطاولة
شخصاً في الغرفة
طاولةً في المطعم
فتاةً على الموقف
غرفةً في منزلنا
قميصاً في الواجهة

على الطاولة أربع كؤوسٍ
في الغرفة خمسة أشخاصٍ
في المطعم عشر طاولاتٍ
على الموقف خمس فتياتٍ
في منزلنا أربع غرفٍ
في الواجهة سبعة قمصان

كم



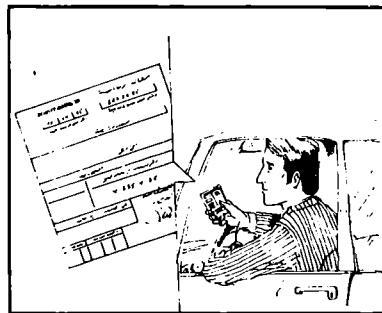
6

تمثل الصورة

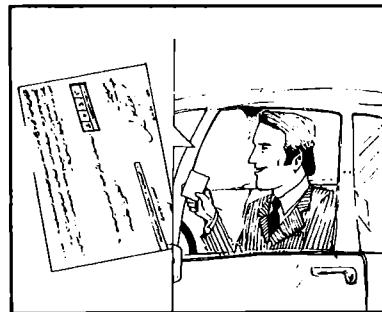
شرطي المرور



الشرطي :
أوراق السيارة من فضلك



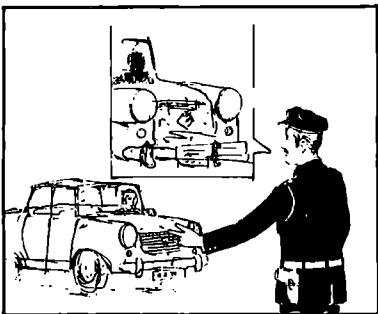
السائق :
فضلً ، ها هي بطاقة السيارة



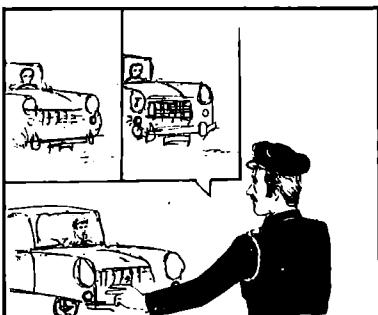
شهادة التأمين



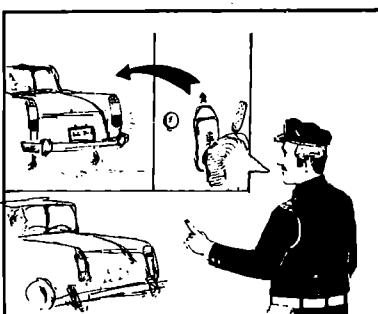
شهادة القيادة



الشرطي :
أشعل مصابيح السيارة



ضع المؤشر الأيمن ... الأيسر



اضغط على المكابح

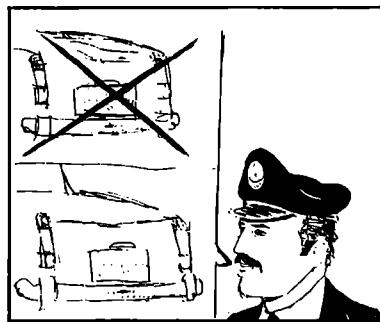


السائق :
والآن .. هل أستطيع الانصراف ؟

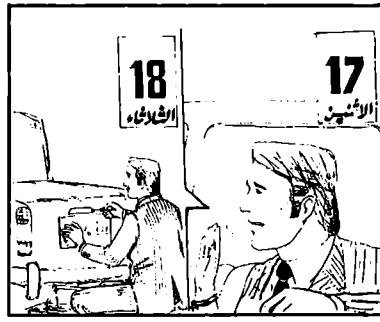


الشرطي :
مهلاً ، فأنت مخالف يا سيدي

ضوء اللوحة الخلفية مُعطل



السائق :
آسف ، سأبدلُه في أقرب فرصة



الشرطي :
أرجو ذلك ، مع السلامة .



ćمارينُ الدرسِ الخامس والعشرين

- لاحظ :

أمام

نعم

المكابح

مصابيح

الآن

تأمين

منعشة

نسمات

تأملْ ذلكَ النَّجْمَ السَّاطِعَ
نَحْنُ الْعَمَالُ دِعَامَةُ الْبِنَاءِ
لَا تَكُنْ صَلْبًا فَنُكْسِرَ
الثَّقَافَةُ كَتْرُ الْإِنْسَانِ
إِنْتَرَرْتُكَ نِصْفَ سَاعَةٍ

كَمْ أُحِبُّ قَطْفَ الشَّمْرِ !
الْقُطْنُ نَاصِعُ كَالثَّلَاجِ
إِنَّ الظَّلَامَ دَامِسٌ !
تِلْكَ الْبَلْدَةُ نَائِمَةٌ !
مَا أَلَذَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ !

- اقرأ واكتب :

1 - استمع وأعد

مصابيح - مكابح - مؤشر - أيمن - أيسر
مخالف - معطل .
أشعل - اضغط - أبدله - مهلاً .
بطاقة السيارة - شهادة التأمين - شهادة القيادة
اللوحة الخلفية - في أقرب فرصة .

2 - استمع وأعد

توقف السيارات عند الضوء الأحمر
يمنع التجاوز عند منعطفات الطرق
يحترم سائقو السيارات قوانين المرور
أوقفني شرطي المرور عندما كنت مسرعاً
حصل محمود على شهادة في القيادة
يؤمن السائقون على سياراتهم

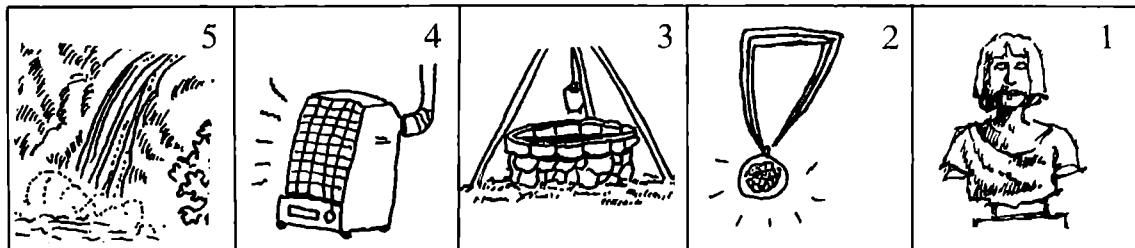
3 - أدخل «ها هو» أو «ها هي» على العبارات التالية

الآلية الرائقة
جريدة الصباح
مكتب فريد
ممّر المشاة
شرطي المرور
سيارة مروان

ها هو
ها هي

الآلية الرائقة
جريدة الصباح
مكتب فريد
ممّر المشاة
شرطي المرور
سيارة مروان

٤ – ماذا تُمثلُ الصورة ؟



٥ – استمع وأعد

تَفَضَّلْ
سَاحْضُرْهُ
سأغسلُها
هِيَا بِنَا
أينَ هِيَ
أسْعَنَا

بِكُلِّ سُرورٍ

نخُرُجُ للترهَةِ يا فريد
تُحَضِّرِينَ الْفَطُورَ يا مريم
تغسلينِ الفواكهِ يا نعيمة
ترافقُنِي يا مروان
تحمِّلُ الحقيقةَ يا فريد
تسمعونَ قليلاً من الموسيقى

هَلْ

٦ – أعد الجملة التالية بعد تعديلها

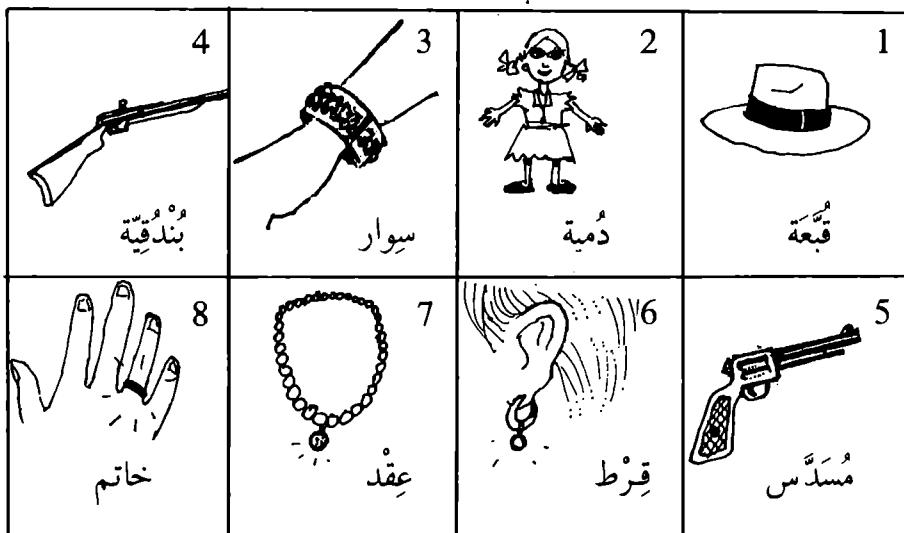
يتدرَّبُ مروانُ لِيَحْصُلَ عَلَى إِجازَةٍ فِي السِّيَاقَةِ

الجملة هي

يسعدُ مروانُ لِيَحْصُلَ عَلَى إِجازَةٍ فِي السِّيَاقَةِ
يسعدُ أخي لِيَحْصُلَ عَلَى إِجازَةٍ فِي السِّيَاقَةِ
يسعدُ أخي لِيَحْصُلَ عَلَى شَهادَةٍ فِي السِّيَاقَةِ
يسعدُ أخي لِيَحْصُلَ عَلَى شَهادَةٍ فِي القيادَةِ
يَتَمَرَّنُ أخي لِيَحْصُلَ عَلَى شَهادَةٍ فِي القيادَةِ
يتَمَرَّنُ أخي لِيَحْصُلَ عَلَى رُخصَةٍ فِي القيادَةِ

يسعدُ
أخي
شهادَةٍ
القيادَةِ
يتَمَرَّنُ
رُخصَةٍ

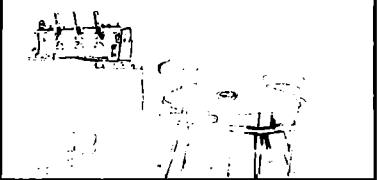
مُثَلُ الصُّورَةِ



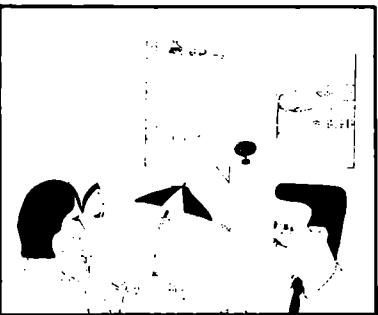
8 - صُفُّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تسمَعُهَا

بَيْتٌ جَدِيدٌ	بَيْتٌ	سِيَارَةٌ جَدِيدَةٌ	مَثَالٌ
مساءٌ جميلٌ شارعٌ نظيفٌ منزلٌ كبيرٌ فتىٌ طويلاً مكانٌ بعيدٌ مكتبٌ واسعٌ برنامجٌ رائعٌ بيتٌ جديدٌ	مساءٌ شارعٌ منزلٌ فتىٌ مكانٌ مكتبٌ برنامِجٌ بيتٌ	أمسيَّةٌ ساحَةٌ طاولةٌ فتَاهٌ غابَةٌ غرفةٌ رائعةٌ سيَارَةٌ	جميلَةٌ نظيفةٌ كِبِيرَةٌ طويلَةٌ بعيدةٌ واسعَةٌ رائعةٌ جديدةٌ

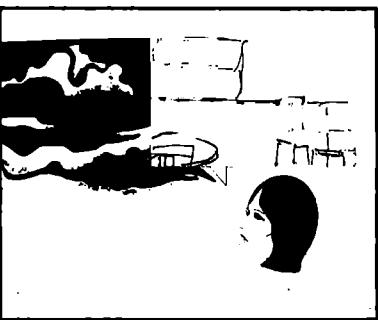
في المَقْهى



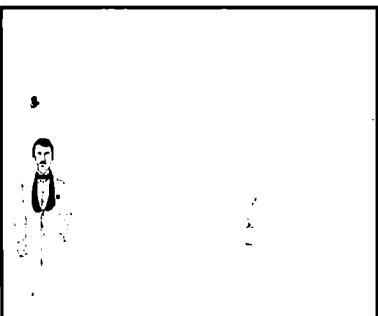
مُحَمَّد : أين نَجِلسُ ، هُنَا أُمٌّ فِي الدَّاخِلِ ؟



مَرِيم : مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِلسَ فِي الدَّاخِلِ ، فَالجَوْعُ يُنْذِرُ بِالْمَطَرِ



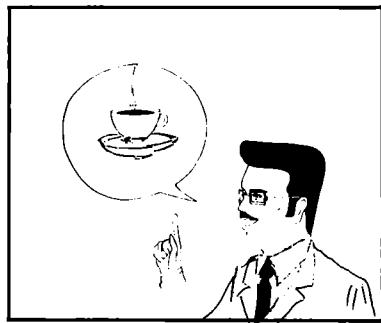
سَعَاد : هَا هُوَ النَّادِلُ قَادِمٌ



النَّادِل : نَعَمْ ، مَاذَا تَشَرَّبُونَ ؟



مُحَمَّدٌ :
أَنَا أَشْرَبُ فِيْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ



مَرِيمٌ :
وَأَنَا آخُذُ كُاسًا مِنَ الشَّايِ



النَّادِلُ :
وَأَنْتِ يَا آنِسَةُ ؟



سَعَادٌ :
أَعْطِنِي قَدَحًا مِنْ عَصِيرِ الْلَّيْمُونِ



النَّادِلُ :
حَسَنًا





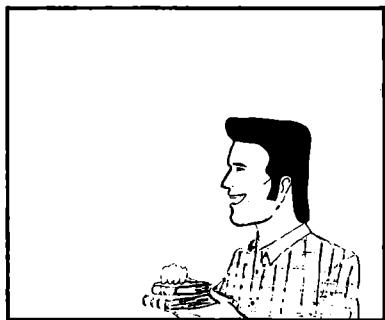
محمود :
 ها قد وصلَ جعفر



مريم :
 لقد تأخرتَ يا بُنِيَّ ، كِدْنَا نَيَّاسٌ مِنْ مَجِيلِك



جعفر :
 تَوَقَّفْتُ فِي طَرِيقِي أَمَامَ بَعْضِ الْوَاجِهَاتِ ،



واشترىتُ هذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ

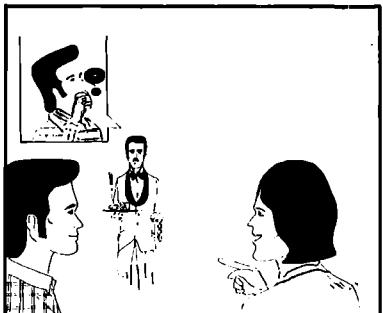


محمود :
 كيف وجدتَ الأسعار ؟

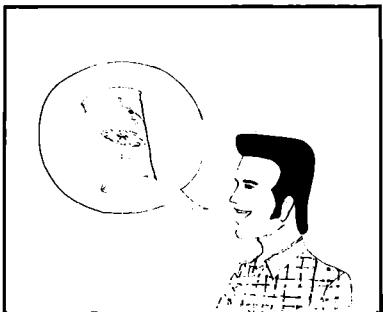
جعفر :
يَبْدُو لِي أَنَّهَا بِاهِظَةٍ ، بِاهِظَةٍ جِدًا !



مريم :
لقد عاد النَّادِل ، مَاذَا تشربُ يا جعفر ؟



جعفر :
عصير الْبُرْتقال .



- لاحظ :

هَذِهِ

إِنْتَبْهَةٌ

قَهْوَةٌ

هُنَا

ه

أ

ك

ه

يَدِهُ

الجَوَّ

جُلُوسٌ

وَصَلٌ

و

و

و

و

- اقرأ واكتب :

الهَوَاءُ مُنْعِشٌ ، والشَّمْسَاتُ بارِدَةٌ تُدَاعِبُ الْوَجْهَاتِ ، والشَّمْسُ قَدْ مَالَ
لِلْغُرُوبِ .. فَقُمْنَا بِجَوَلَةٍ فِي الزَّوْرَقِ ، ثُمَّ عَدْنَا إِلَى الْمُتَزَلِّ بَعْدَ أَنْ تَمَتَّعَنَا
بِبَرْهَةٍ رائِعَةٍ ، وصُورَةُ الْبَحْرِ عِنْدَ الْمَسَاءِ عَالِقَةٌ بِنُفُوسِنَا .

سعَادٌ وَأَخْتَهَا تَقْوَمَانِ بِجَوَلَةٍ عَبْرَ الْحُقولِ ، تَلْعَبَانِ فَوْقَ الْعُشْبِ ،
وَتَسْلَقَانِ الْأَشْجَارَ ، وَتَقْطِفَانِ بَعْضَ الشَّمَارِ النَّاضِجَةِ ، وَتَجْمَعَانِ أَزْهَارًا
مُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانِ .

1 - استمع وأعد

المَطَرُ - الجَوَّ - النَّادِلُ - فِنْجَانُ - الشَّايُ - قَدْحٌ .
 يَنْدُرُ - كِدْنَا - نَيَّاسُ - تَوَقَّتُ .
 مِنَ الْأَفْضَلَ - بِاهِظَةٍ جَدًا - مَاذَا تَشَرَّبُ ؟ .

2 - أدخل « لم » على الجمل التالية

لم يُفْتَشْ فريد عن بيت
لم تشرب سعاد عصيراً

فتَشَ فريد عن بيت
شربت سعاد عصيراً

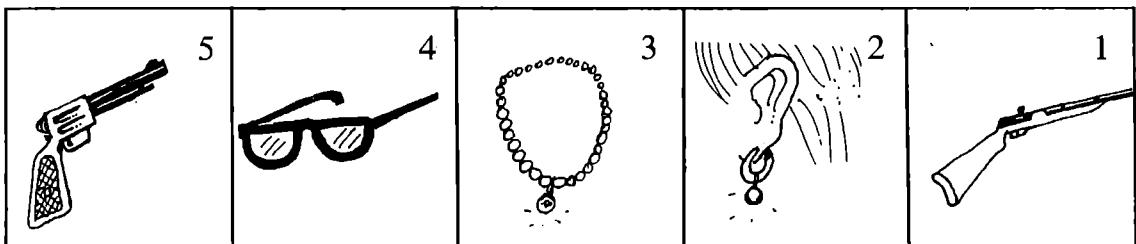
مثال

يَشَرَبْ مُحَمَّدْ قَهْوَةً
تَشَرَبْ سَعَادْ عَصِيرًا
يَتَوَقَّفْ جَعْفُرُ فِي الطَّرِيقِ
تَذَهَبْ مَرِيمُ إِلَى مَكْتَبِ زَوْجَهَا
يَبْتَعِدْ مَرْوَانُ عَنِ الشَّاطِئِ
يُفْتَشَ فَرِيدُ عَنْ بَيْتٍ
يَأْكُلْ مُحَمَّدْ بِشَهِيَّةٍ
يُرْسِلْ جَعْفُرُ طَرْدًا

لم

شَرَبَ مُحَمَّدْ قَهْوَةً
شَرَبَتْ سَعَادْ عَصِيرًا
تَوَقَّفَ جَعْفُرُ فِي الطَّرِيقِ
ذَهَبَتْ مَرِيمُ إِلَى مَكْتَبِ زَوْجَهَا
اِبْتَعَدَ مَرْوَانُ عَنِ الشَّاطِئِ
فَتَشَ فَرِيدُ عَنْ بَيْتٍ
أَكَلَ مُحَمَّدْ بِشَهِيَّةٍ
أَرْسَلَ جَعْفُرُ طَرْدًا

3 - ماذا تمثل الصورة ؟



4 - أدخل « من الأفضل أنْ » على الجمل التالية

من الأفضل أنْ نشتري الكتب المُفيدة

نشتري الكتب المُفيدة

مثال

نجلس في الداخل
نستيقظ باكراً
لا تتأخروا عن العمل
لا تسرع بالسيارة
تنبه لإشارات المرور
نشتري الكتب المُفيدة

من الأفضل أنْ

نجلس في الداخل
نستيقظ باكراً
لا تتأخروا عن العمل
لا تسرع بالسيارة
تنبه لإشارات المرور
نشتري الكتب المُفيدة

5 - ضع الأسماء التالية في صيغة « المُتّنى »

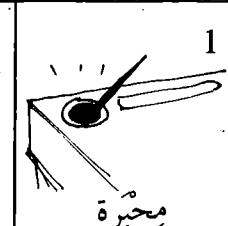
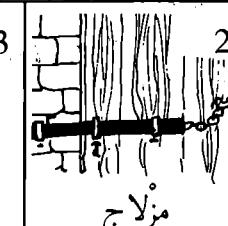
قدح - قدحان - قدحين

مثال

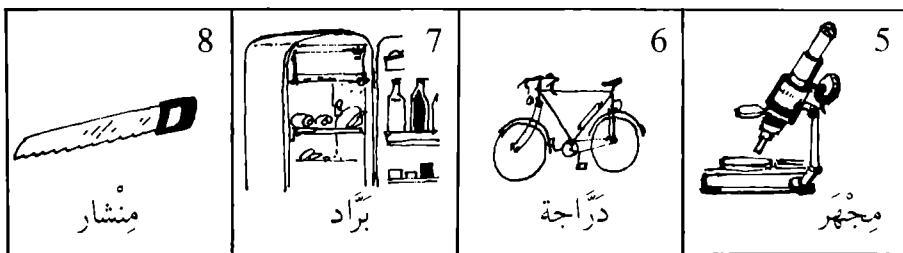
فنجانين
كأسين
واجهتين
طريقين
زجاجتين
كتابين

فنجانان
كأسان
واجهتان
طريقان
زجاجتان
كتابان

فنجان
كأس
واجهة
طريق
زجاجة
كتاب



- 6
مثل الصورة



7 - مَيْزُ الأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ وَالْحُرُوفُ مَا يُلِي

حرف	منْ	فعل	تفضيلُ
اسم	قَدَحٌ	اسم	أَمْ
فعل	يَبْذُونَ	حرف	عَلَى
حرف	أَنْ	اسم	مَطَرٌ
اسم	جُلوسٌ	حرف	فِي
حرف	قَدْ	اسم	الْأَفْضَلُ
فعل	أَعْطَى	فعل	يُنْذِرُ
حرف	إِلَى	فعل	وَصَلَ

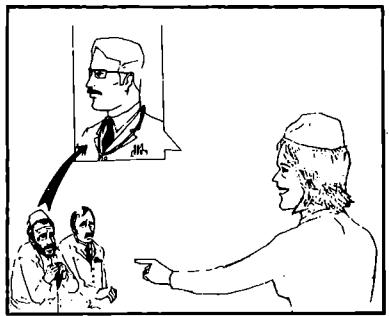
8 - أَعْدِ الْجَمْلَةَ التَّالِيَةَ بَعْدَ تَصْرِيفِ الْفَعْلِ حَسْبَ الضَّمِيرِ

هو يشربُ قَدْحًا من عصير الليمون	الجملة هي
<p>شربُ قَدْحًا من عصير الليمون</p> <p>شربِينَ قَدْحًا من عصير الليمون</p> <p>شربَانَ قَدْحًا من عصير الليمون</p> <p>شربُونَ قَدْحًا من عصير الليمون</p> <p>شربُينَ قَدْحًا من عصير الليمون</p>	<p>أنتَ</p> <p>أنتِ</p> <p>أنتما</p> <p>أنتم</p> <p>أنتن</p>

عِنْدَ الطَّبِيبِ



المرضة : أتى دُورُكَ يا عَمُ ، تَفَضَّلُ ، الطَّبِيبُ بانتظارك



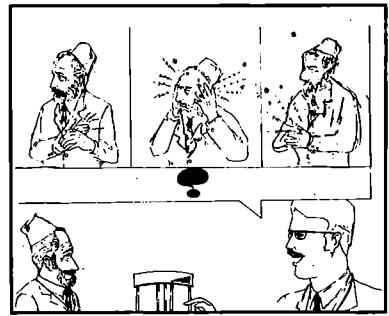
المريض : ساعدِيني على النُّهوضِ يا بنتي



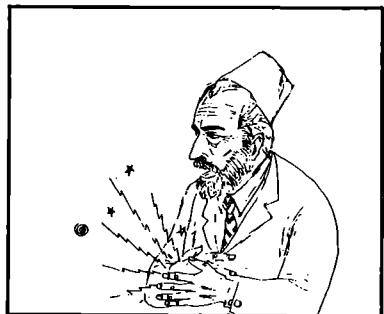
طَابَ يَوْمُكَ يا سَيِّدي



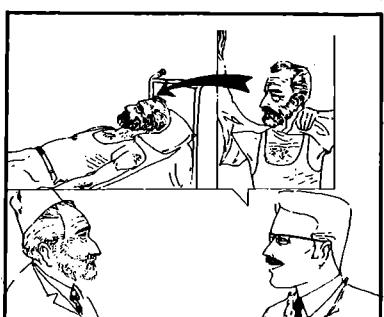
الطَّبِيبُ : وَيَوْمُكَ أَيْضًا ، اجْلِسْ ، مَا بِكَ ؟



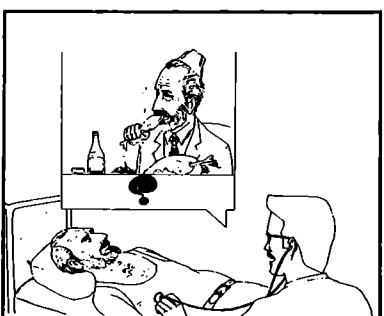
المريض :
أُحسِّنْ بالآلامِ شَدِيدٍ في المَعِدَةِ



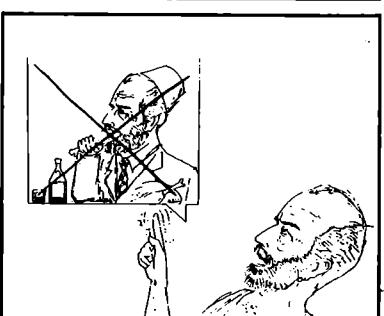
الطبيب :
انْزِعْ ملابِسَكَ وَتَمَدَّدْ عَلَى السَّرِيرِ



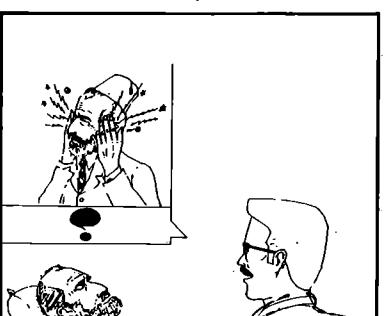
هل تَأْكُلُ جَيِّداً ؟

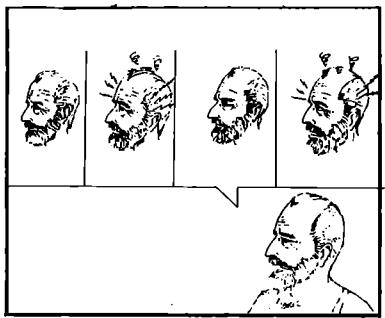


المريض :
كَلَّا ، قَلِيلًا مَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ

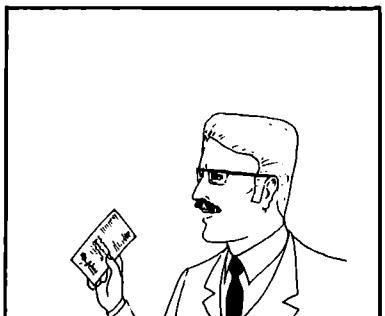


الطبيب :
وَهُلْ تَشْعُرُ بِصَدَاعٍ فِي الرَّأْسِ ؟





المريض :
نعم ، من وقتٍ لآخر



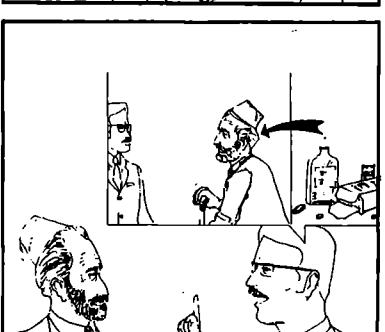
الطيب :
لا بأس ، إليك هذه الوصفة ،



يجب أن ترتاح لمدة يومين

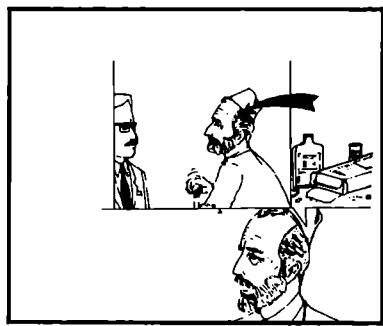


المريض :
شكراً



الطيب :
عليك أن ترجعني بعد انتهاءك من الدواء

المرتضى :
سأفعل ، إن شاء الله .



تمارين الدرس السابع والعشرين

- لاحظ :

أشتَهِي

قليل

يَوْمٌ

ي

هـ

يـ

رأى

أَتَى

سِيدِي

يـ

هـ

يـ

- اقرأ واكتب :

أَقْبَلَ العِيدُ ، عِيدُ الْاسْتِقْلَالِ ، فَخَرَجَ النَّاسُ مِنْ بُيُوتِهِمْ ، يَمْلَؤُونَ الشَّوارعَ
وَالطُّرُقَاتِ ، مُنْشِدِينَ الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ ، وَهُمْ مُتَوَجِّهُونَ إِلَى مَكَانِ الاحْتِفالِ ؛
لِيُشَاهِدُوا الْعَرْضَ الْعَسْكَرِيِّ .

فَرَحَةُ كُبُرِى تَعْلُو الْوِجْهَةِ ، فَرَحَةُ بَانِتِصَارِ الْحُرْيَّةِ ، بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
مِنَ الْكِفَاحِ .

1 - استمع وأعد

دُور - عم - طيب - رأس - معدة - وصفة
 نهوض - صداع - آلام .
 أحس - أشتهي - ساعد - تمدد - انزع - اجلس .
 ما بك؟ - قليلاً ما - من وقتآخر - طاب يومك .

2 - أدخل « عليك أن » على الجمل التالية

عليك أن تشرب الدواء

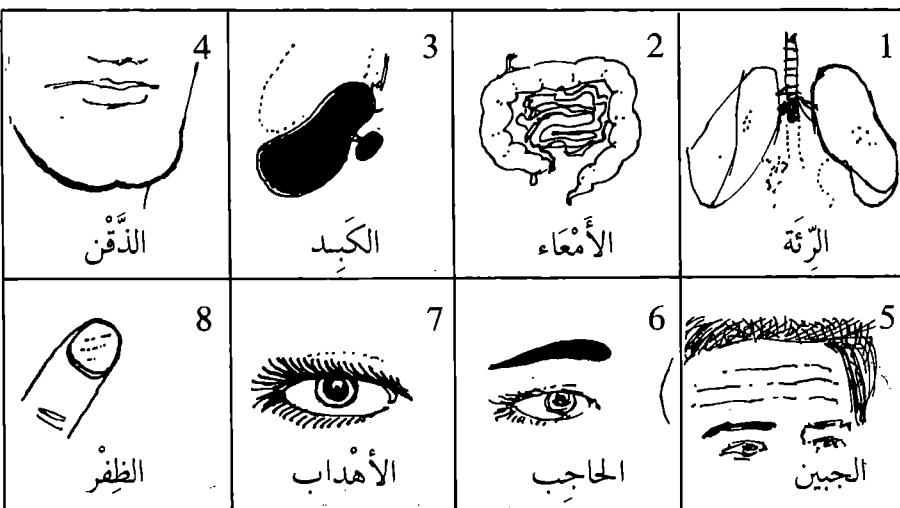
اشرب الدواء

مثال

تُراجعني بعد أسبوع
 تشرب الدواء
 تأكل جيداً
 تأخذ هذه الوصفة
 تبلغ محموداً تحياتي
 تخبرني بالهاتف
 تنتبه لنفسك

عليك أن

راجعني بعد أسبوع
 اشرب الدواء
 كل جيداً
 خذ هذه الوصفة
 بلغ محموداً تحياتي
 خبرني بالهاتف
 انتبه لنفسك



- 3
 تمثل الصورة

4 - أجب مستعيناً بـ «نعم»

نعم أسمع موسيقى

هل تسمع موسيقى؟

مثال

أحس باللام
أريد مساعدة
أشعر بصداع
أرتاح يومين
أشهر طويلاً
أسمع موسيقى

نعم

؟

تحس باللام
تريد مساعدة
تشعر بصداع
ترتاح يومين
تشهر طويلاً
تسمع موسيقى

هل

5 - أعد السؤال ثم استمع إلى الجواب

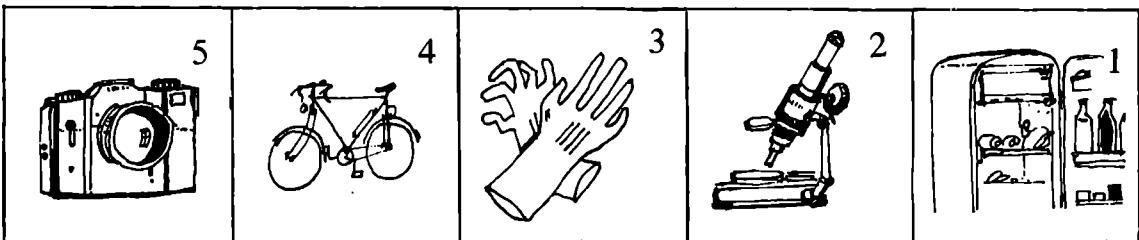
لا لزوم لذلك

؟

أساعدك على النهوض
أتمدّ على السرير
أنزع كل ملابسي
احتاج إلى تصوير المعدة
اتصل بك هاتفياً
أرجعك بعد أسبوع

هل

6 - ماذا تمثل الصورة؟



7- أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

الجملة هي

هو راجع الطبيب بعد انتهاء الدواء

راجعتُ الطبيبَ بعدَ انتهاء الدواء

أنا

راجعنَا الطبيبَ بعدَ انتهاء الدواء

نحن

راجع الطبيب بعد انتهاء الدواء

هو

راجعتِ الطبيبَ بعدَ انتهاء الدواء

هي

راجعا الطبيب بعد انتهاء الدواء

هما (للمذكر)

راجعنَا الطبيب بعدَ انتهاء الدواء

هما (للمؤنث)

راجعوا الطبيب بعد انتهاء الدواء

هم

راجعنَ الطبيب بعدَ انتهاء الدواء

هن

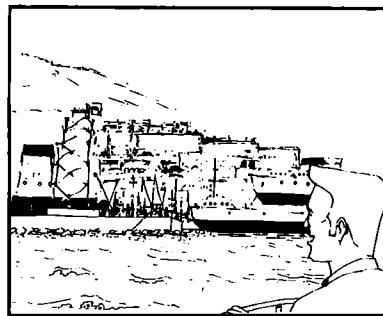
- اقرأ واتكتب :

يُنقلُ المَرْضى من المواطنين إلى المستشفيات ، حيثُ يُعالَجُون مجاناً ،
تحت إشرافِ أطباء متخصصين ، وتُقدّمُ لهم الأدويةُ اللازمَة ، ويَسْهُلُ على
رعايتِهم مرضى ومرضاتٌ أكفاء .

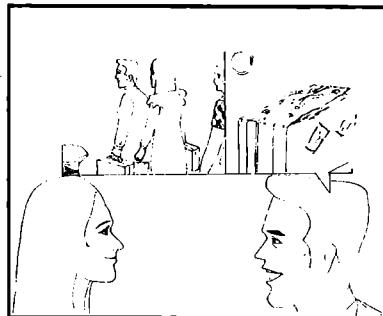
الوصول إلى وهران



فريدي :
الباخرة تقترب من الميناء ،



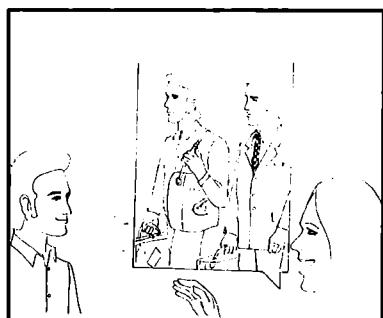
جهزي الحقائب يا نعيمة كي نتمكن من النزول بسرعة



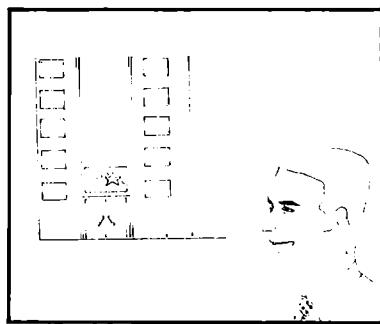
نعمية :
كل شيء جاهز ،



تعال يا مروان لتساعد أباك في حمل الأمتعة



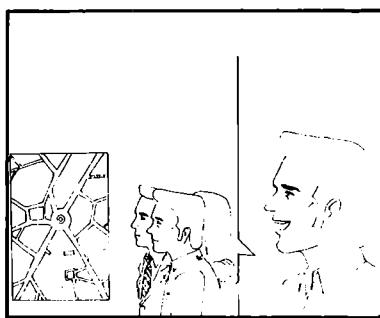
فريد :
لقد حَجَزْتُ غرفتين في الفندق



نعمـة :
هـيـا إـذـاً لـنـصـعـ الـحـقـائـبـ ، وـنـرـاحـ قـلـيلـ ..



ثـمـ نـبـداً جـولـتـنا لـلـتـعـرـفـ عـلـىـ المـدـيـنـةـ ..



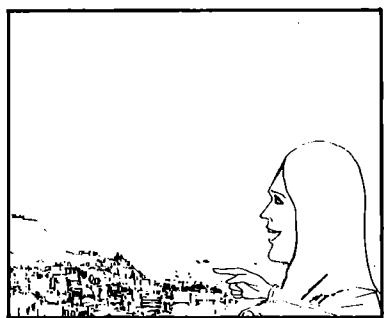
فـريـدـ :
وـفـيـ الطـرـيقـ نـمـرـ بـمـكـزـ البرـيدـ ،



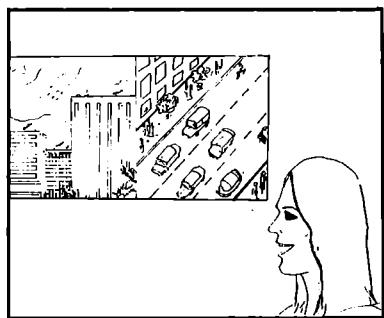
علـيـنـاـ أـنـ نـرـسـلـ بـطاـقةـ لـصـدـيقـنـاـ مـحـمـودـ



نعمـة :
يا لها مـنْ مدـيـنة جـمـيلـة !



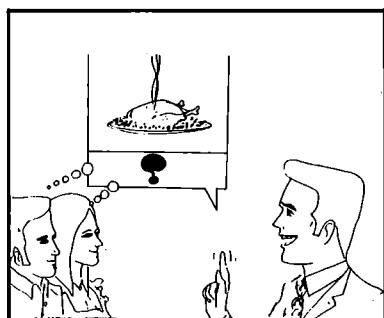
شـوارـعـها وـاسـعـة ، وـأـبـنـيـتـها شـاهـقـة



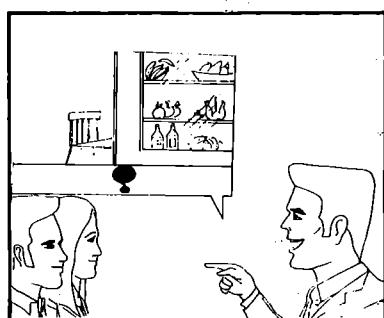
مـروـانـ :
إـنـ الـإـيمـاسـةـ لـا تـفـارـقـ وـجـوـهـ سـكـانـهـ الـطـيـبـيـنـ



فـرـيدـ :
أـلـا تـشـعـرونـ بـالـجـوـعـ ؟



ما رـأـيـكـمـ في تـنـاـوـلـ الغـدـاءـ في هـذـاـ المـطـعـمـ ؟



نعمية :
فِكْرَةُ صَائِبَةٌ ، لِنَدْخُلْ .



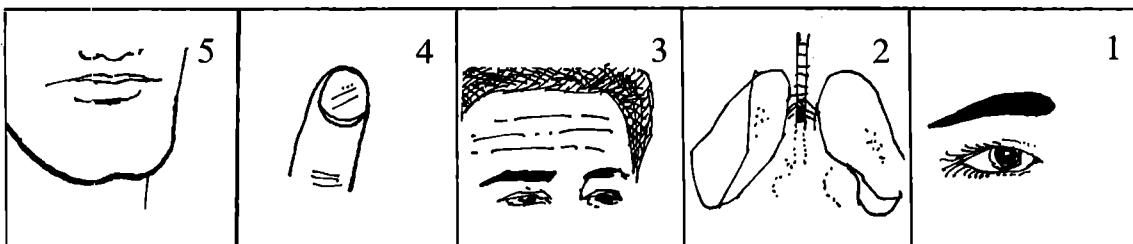
- اقرأ واتكتب :

يأتي السياحُ إلى بلادنا كلَّ عام ، يتمتعونَ بعطَلَةِ الصيفِ على الشواطئِ ، ويستجمُونَ في المياهِ الدافئةِ .
يزورونَ الأماكنَ الأثريَّةَ ، ويَطوفونَ بالأسواقِ ليشتُرُوا بعضَ مَصْنوعاتِنا اليدوِيَّةِ الجميلةِ .
يقضُونَ أيامًا لا تُنسى في الصحراءِ الواسعةِ ، حيثُ الجمالُ ، وأشجارُ التَّخيلِ ، والرُّمالُ الذهبيُّ .

1 - استمع وأعد

الأمْتعةَ - شَوارعَ - أَبْنیةَ - إِبْتِسامةَ - وُجُوهَ
سُكَّانَ - شَاهِقَةَ .
تَقْرَبُ - جَهْزِيٌّ - تَمَكَّنُ - تُفَارِقُ - حَمَلَ
وَضَعَ - مَرَّ - هِيَا إِذَاً - فِكْرَةُ صَائِيَّةَ .

2 - ماذا تمثل الصورة ؟



3 – أعدِ الجملةَ التاليةَ بعدَ تعديلها

الجملةُ هي

تعالَ يا مروانُ لتساعدَ أباكَ في حَمْلِ الْأَمْتَعَةِ

تعالَ يا مروانُ لتساعدَ أباكَ في حَمْلِ الحَقَائِبِ
 تعالَ يا مروانُ لتساعدَ أباكَ في تَرْتِيبِ الحَقَائِبِ
 تعالَ يا مروانُ لتساعدَ أُمَّكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ
 تعالَ يا مروانُ لتعاونَ أُمَّكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ
 تعالَ يا بُنِيَّ لتعاونَ أُمَّكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ
 هَيَا يا بُنِيَّ لتعاونَ أُمَّكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ
 هَيَا يا بُنِيَّ لتعاونَ أخْتَكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ
 أَسْرِعْ يا بُنِيَّ لتعاونَ أخْتَكَ في ترتيبِ الحَقَائِبِ

الحقائبِ
 ترتيبِ
 أمَّكَ
 لتعاونَ
 يا بُنِيَّ
 هَيَا
 أخْتَكَ
 أَسْرِعْ

4 – أجب بـ « بلي » عن الأسئلة التالية

مثال

الا تُسافِرُ بالباخرة ؟

بلي أُسافِرُ بالباخرة

نشعرُ بالجوع
 أرْقَاحُ قليلاً
 نتناولُ طعامَ العَدَاءِ
 نَبْدأُ جولتنا
 نَهْرُ بمركزِ البريدِ
 أُرسِلُ بطاقةً لِمُحَمَّدٍ
 نُحْجزُ غرفةً

بلي

؟

تشعرُونَ بالجوع
 تَرْتَاحِنَ قليلاً
 نَتَّاولُ طعامَ الغَدَاءِ
 تَبْدُؤُونَ جولتَكُم
 نَهْرُ بمركزِ البريدِ
 تُرسِلُ بطاقةً لِمُحَمَّدٍ
 تُحْجزُونَ غرفةً

الا

5 - أجب مستعيناً بـ « لن »

تكون السيارة جاهزةً غداً
نَحْضُر مباراة كرة القدم
ننتقل إلى المنزل الجديد
نعود إلى الغابة مرة أخرى
نُخَبِّر فريداً بالهاتف
نسافر هذا العام

لن

تكون السيارة جاهزةً غداً
نَحْضُر مباراة كرة القدم
نَتَّقْلِ إلى المنزل الجديد
نَعُودُ إلى الغابة مرة أخرى
نُخَبِّر فريداً بالهاتف
نُسَافِرُ هذا العام

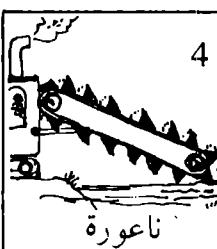
هل

6 - أعد الجمل التالية بعد تعديلها

نعمية تحجز غرفةً
أنت تدخل المخزن
سعاد تحتفل بنجاحها
أنتم تُرسِّلون بطاقةً
جعفر يشتري بعض اللوازم
هم يشعرون بالتعب

نعمية
أنت
سعاد
أنتم
جعفر
هم

فريد يحجز غرفةً
أبي يدخل المخزن
مروان يحتفل بنجاحه
مريم ترسل بطاقةً
أمى تشتري بعض اللوازم
أناأشعر بالتعب



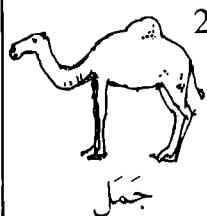
4

ناعورة



3

بركة



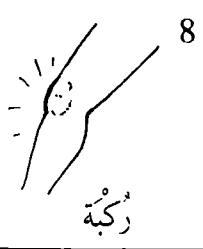
2

جمل



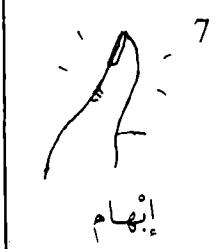
1

آثار



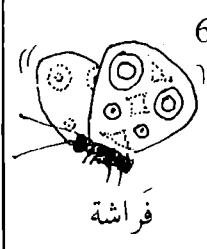
8

رُكبة



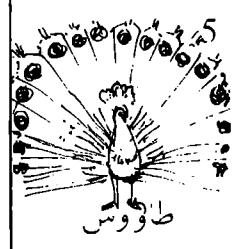
7

إبهام



6

فراشة



5

طاووس

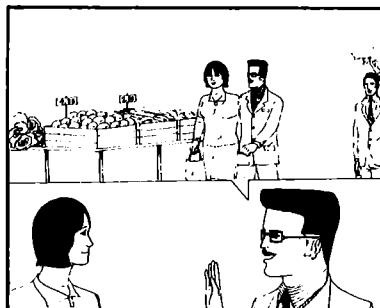
- 7

تعمل الصورة

لقاء في السوق



محمد :
انتظرني قليلاً ، سأصطحبك إلى السوق



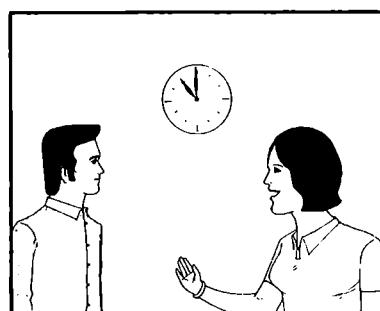
مريم :
لا لزوم لذلك ، سأذهب وحدي
اعطني مفاتيح السيارة

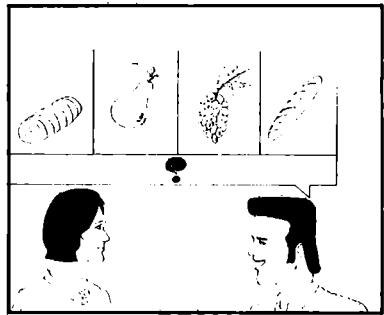


جعفر :
أنا أذهب معك يا أمي



مريم :
أسرع إذاً ، لقد تأخرنا

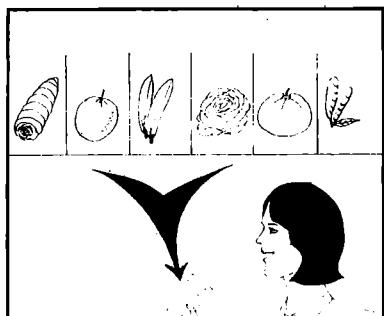




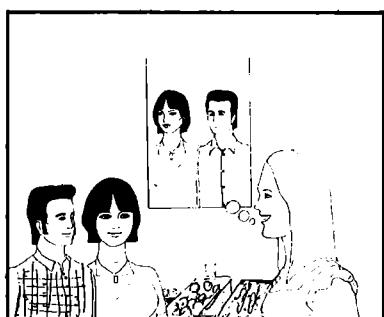
جعفر :
ماذا نشتري ؟



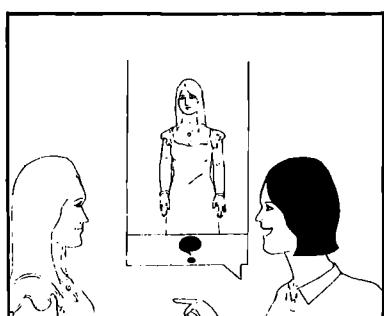
مريم :
هذه هي القائمة :



فاصولية ، طماطم ، حسّن ، موز ، برتقال ولحم



نعمية :
صباحُ الخيرِ ، لقد توقّعتُ اللقاءِ بما

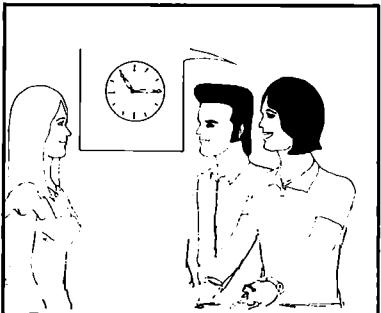


مريم :
نعمية ! هل أنتِ وحدكِ ؟

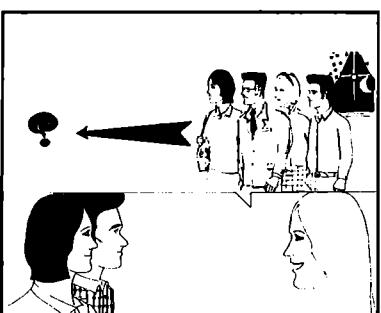
نعمية :
نعم ، وقد انتهيتُ منَ الشراء



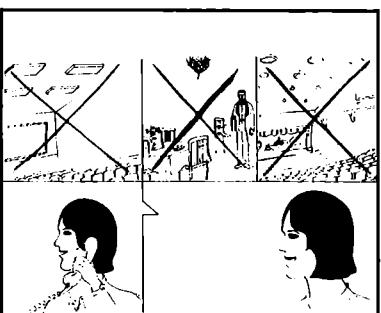
مريم :
أماماً نحنُ فلمْ نَشْتَرِ شيئاً بعْدُ ،
وَصَلَّنَا مُنْذُ لَحَظَاتٍ



نعمية :
ماذا تَفْعَلُونَ هَذَا الْمَسَاءِ ؟



مريم :
ليس لدينا بِرْنَامِجٌ مُعَيْنٌ ،
سَتَتَصَلُّ بِكُمْ هَاتِفِياً ،

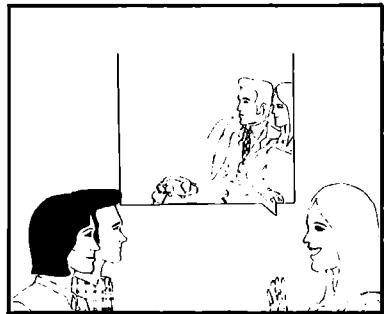


ربما تقضي السهرة معاً



نعيمة :

حسناً ، سوف نتظر مخابرتكم ، إلى اللقاء



مريم :

مع السلامة .



- اقرأ واتكتب :

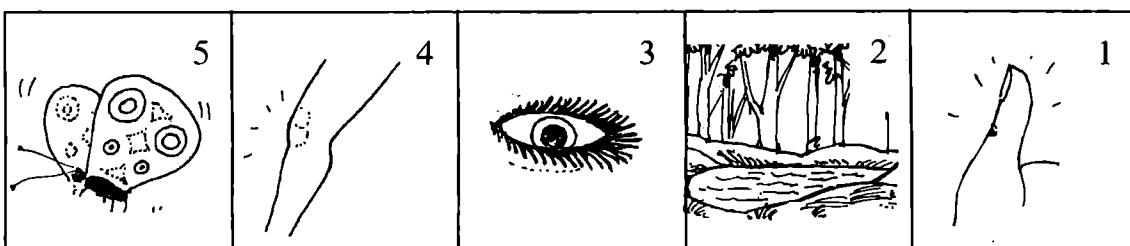
هذا الفلاح ينحني بفأسه طوال النهار ، يحرث الأرض ، وينذر الحب ،
ويقلب التربة ، ويقتلع الأعشاب الضارة ، ويروي أرضه العطشى بعرق
الجبين .

وهذا الراعي يسرح بالأغنام ، وحولها بعض الكلاب القوية ، تحرسها
من ذئبٍ جائعٍ ، ينتظر شاةً ابتعدت عن القطيع .

1 - استمع وأعد

ربما - القائمة - فاصلية - طماطم - خس
موز - برقال - السهرة - لحظات .
اصطحب - توقع - انتهت - ستصل - انتظر .
مخبرة هاتفية .

2 - ماذا تمثل الصورة ؟



3 - أعد الجمل التالية بعد تعديلها

نَحْنُ تَأَخَّرْنَا عَنِ الْعَمَلِ
هُمْ حَضَرُوا إِلَى الْبَيْتِ
أَنْتَ وَصَلَتْ إِلَى السَّوقِ
هُوَ كَتَبَ رِسَالَةً
هِيَ شَرَبَتْ عَصِيرًا
أَنَا لَعِبْتُ مَعَ الْفَرِيقِ

نَحْنُ
هُمْ
أَنْتَ
هُوَ
هِيَ
أَنَا

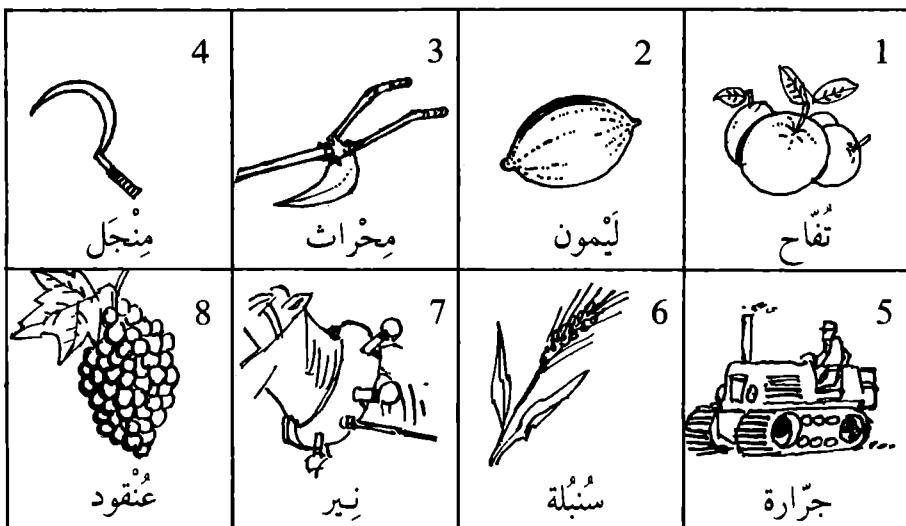
تَأَخَّرْ فَرِيدُ عَنِ الْعَمَلِ
حَضَرَ الضَّيْفُ إِلَى الْبَيْتِ
وَصَلَتْ سَعَادُ إِلَى السَّوقِ
كَتَبَتْ مَرِيمُ رِسَالَةً
شَرَبَ جَعْفُرُ عَصِيرًا
لَعِبَ مَرْوَانُ مَعَ الْفَرِيقِ

4 - استمع إلى السؤال ثم أعد الجواب

لَيْسَ لَدِينَا وَقْتٌ كَافٍ
لَيْسَ لَدِينَا بَرَنَامِجٌ مُحدَّدٌ
لَيْسَ لَدِيَّ حَانُوتٌ مُعِينٌ
لَيْسَ لَدِيَّ نَقْوَدٌ كَافِيَّةٌ

؟

هَلْ سَتَذْهَبُونَ إِلَى الْغَابَةِ
كَيْفَ سَتَقْضُونَ السَّهْرَةَ
مِنْ أَينْ تَشْتَرِينَ الْخُضْرَوَاتِ
لِمَذَا لَمْ تُصْلِحْ سِيَارَتَكَ



6 - أدخل «انتظري قليلاً» على الجمل التالية

سأصطحبكَ إلى السوق
سأكتبُ لك القائمةَ
سأحضرُ الدرَّاهِمَ
سأرتدي ملابسي
سأعطيكَ مفاتيح السيارة
سأشتري بعض اللوازم
سأتصلُ بالهاتفِ

انتظري قليلاً

7 - أعد الجملة التالية بعد تصريف الفعل حسب الضمير

أسرعْ فقدْ حانَ وقتُ العمل

الجملة هي

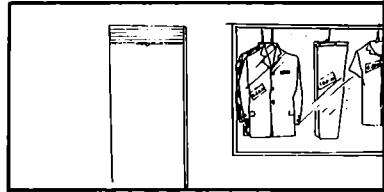
أسرِعْ فقدْ حانَ وقتُ العمل
أسرِعاً فقدْ حانَ وقتُ العمل
أسرِعوا فقدْ حانَ وقتُ العمل
أسرِعنَ فقدْ حانَ وقتُ العمل
أسرعْ فقدْ حانَ وقتُ العمل

أنتِ
أنتما
أنتُم
أنتُنَّ
أنتَ

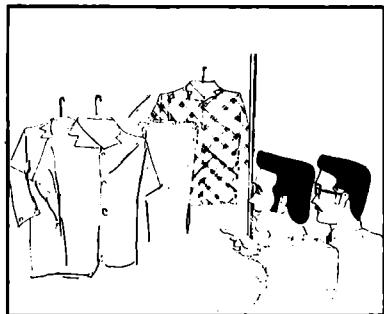
- اقرأ واكتب :

يُقبلُ النَّاسُ عَلَى الأسواقِ الكَبِيرَةِ ، المُتَشَّرِّبةِ في مُخْتَلِفِ الأَحْيَاءِ ، لِشَرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْخُضْرِ وَالْفَوَاكِهِ وَاللَّحُومِ الطَّازِجَةِ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ المُتَنَوِّعةِ ، بِاسْعَارٍ رَخيصة .

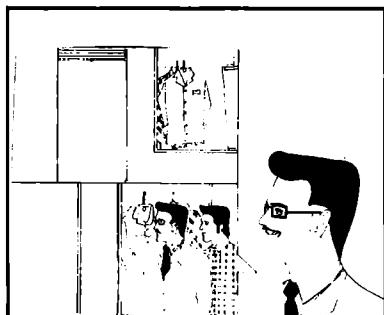
عِنْدَ بَائِعِ الْأَلْبِسَةِ



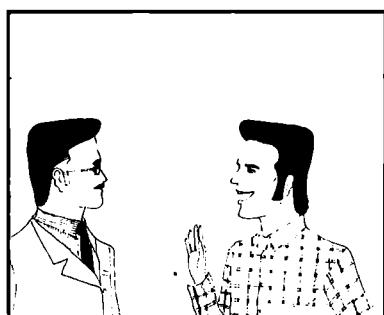
جعفر :
لا حِظٌ يا أبي ، يَبْدُوا أَنَّ الْمَلَابِسَ هُنَا جَيْدَةٌ



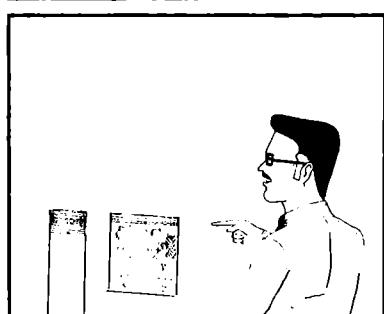
مُحَمَّد :
رُبَّما ، وَلَكُنِّي أَعْرَفُ حَانُوتًا آخَرَ ،
لِنَذْهَبُ إِلَيْهِ أَوْلَأً



جعفر :
لا مَانِعَ ، تَفَضَّلْ

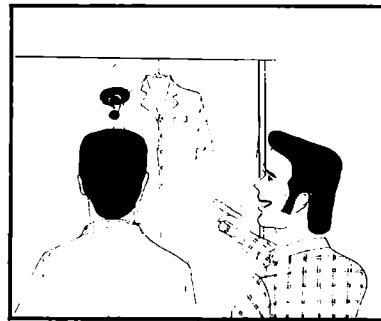


مُحَمَّد :
هَا قَدْ وَصَلَنَا إِلَى الْحَانُوتِ



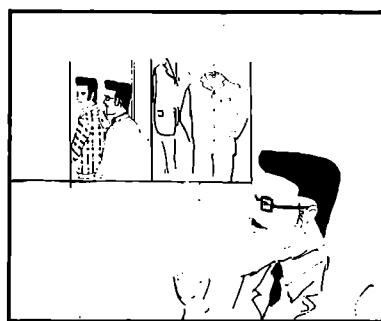
جعفر :

أنظر ، ما رأيك في هذه البدلة ؟



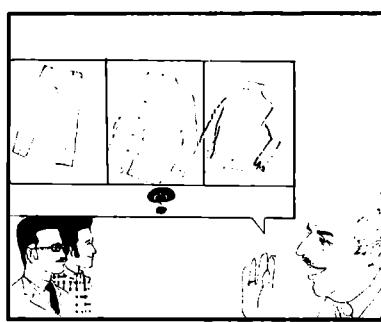
محمود :

رائعة ، أدخل لنراها .



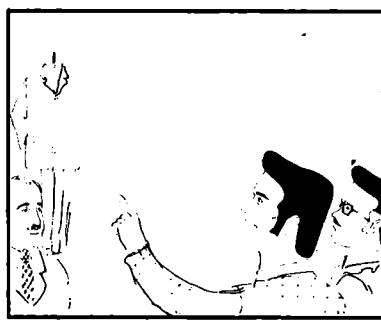
البائع :

أهلا بكم ، ماذا تريidan ؟



جعفر :

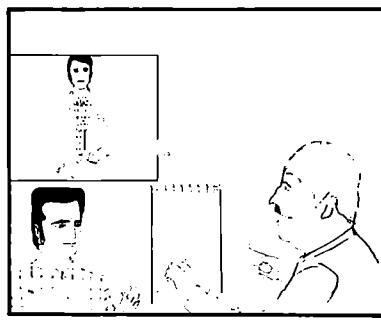
أرنا تلك البدلة الزرقاء من فضلك

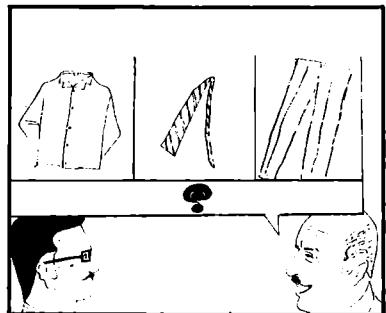


البائع :

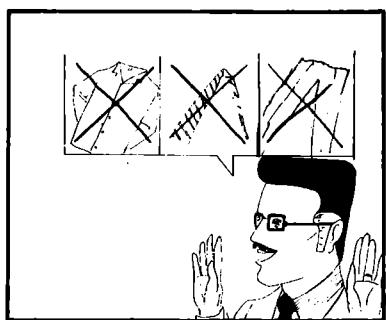
حالا ، تفضل

يمكنك أن تقيسها داخل تلك المقصورة

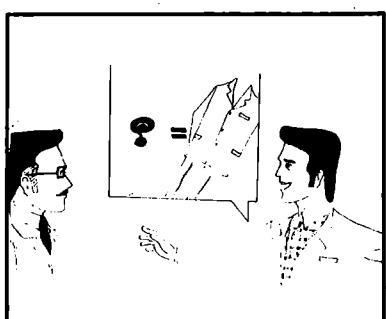




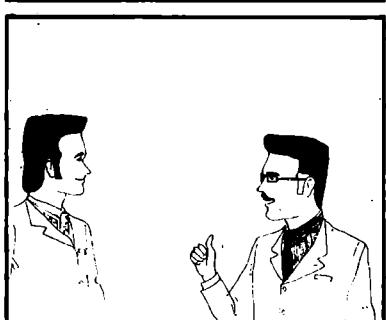
وأنتَ يا سيدِي ، ألا ترغَبُ في شيءٍ ؟



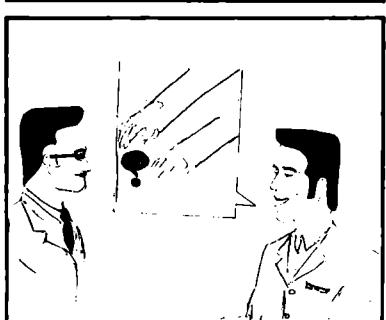
مُحَمَّد :
لا ... شُكْرًا



جعفر :
كيف تَجِدُهَا يا أبي ؟

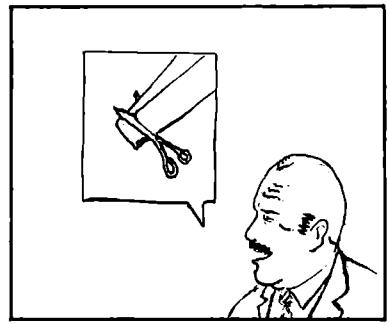


مُحَمَّد :
لَا بَأْسَ بِهَا ، مَنَاسِيَةٌ



جعفر :
ولكن أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَكْمَامَ طَوِيلَةً ؟

البائع :
هذا أمر بسيط ، يمكن تقصيرها



جعفر :
ما دام الأمر هكذا ، إنفقنا .



- اقرأ واكتب :

أَعْجَبَنِي رَسَامٌ رَأَيْتُ لَوْحَاتِهِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ . كَانَ شَابًاً يَافِعًا ، حَظُّهُ مِنَ التَّقَافَةِ قَلِيلٌ ، لِكَنَّهُ شَدِيدُ الْحُبُّ لِوَطَنِهِ ، عَظِيمُ الإِيمَانِ بِالْتَّقدِيمِ ، يَسْعى إِلَى النِّسَاءِ بِالرَّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ ، وَيَحْكِي مَا فِي صَدِيرِهِ مِنْ أَحْلَامٍ ، يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهَا ، لِيَكُونَ مِنْ بَيْنِ الْعَامِلِينَ عَلَى نَهْضَةِ الْبَلَادِ . وَيَقِنُ أَنَّ كُلَّ فَرِيدٍ فِي الْمُجَمَّعِ لَهُ دَوْرٌ فَعَالٌ يَجِبُ الْقِيَامُ بِهِ .

1 - استمع وأعد

البدلة - المقصورة - الأكمام - تقصير .
أعْرِفُ - أَمْكَنَ - تَرَاهَا - تَجِدُهَا .
ما دام الأمر هكذا .

2 - أدخل « أرنا » على العبارات التالية

تِلْكَ الْبَدْلَةُ الزَّرْقَاءُ
ذَلِكَ الْقَمِيصُ الْأَخْمَرُ
هَذِهِ السُّتُّرَةُ السُّودَاءُ
هَذَا السِّرْوَالُ الْأَبْيَضُ
ذَلِكَ الثَّوْبُ الْأَخْضَرُ
ذَالِكَ الْحِذَاءُ الْأَسْوَدُ

أَرِنَا

3 - صفات الأسماء التي تسمعها

لاعب جيدٌ

لاعبٌ

مُبارأة جيدةٌ

مثال

سيدٌ محترم
رأيٌ صائبٌ
سروالٌ مناسبٌ
واجهةٌ أخرى
ثوبٌ جديدٌ
برنامِجٌ طويلاً

سيدٌ
رأيٌ
سروالٌ
واجهةٌ
ثوبٌ
برنامِجٌ

سيدةٌ محترمة
فكرةٌ صائبةٌ
بدلةٌ مناسبةٌ
دكان آخر
ملابسٌ جديدةٌ
قائمةٌ طويلةٌ

4 - أدخل « يبدو أنّ » على الجمل التالية

يبدو أنَّ الملابسَ هنا جيدةٌ

الملابسُ هنا جيدةٌ

مثال

المعطفُ جميلٌ
الأكمامُ طويلةٌ
البدلةُ الزرقاءُ مناسبةٌ
الأسعارُ معتدلةٌ
هذا الحانوتُ جديدٌ

يبدو أنَّ

المعطفُ جميلٌ
الأكمامُ طويلةٌ
البدلةُ الزرقاءُ مناسبةٌ
الأسعارُ معتدلةٌ
هذا الحانوتُ جديدٌ

5 - ماذا تمثل الصورة



5



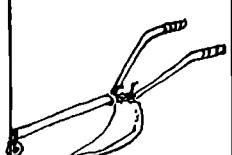
4



3



2



1

6 – أعد الجملة التالية بعد تعديليها

بإمكانك أن تقيس البدلة داخل تلك المقصورة	الجملة هي
بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَقِيسَ الْبَدْلَةَ دَاخِلَّ تِلْكَ الْمُقْصُورَةِ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَقِيسَ الْبَدْلَةَ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَلْبِسَ الْبَدْلَةَ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَلْبِسَ السِّرْوَالَ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَلْبِسَ السُّتُرَةَ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ بِاسْتِطِاعَتِكَ أَنْ تَلْبِسَ السُّتُرَةَ فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ	الْغُرْفَةِ فِي تَلْبِسَ السِّرْوَالَ السُّتُرَةَ بِاسْتِطِاعَتِكَ

7 – أدخل « يمكنك أن » أو « يمكنكم أن » على الجمل التالية

يمكنك أن تقيس البدلة	يمكنكم أن تسهروا عندنا	مثال
تخرج للترهه تجلسوا في البهو تذهب إلى السوق تقيس البدلة تحضروا الحفلة تسهروا عندنا تراجع الطبيب تقابلني غداً	يمكنك أن يمكنكم أن	أُخْرُجَ لِلْتَرَهَهِ اجْلَسُوكُمْ فِي الْبَهَوِ اذْهَبُ إِلَى السُوقِ قِسِ الْبَدْلَةَ احْضُرُوا الْحَفْلَةَ اسْهُرُوكُمْ عَنْدَنَا راجِعُ الطَبِيبِ قَابِلُنِي غَدًا

الفهرس

صفحة التأزيم	الصفحة	عنوان الدرس
5	1	أسرة فريد 1
11	8	أسرة محمود 2
17	14	زيارة 3
24	20	في السوق 4
30	27	في الطريق 5
37	33	في المطعم 6
44	41	في المطار 7
51	47	جريدة الشعب 8
57	54	في المكتب 9
63	60	في حديقة المتر 10
68	66	العطلة الأسبوعية 11
74	71	في البريد 12
80	77	البحث عن بيت 13
87	84	سوق الخضار 14
94	91	في محطة القطار 15
100	97	في الحافلة 16
108	104	حادث تصادم 17
115	111	زيارة مصنع 18
122	119	كرة القدم 19
130	126	في الفندق 20

عنوان الدرس	الصفحة	صفحة المارين
في الغابة	21	137
في القرية الاشتراكية	22	144
مكالمة هاتفية	23	151
لقاء عابر	24	158
شرطى المرور	25	164
في المقهى	26	172
عند الطبيب	27	180
الوصول إلى وهران	28	188
لقاء في السوق	29	195
عند باائع الألبسة	30	202



رابط بديل
lisanerab.com



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب





مكتبة لسان العرب

www.lisanarab.com

lisanerab.com رابط بديل

يس المعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية ، أن يقدم لدارسي اللغة العربية ، من عمال وموظفي المؤسسات ، والشركات الوطنية ، هذه السلسلة من كتاب « العربية في المؤسسة » آملاً في أن يتضاغر جهده مع الجهود المبذولة ، لتمكين اللغة الوطنية ، من استعادة مكانتها ، في حياتنا العملية والعلمية .

يتناول الجزء الأول من هذه السلسلة بعض ما يدور في الحياة اليومية للأفراد ، بأسلوب سهل وألفاظ غنية وبناء حواري يتم بالتشويق ، وهو ، مثل بقية أجزاء هذه السلسلة ، مبني على الطريقة السمعية - البصرية التي تعتمد الصورة أداة للتوضيح وتحعل الكتاب شريطاً مسجلاً يستمع إليه الدارسون .

المعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية

بومرداس - الجزائر